

آموزش الگوسازی پیچ، گره، دراپه و مدل های فشن

www.ketab.ir

تألیف و گردآورنده:

فیروزه حیدری (مدرس دانشکده شریعتی)

فریده سید سیاهی (مربی برگزیده کشور)

عنوان و نام پدیدآور: آموزش الگو سازی پیچ، گره، دراپه و مدل های فشن

مولفان: فیروزه حیدری، فریده سید سیاهی

مشخصات نشر: تهران: فیروزه حیدری ترکمانی، فریده سید سیاهی، ۱۳۹۰

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۰۴-۶۰۲۵-۲

وضعیت فهرست نویسی: فیفا

موضوع: خیاطی (لباس زنانه) - راهنمای آموزشی

موضوع: خیاطی - الگوها

شناسه افزوده: سید سیاهی، فریده، ۱۳۳۲

رده بندی کنگره: ۳۳۵۰۸/ح۹آ۸ ۱۳۹۰

رده بندی دیویی: ۶۴۶/۴۰۴۰۷

شماره کتابشناسی ملی: ۲۱۰۶۲۶۰

عنوان: آموزش الگوسازی پیچ، گره، دراپه، مدل های فشن

ناشر و مولف: فیروزه حیدری ترکمانی - فریده سید سیاهی

مشخصات ظاهری: ۱۲۰ صفحه - مصور - الگو - شکل

حروف چینی و صفحه آرایی: سونا هاشمیان

ویراستار: علی اصغر هاشمیان

طراح روی جلد: مرضیه علیزاده

نقاشی: ریحانه نوروزی

چاپ و صحافی: عصر انتظار

سال چاپ: ۱۳۹۰

نوبت چاپ: اول

شمارگان: ۲۰۰۰

قیمت: ۹۵۰۰۰ ریال

دفتر فروش: کتاب پیام فن - تهران، خیابان آزادی ۶۶۸۸۶۴۶۶ - ۰۹۱۲۲۰۳۹۰۶۳

کلیه حقوق اعم از چاپ و تکثیر، نسخه برداری و اقتباس برای مولفان محفوظ است.

فهرست مطالب

مقدمه و چکیده	ت
نکات مهم در لباس های دکلمه	ث

فصل اول

پیچ با یقه هفت	۱
یقه آرshal جدا با گره	۴
گره روی کمر دامن	۷
گره روی باسن کوچک	۱۰
گره ممتد در شلوار بدون درز افقی	۱۳
گره در آستین	۱۶
دراپه همراه با فنر ژله ای	۱۸
پیچ بین سرشانه و کارور در جلوی لباس	۲۱
یقه دراپه همراه با شلوار	۲۵
گره در سرشانه	۲۸
دراپه با پشت گردنی	۳۱
دراپه در دامن	۳۴
گره کاپ دار	۳۷
یقه دراپه، در مدل با پیلی و بی پیلی	۴۱
گره در سینه با برش زیر سینه	۴۴
گره در سینه با برش زیر سینه (به روش ساده)	۴۷
دامن ترک اریب	۴۹
دامن حلزونی	۵۲
پیچ چپ و راست	۵۵
گره در کمر با دامن یک کلوش	۵۸

- ۶۱ دراپه با یقه کوئینی
- ۶۴ گره در کارور دکلمه رومی
- ۶۸ لباس با گوده پلوه و یقه بدون پشت یقه
- ۷۱ گره در یقه همراه با دراپه یکطرفه
- ۷۴ یقه دراپه با افت روی شانه به صورت یکطرفه
- ۷۸ پیراهن شب با دو گره ممتد (در سینه و کمر)
- ۸۱ یک دامن در دو مدل

فصل دوم

(الگوسازی به روش ساده)

- ۸۳ الگوی پوشش برای لباس دکلمه
- ۸۴ مدل فشن
- ۸۷ مانتو فشن نا متقارن
- ۹۱ تاپ در سه مدل
- ۹۵ مانتو مدل پروانه ای با هر یقه و بدون یقه
- ۹۷ یقه دراپه با دامن ناتوری
- ۱۰۰ پیراهن ماکسی دکلمه دنباله دار حلزونی
- ۱۰۳ پیچ روی سینه
- ۱۰۶ مانتو مدل ژورنالی
- ۱۰۹ شلوار دراپه
- ۱۱۱ گره روی کارور

