

Au nom de Dieu

La solitude

Maryam Rashidi



Chaharbagh
2012

سرشناسه : رشیدی، مریم، ۱۳۵۴ -

Maryam.Rashidi

عنوان و نام پدیدآور : Rashidi, Maryam La solitude/

مشخصات نشر : اصفهان: چهارباغ، ۱۳۹۰ = ۲۰۱۲م.

مشخصات ظاهری : ۸۰ ص.

شابک : 978-964-7282-93-2

یادداشت : فرانسه.

آوانویسی عنوان : Solitude

موضوع : شعر فرانسه -- قرن ۲۰م.

رده بندی کنگره : PQ۲۶۶۷/س۹۱۳۹۰

رده بندی دیویی : ۸۴۱/۹۲۴

شماره کتابشناسی ملی : ۲۳۴۶۳۴



چهارباغ

۰۳۱۱-۶۷۳۶۳۰۰

۰۹۱۳۱۱۷۰۵۰۹

تنباهی

مریم رشیدی

چاپ اول / ۱۳۹۰ / تیراژ ۱۰۰۰ نسخه

لیتوگرافی تصویر / چاپ اصفهان / صفائی دی

طرح جلد و صفحه آرای: فرزاد شفیعی

مدیر تولید: سید ابوالحسن شفیعی

قیمت : ۲۵۰۰ تومان

شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۷۲۸۲-۹۳-۲

www.chaharbagh-pub.com

<i>Table des matières</i>	<i>Page</i>
Le coup de foudre	10
Que faire ?	11
L'espoir	12
La Patience	13
L'arrêt du temps	15
Briser un cœur	17
La solitude	18
La forte raison	20
L'inconnue	21
Sans amour	22
La distance	23
La peur	24
La fin	25
L'Amitié	27
Où sont passés	28
La vie	30
Pour quel motif ?	31
Rien de trop	32
Au revoir	33
La rencontre de la réalité	34
Comment s'exprimer?	35
Le bon chemin	36
Aide-moi	37

<i>Table des matières</i>	<i>Page</i>
Ne m'oublie pas !.....	38
Domage !.....	39
La nature	40
Pardonne-moi.....	42
Une présence invisible	44
Le malentendu.....	45
Une merveilleuse rencontre	46
L'égarement	48
Faire un pas	49
Un petit rêve.....	50
Une nouvelle force	51
La clarté.....	52
L'éclairage	53
Toi	54
Le vrai bonheur.....	55
Renaître	56
La confusion.....	57
C'était si dur ?.....	58
Un voyage éternel	59
Nouvel an	60
Peu d'attention	61
Y'a quelqu'un pour me comprendre?	62
Hélas !	63

<i>Table des matières</i>	<i>Page</i>
Y'a-t-il une raison ?	64
J'en ai assez !	65
J'ai peur.....	66
Que vais-je devenir?.....	67
Ispahan	68
Est-ce vraiment juste?	69
Mes longues nuits	70
Tu me manques !.....	71
Le clair de lune.....	72
La monotonie	73
La compagnie.....	74
Tout recommence.....	75
L'injustice.....	76
Sauvez-moi!	77
Il faut que... ..	78
Ce dont j'adore	79

Très chers amis,

Ce sont mes tous premiers écrits ou, si puis-je dire,
mes premiers poèmes; Je les offres à ma famille, à
mes amis et à tous ceux qui connaissent L'Amour
car, c'est elle seule, la source de l'art.

Et, tout au seuil de ce modeste travail, permettez-
moi de remercier Mme le Dr. Mojgan
MAHDAVIZADEH, Maître assistante et
Directrice du Département de Français qui a bien
voulu me guider, m'orienter, corriger ces poèmes,
et grâce à qui j'ai eu l'idée de les publier.

Maryam RASHIDI

Chère Maryam,

Je me suis bien réjouie d'avoir eu l'occasion de contempler, sous prétexte de corriger vos poèmes; et j'avoue franchement que je ne vous ai enseigné que le cours théorique de la versification française, alors que vous m'avez appris la pratique de la versification française.

Mojgan MAHDAVI LADEH

Le coup de foudre

Je m'assieds sur la chaise,
Pas complètement à l'aise.
J'entends de beaux mots tendres,
Sans trop savoir, que répondre.
Les instants se passent long,
Les battements du cœur, encore moins long.
Grand Dieu ! Que fais-Je ?
Encore une piège ?
Un autre coup encore ?
Oui, mais cette fois, moins fort,
Cela me donne de l'espoir.
Sortir peut-être du noir,
Faire marcher le stylo.
Oh Mon Dieu ! C'est fabuleux.