

Au nom de Dieu

La solitude

Maryam Rashidi



Chaharbagh
2012

سرشناسه : رشیدی، مریم - ۱۳۵۴

Maryam Rashidi

عنوان و نام پدیدآور : La solitude/Maryam Rashidi.

مشخصات نشر : اصفهان: چهارباغ، ۱۳۹۰، ۱۴۰۱۲، م.

مشخصات ظاهری : ۸۰ ص.

شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۷۲۸۲-۲

یادداشت : فرانسه.

آواتوریسی عنوان : سایپا

موضوع : سر فرانس - قرن ۲۰.

رده بندی کنگره : ۱۳۹۰/۹۰۹/۲۶۶۷

رده بندی دیجیتی : ۸۴۱/۸۷۴

شماره کتابشناسی ملی : ۷۳۴۶۲۴



چهارباغ

۰۳۱۱-۶۷۳۶۳۰۰

۰۹۱۳۱۱۷۰۵۰۹

نهایی

مریم رشیدی

چاپ اول / ۱۳۹۰ / تیرماه ۱۰۰۰ نسخه

لیتوگرافی تصویر / چاپ اصفهان / صحافی دی

طرح جلد و صفحه آرایی: فرزاد شفیع اف

مدیر تولید: سید ابوالحسن شفیع اف

قیمت: ۲۵۰۰ تومان

شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۷۲۸۲-۹۳-۲

www.chaharbagh-pub.com

| <i>Table des matières</i> | <i>Page</i> |
|----------------------------------|-------------|
| Le coup de foudre | 10 |
| Que faire ? | 11 |
| L'espoir | 12 |
| La Patience | 13 |
| L'arrêt du temps | 15 |
| Briser un cœur | 17 |
| La solitude | 18 |
| La forte raison | 20 |
| L'inconnue | 21 |
| Sans amour | 22 |
| La distance | 23 |
| La peur | 24 |
| La fin | 25 |
| L'Amitié | 27 |
| Où sont passés | 28 |
| La vie | 30 |
| Pour quel motif ? | 31 |
| Rien de trop | 32 |
| Au revoir | 33 |
| La rencontre de la réalité | 34 |
| Comment s'exprimer ? | 35 |
| Le bon chemin | 36 |
| Aide-moi | 37 |

| <i>Table des matières</i> | <i>Page</i> |
|-----------------------------------------|-------------|
| Ne m'oublie pas ! | 38 |
| Dommage ! | 39 |
| La nature | 40 |
| Pardonne-moi | 42 |
| Une présence invisible | 44 |
| Le malentendu | 45 |
| Une merveilleuse rencontre | 46 |
| L'égarement | 48 |
| Faire un pas | 49 |
| Un petit rêve | 50 |
| Une nouvelle force | 51 |
| La clarté | 52 |
| L'éclairage | 53 |
| Toi | 54 |
| Le vrai bonheur | 55 |
| Renaître | 56 |
| La confusion | 57 |
| C'était si dur ? | 58 |
| Un voyage éternel | 59 |
| Nouvel an | 60 |
| Peu d'attention | 61 |
| Y'a quelqu'un pour me comprendre? | 62 |
| Hélas ! | 63 |

| <i>Table des matières</i> | <i>Page</i> |
|------------------------------|-------------|
| Y'a-t-il une raison ? | 64 |
| J'en ai assez ! | 65 |
| J'ai peur..... | 66 |
| Que vais-je devenir?..... | 67 |
| Ispahan | 68 |
| Est-ce vraiment juste? | 69 |
| Mes longues nuits | 70 |
| Tu me manques ! | 71 |
| Le clair de lune..... | 72 |
| La monotonie | 73 |
| La compagnie..... | 74 |
| Tout recommence..... | 75 |
| L'injustice..... | 76 |
| Sauvez-moi! | 77 |
| Il faut que..... | 78 |
| Ce dont j'adore | 79 |

Très chers amis,

Ce sont mes tous premiers écrits ou, si puis-je dire, mes premiers poèmes; Je les offres à ma famille, à mes amis et à tous ceux qui connaissent L'Amour car, c'est elle seule, la source de l'art.

Et, tout au seuil de ce modeste travail, permettez-moi de remercier Mme le Dr. Mojgan MAHDAVIZADEH, Maître assistante et Directrice du Département de Français qui a bien voulu me guider, m'orienter, corriger ces poèmes, et grâce à qui j'ai eu l'idée de les publier.

Maryam RASHIDI

Chère Maryam,

Je me suis bien réjouie d 'avoir eu l 'occasion de contempler, sous prétexte de corriger vos poèmes; et j'avoue franchement que je ne vous ai enseigné que le cours théorique de la versification française, alors que vous m'avez appris la pratique de la versification française.

Mojgan MAHDAVI ZADEH

Le coup de foudre

Je m'assis sur la chaise,
Pas complètement à l'aise.
J'entends de beaux mots tendres,
Sans trop savoir, que répondre.
Les instants se passent long,
Les battements du cœur, encore moins long.
Grand Dieu ! Que fais-Je ?
Encore une piège ?
Un autre coup encore ?
Oui, mais cette fois, moins fort,
Cela me donne de l'espoir.
Sortir peut-être du noir,
Faire marcher le stylo,
Oh Mon Dieu ! C'est fabuleux.