مقدمه

با پیشرفت علم و فنون در تمامی عرصه های زندگی نوع نیاز به البسه نیز با تغییرات زیادی روبه رو است، خیل عظیمی از مردم نیاز به پوشاک قابل دسترس تر دارند و چه بسا جمعیت صاحب هنر در دنیا توجه و علاقه بیشتری به لباس هایی با طراحی مدرن و جدیدتر نشان می دهند، برخی از طراحان مد، صرفاً نوعی طراحی هنری را در پیش می گیرند، بی آنکه به جنبه مصرفی بودن آن توجه داشته باشند و برخی دیگر نیز این موضوع را در الویت کارهای خود قرار می دهند، در هر دو صورت توجه به زیبایی در سرلوحه کارهایشان قرار دارد.

ما نیز با توجه به اینکه بیشتر هنرآموزان و دانشجویان در قسمت الگوسازی مدل های مختلف، با مشکل مواجه می شوند؛ بر آن شدیم که برخی از مدل های فشن را همراه با نحوه تهیه الگوی آن، در این مجموعه بیاوریم، که خوانندگان به راحتی بر روی جنس های مختلف، از جمله ساتن، ریون، حریر و... برش و دوخت انجام دهند.

در ضمن از همکاری صمیمانه خانواده عزیزم و سرکار خانم فاطمه نبی و جناب آقای علی اصغر هاشمیان همسرم کمال تشکر را دارم و آرزوی موفقیت برای یکایک این عزیزان می نمایم.

چکیده

در این مجموعه سعی شده است از الگوهای پنس دار و بدون پنس (الگوی استرج) استفاده شود که شامل دو فصل می باشد؛ فصل اول، الگوسازی انواع گره، دراپه و پیچ می باشد که برای تهیه الگوی آن از هر متدی می توان استفاده کرد؛ در فصل دوم نیز الگوها به روش خیلی ساده به صورت یک مربع مستطیل است و احتیاج به متد خاصی ندارد و بیشتر روی پارچه های کشی می باشد.

نکات مهم در لباس های دکلته

۱- با توجه به لایی کاری و آسترکشی، آزادی لباس های دکلته در $1/2$ دور سینه، $2-2.5$ سانتیمتر می باشد که در هر متدی باشد فرقی ندارد.

متد مولر: الگوی لباس های دکلته در متد مولر به این صورت می باشد که، بلندی حلقه $+ 0.5$ سانتیمتر و کارور پیش $+ 1.25$ سانتیمتر است که مجموعاً 2.25 در $1/2$ دور سینه می شود.

متد متریک: در متدهایی مثل متریک، گشادی در $1/2$ دور سینه $+ 2$ الی 2.5 سانتیمتر می باشد.

۲- لفیقه و حلقه: در هر لباسی که یقه و حلقه دکلته است نیاز به گرفتن لفی یقه و حلقه دارد که با گرفتن پنس های 6 میلی متری این مشکل برطرف می شود، که یکی از مهمترین نکات در الگوسازی می باشد. معمولاً در یقه به ازای هر 5 الی 6 سانتیمتر که گشادی ایجاد می شود، یک پنس 6 میلی نیاز است. البته در افرادی که سینه های بزرگ و برجسته دارند این مقدار 2 برابر می شود، تا یقه کاملاً روی تن بخوابد.

روی حلقه هایی مانند هالتی نیز چون حلقه گشاد می شود، نیاز به پنس 6 میلی متری می باشد.

۳- برای برش پارچه های کشتی از الگوی استرج استفاده می شود و برای افرادی که با الگوی استرج آشنایی ندارند، به جای الگوی استرج می توان از الگوی معمولی با پنس و بدون پنس با اضافات دکلته به این ترتیب عمل کرد:

الف) به موازات خط مرکزی جلو و پشت می توان از بالا و پایین در وسط الگو به اندازه 2 الی 3 سانتیمتر با توجه به کشش پارچه الگو را کوچک کرد و اگر الگو پنس دار باشد، پنس ها از بین می روند.

ب) به موازات خط سینه، بین خط کارول و سینه از خط مرکزی جلو تا حلقه و بین کمر و باسن از خط مرکزی تا پهلوی با توجه به کشش پارچه به اندازه 2 سانتیمتر کوتاه می شود، به این ترتیب بلندی حلقه و قد لباس کوتاه می شود.

ج) آستین: روی خط مرکزی آستین تنگ، از بالا تا پایین 2 الی 3 سانتیمتر بسته می شود.