

اسکندر و الکساندر

طوفان در تاریخ

کاظم سلطانی (۱ س)



انتشارات شیداب

۱۳۹۰

- سرشناسه : سلطانی، کاظم، ۱۳۳۹ -
 عنوان و نام پدیدآور : توفان در تاریخ : اسکندر و الکساندر / کاظم سلطانی (ا. س.)
 مشخصات نشر : تهران : شیداسب، ۱۳۹۰.
 مشخصات ظاهری : ۶۵ ص. : مصور.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۶۵۸۶-۱۹-۹
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 یادداشت : کتابنامه.
 عنوان دیگر : اسکندر و الکساندر.
 موضوع : اسکندر مقدونی، ۳۵۶ - ۳۲۳ ق.م.
 موضوع : ایران -- تاریخ -- استیلای اسکندر مقدونی، ۳۲۳ - ۳۲۵ ق.م.
 رده بندی کنگره : DSR ۳۰۰/س۸ت۹ ۱۳۹۰
 رده بندی دیویی : ۹۵۵/۰۱۹۱
 شماره کتابشناسی ملی : ۲۶۵۱۳۲۰



انتشارات شیداسب

توفان در تاریخ (اسکندر و الکساندر)

کاظم سلطانی (ا. س.)

ناشر: شیداسب

چاپ اول: ۱۳۹۰ • تعداد: ۵۰۰ نسخه؛ لیگرافی و چاپ: فریسا

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۵۸۶-۱۹-۹

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

تمام حقوق مادی و معنوی این اثر برای نویسنده محفوظ است.

به احمد حامی برای تمامی سالها

نوشته‌های یونانی‌ها راجع به جنگ‌های ایران و یونان به شعر، افسانه‌گویی و داستان‌سرایی

شبيه‌تر است تا تاريخ‌نویسی .

«گارستن نیبور»

باستان‌شناس و مورخ آلمانی در قرن ۱۸

الکساندر مبدایی بود برای تشکیل اروپا، پس برای اروپا خیلی
مهم است که الکساندر باقی بماند . . .
«عباس سرمدی»

ای نام تو بهترین سر آغاز

بعد از تعطیلی مجله درآستانه فردا (در سال ۱۳۸۳) بیشتر علاقمند بودم با توجه با رشته تحصیلی ام در دانشگاه (کارگردانی فیلم) به ساخت فیلم برای آشکار کردن چهره حقیقی اسکندر از (شخصیت دورغی الکساندر) پردازم. به دودلیل.

الف: توانایی آنرا داشتم.

ب: برد فیلم بیشتر از مقاله و کتاب بود. (وهست.)

تعداد کسانی که میل به خواندن مباحثه تاریخی داشته باشند در قیاس با جمعیت ایران حکم قطره آب در برابر دریا را دارد.

اما تعداد کسانی که تمایل به مطالعه تاریخ را از طریق فیلم را داشته باشند همچون خلیجی است در دریا.

حتی کسانی هم که اهل مطالعه نباشند از تماشای فیلم لذت می برند.

به این ترتیب ساخت فیلم در بار این بخش تاریک از تاریخ، برای آگاه کردن ایرانیان (و فارسی زبانان) در هر گوشه جهان ، آسان تر است تا نوشتن کتاب، خصوصا که غربی ها(در کنار چاپ کتاب) به کمک فیلم در ترویج شخصیت دورغین الکساندر به هدف خود رسیده اند. نگارش سناریو برای ساختن یک فیلم مستند را شروع و به پایان رساندم. اما سرمایه برای ساخت آن فراهم نشد و چون زمان منتظر نمی ماند تا من سرمایه را فراهم سازم تصمیم گرفتم تمام دانسته ها و مقالات را به صورت کتاب منتشر سازم .

این، امکان پذیر بود ،هرچند برد کمتری نسبت به فیلم داشته و دارد اما به هر حال بهتر از آن بود وهست که زمان را از دست بدهم.

چرا که به گفته ابراهیم پور داوود، چه بسیار کارها اگر در همان زمانی که اندیشه آدمی را به سوی خود می کشاند انجام نگیرد، ای بسا هرگز انجام نشود.

به این ترتیب نگارش طوفان در تاریخ (جداسازی شخصیت ایرانی اسکندر از شخصیت دورغین الکساندر مقدونی) را آغاز کردم و بدنبال تقدم و تاخر مطالب هم نبود... چون برای من، مهم ضبط وثبت این مطالب بود. (برای کسانی که ممکن است شرایط بهتری از من داشته باشند و بتوانند براساس آنها فیلم بسازند.) این قانون طبیعت است. تحقیقات احمد حامی در اختیار من قرار گرفت تا به کمک آنها حرکت خود را در مجله درآستانه فردا آغاز کنم و حالا این پژوهش ها می تواند برای دیگران مسمر ثمر باشد. البته نمی توانم اندوه خود را به هنگام نوشتن این مقدمه پنهان سازم، چراکه نتوانستم درباره «اسکندر ایرانی» فیلم بسازم و جعلی بودن الکساندر مقدونی را به اثبات برسانمچه می شود کرد.

قصه داشتم تمام نوشته ها را یک جا چاپ کنم اما به باز دلیل آنکه زمانی طولی برای گردآوری و نگارش آن می بایست صرف کنم، تصمیم گرفتم هرفصل را بمحض آماده شدن به صورت جداگانه منتشر سازم. این کار محاسنی دارد که خواننده گرامی و دوستداران ایران آن را در خواهند یافت.

اما برخی از فصولی که در جلد های بعدی خواهد آمد:

اسکندر ایرانی کیست.

اسکندر و احمد حامی.

اسکندر و پوران فرخ زاد.

اسکندر و عباس سرمدی.

اسکندر و ذبیح بهروز.

اسکندر و اصلان غفاری.

و...