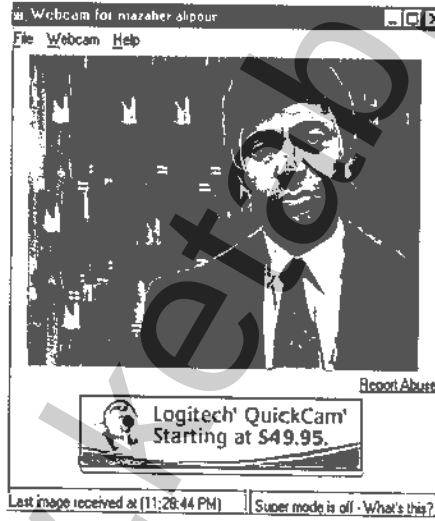


فتوشاپ ۸



مؤلف : مظاہر علیپور

علیپور ، مظاهر . ۱۳۳۸
فتوشاپ / مؤلف مظاهر علیپور - تهران . هستان .
۱۳۸۳ ۸۰ ص . مصور ISBN : 964-6965-70-9
فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا
۱- فتوشاپ اروی (فایل کامپیوتر) ۲- گرافیک
کامپیوتری . الف . عنوان
۲ف۸ / ۳۸۵ T ۲ف۶۹ / ۶۸ ۰۰۶
کتابخانه ملی ایران ۳۸۴۴۱-۳۸۳

مدیر فروش : محبوبه سالار آمل تلفن ۲۲۵۲۳۶۵ - ۰۱۲۱ - ۲۲۲۶۷۴۳



نشر هستان : تهران ، خیابان انقلاب . خ- ۱۲ فروردین ، شماره ۹۸/۱ تلفن ۶۴۱۲۹۰۶

فتوشاپ

مؤلف : مظاهر علی پور

چاپ : منظومه آمل

نوبت چاپ : ۱

صحافی : کیا

تیراژ : ۵۰۰۰

قیمت : ۱۷۰۰ تومان

شابک ۹۶۴ - ۶۹۶۵ - ۷۰ - ۹ ISBN

تمام حقوق برای مؤلف محفوظ می باشد

فهرست

۹۰.....	فتوشاپ.....
۹۰.....	مواد خام لازم برای اجرای پروژه ها.....
۹۰.....	نحوه تأمین و ذخیره عکسهای مورد نیاز.....
۹۰.....	انتقال و ذخیره عکس از طریق اسکنر.....
۱۱.....	انتقال و ذخیره عکس با دوربین دیجیتال.....
۱۲.....	استخراج عکس از کامپیوتر.....
۱۲.....	نحوه دریافت عکسهای مورد نیاز از اینترنت.....
۱۵.....	مونتاژ عکس.....
۱۶.....	نحوه مونتاژ عکس و ابزارهای آن در فتوشاپ.....
۱۷.....	انتخاب فایل‌های باز شده در فتوشاپ برای اعمال فرمان بر آنها.....
۱۸.....	مطلبی که باید همیشه مورد توجه قرار دهید.....
۱۸.....	اجرای یک پروژه مونتاژ.....
۲۲.....	نحوه ذخیره نمودن عکسها و پروژه ها.....
۲۳.....	فرمان Save As و ذخیره یک فایل با نامهای دیگر.....
۲۳.....	کاربرد پنجره Layer و نحوه کار با آنها.....
۲۴.....	پس گرفتن اعمال خطا از طریق پنجره History.....
۲۴.....	تغییر بک گراوند یا پس زمینه.....
۲۶.....	تغییر اندام در فتوشاپ با منوی فیلتر.....
۲۸.....	دیگر فرمانهای منوی فیلتر.....
۲۸.....	ساخت پس زمینه های مناسب برای یک طرح.....
۳۳.....	اجرای پروژه هایی در فتوشاپ.....
۳۳.....	سیاه و سفید نمودن عکسهای رنگی.....
۳۳.....	رنگی نمودن عکسهای سیاه و سفید.....
۳۶.....	طراحی در فتوشاپ.....

