

سه پژوهش مستقل در باب

ساخت شهر و منظر شهری

(پژوهش‌های منتشر نشده سال‌های ۱۳۸۹ - ۱۳۸۷)

ویژه دانشجویان رشته شهرسازی

امین راستنده



نشر چنار

رستنده، امین
 سه پژوهش مستقل در باب ساخت شهر و منظر شهری (پژوهش‌های منتشر نشده سال‌های ۱۳۸۹ - ۱۳۸۷)
 ویریه دانشجویان رشته شهرسازی / تالیف: امین رستنده. —
 همدان: انتشارات چنار، ۱۳۹۰.
 ۱۳۰ ص: مصور، نقشه، نمودار.
 -ارک: ۵ - ۳۹ - ۵۵۳۲ - ۶۰۰ - ۹۷۸
 کدنام: حص. ۶۰ - ۵۹ و ۸۶ - ۸۵ و ۱۱۷ - ۱۱۵.
 ۱. شهرسازی. ۲. شهرسازی - طرح و برنامه‌ریزی الف. عنوان.
 رده‌بندی کنگره: ۹س۹ / ۱۶۶ HT
 ۱۳۹۰
 رده‌بندی دیویی: ۳۰۷ / ۱۲۳



نمشر چنار

عنوان کتاب: سه پژوهش مستقل در باب ساخت شهر و منظر شهری

نویسنده: امین رستنده

ناشر: نشر چنار، همدان

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۰

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۵ - ۳۹ - ۵۵۳۲ - ۶۰۰ - ۹۷۸

قیمت: ۳۵۰۰ ریال

چاپ: چنار

فهرست مطالب

۹	پیشگفتار
۱۱	فصل اول بازشناسی ویژگی‌های منظر شهر اسلامی
۶۱	فصل دوم مفهوم پیچیدگی منظر و امنیت محیطی در فضاهای سبز تفریحی
۸۷	فصل سوم معماری منظر: مفاهیم پایه، رویکردها، کاربردها و مرزهای قرار و
۱۱۹	ضمیمه سرفصل پیشنهادی برای درس «منظرسازی» ویژه دوره شهرسازی

پیشگفتار

نوشتار حاضر، حاصل مطالعات منتشر نشده‌ای است که طی سال‌های ۱۳۸۷ تا ۱۳۸۹ به صورت شخصی و به انگیزه شناخت و واکاوی مفاهیم کلیدی در دو حوزه ساخت منظر شهر ایرانی - اسلامی و منظرسازی در ابعاد مختلف کالبدی، اجتماعی، فرهنگی و زیست محیطی به انجام رسیده و در سه فصل مستقل ارائه شده است. در هر یک از فصل‌ها بنا به اهداف و الزامات پژوهش، از نوع، ابزار و شیوه‌های پژوهشی متفاوتی استفاده شده و به همین دلیل، مطالعه هر یک به صورت مجزا و مستقل از سایرین، میسر و ممکن می‌باشد. علاوه بر آن، در هر یک از فصول، ضرورت انجام پژوهش و روش‌شناسی نیز به طور کامل تشریح و منابع مورد استفاده به تفکیک ذکر شده است.

دغدغه اصلی و عامل محرک برای تهیه این اثر، از یک سو افزایش میل و گرایش فاقد بیش و مناسبت به شهرسازی و اسلوب‌های برنامه‌ریزی به شیوه بیگانه در محیط‌های دانشگاهی و در نتیجه دور ماندن از مفاهیم اصیل و پرنفوذ شهرسازی ایرانی - اسلامی و از سوی دیگر عدم توجه به رویکردهای زیست محیطی و بوم‌شناختی در حوزه عمل شهرسازی و معماری منظر است. بنابراین لزوم ایجاد زمینه‌های فکری در محیط‌های دانشگاهی برای دانشجویان جهت آشنایی با این مفاهیم و اصول اهمیتی مضاعف می‌یابد.

مطالب این کتاب تا حد امکان به زبان ساده و روان تهیه شده و سعی دارد در فصل اول جلوه‌هایی از شهرسازی ایرانی - اسلامی و مبانی فکری و نظری آن را معرفی نموده و در فصول دوم و سوم رویکردی زیست‌محیطی در فرآیند ساخت منظر شهری را در قالب دو پژوهش موردی و مروری ارائه نماید. رسالت این نوشتار در فصل اول، مجید و تحسین اصول شهرسازی و منظر ایرانی - اسلامی نیست چرا که نگارنده معتقد است اصولاً چنین بینشی سبب علاقمندی دانشجویان با زمینه‌های متنوع و مختلف شهرسازی و منظر ایرانی - اسلامی نخواهد شد. بنابراین این پژوهش در فصل ابتدایی، تنها تلاشی است برای معرفی برخی از ابعاد موضوع به طوری که قضاوت به خواننده واگذار شود و در صورت ایجاد علاقمندی، وی را به پژوهش و کنکاش بیشتر وا دارد.

در پایان، نگارنده بر خود لازم می‌داند از تمامی عزیزانی که در مسیر انجام مطالعات حاضر وی را یاری رسانده‌اند تقدیر و تشکر نماید و از همه افرادی که این اثر ناچیز را رومیت می‌کنند درخواست دارد تا نقدها، پیشنهادها و نظرات سازنده خویش را به نگارنده منتقل نموده و وی را از نظرات تخصصی خود بی‌بهره نسازند. امید که این سه مقاله، به همراه ضمیمه آن، در تنمیه و توسعه رویکرد دانشجویان و علاقمندان به حوزه‌های معماری منظر و شهرسازی، به عنوان یک گام کوچک، موثر افتد.