۳۷	 مفهوم سایز و اندازه در عکس
۳۸	 امکان نگارش مستقیم فارسی در فتوشاپ
۳۹	 حالت متفاوت دادن به متن
۴۰	 ساخت انواع پس زمینه یا بک گراوند برای کانالوگ و بروشور
۴۲	 مستقل نمودن قسمتی از یک عکس و حذف زوائد تصاویر
۴۲	 انتخاب قسمت و یا قسمتهایی از تصاویر
۴۲	 رنگی کردن چشم
۴۴	 نیاز حرفه ایها به اتوماسیون در فتوشاپ
۴۷	 محو نمودن تصاویر در یکدیگر
۴۸	 گرفتن عکسهای سازمانی در فتوشاپ
۴۹	 رفع اشکال در اعمال برنامه فتوشاپ
۴۹	 تبدیل عکس از فرمتی به فرمت دیگر
۵۰	 نکات فنی چاپ و نشر در فتوشاپ
۵۳	 استفاده از خطکش فتوشاپ
۵۴	 یکپارچه کردن لایه ها ، تغییر سایز عکس و طرح ، برگردان کردن عکس
۵۴	 چاپ و پرینت
۵۶	 کار با دیگر امکانات فتوشاپ
۶۰	 رزولوشن ، تغییر رنگ متن یک سند ، در باره طراحی صفحات وب
۶۵	 تنظیمات حرفه ای
۶۶	 پلاگین های فتوشاپ
۶۷	 نقاشی در فتوشاپ
۶۸	 ابزارهای جانبی
۶۹	 پرسش و پاسخ

سخنی با والدین

هیچ عظمت، زیبایی و شکوهی بدون زحمت زیاد خلق نشده است، آموزش صحیح و تربیت درست نیز از این قاعده مستثنی نیستند، ما باید مسیر تعلیم و تربیت را طوری طراحی نماییم که فرزندانمان منشأ احترام و اعتبار خانواده و کشورشان باشند.

بسیاری از ما هنوز در روابط خود با دیگران و ازجمله فرزندان و دانش آموزان از ابزارهای تنبیه بدنی، دروغ، تحقیر و توهین استفاده مینماییم و حال آنکه اینها ابزار فریب و زورگویی است نه تعلیم و تربیت.

بهترین ابزار مراقبت و هدایت فرزندان دوستی و همدلی با آنان است، از این طریق نیازها و احساسات آنها را درک نموده و با شناختی که کسب میکنید، در قالب تبادل نظر و مشاوره به بیان انتظارات منطقی خود پرداخته و با همدلی و احترام استدلال خود را عرضه نموده و سپس با صبر و حوصله پیگیر انتظارات منطقی خود میشوید، پرهیز از شیوه های استبدادی به معنی بی مسئولیتی و رها کردن تعلیم و تربیت نیست بلکه تلاش برای نهادینه کردن رفتاری منطقی است.

برای هدایت صحیح و غیر استبدادی، ارتباطی دوستانه لازم است اما کافی نیست، باید همزمان سطح دانش خود را بالا برده تا صلاحیت خود را بعنوان یک مربی و مشاور اثبات نمایید به همین دلیل آشنایی با کامپیوتر و اینترنت برای والدین ضرورت پیدا میکند، چون از طریق کامپیوتر و اینترنت میتوانید به هرگونه دانش و اطلاعات دسترسی داشته و نیز دنیای نسل جدید را شناخته و با آن ارتباط برقرار نمایید.

اگرچه عادت به شیوه های استبدادی کار با شیوه های نو و فرهنگی را در کوتاه مدت دشوار میکند و ممکن است این دشواری برای کسانی که دنبال نتایج فوری اقدامات خود هستند سبب دلسردی، بی مسئولیتی و رها کردن تعلیم و تربیت گردد اما باید دانست که قرار گرفتن امور در مسیری منطقی و عقلایی یکی از همان کارهای عظیم و با شکوهی است که صعوبت و سختی رسیدن به آن هیچ ملت متمدنی را از رسیدن به آن منصرف نمی نماید.