

متون

نظم و نثر عربی

در اندلس

اکرم السادات موسوی

سرشناسه : موسوی ، اکرم السادات ، ۱۳۵۹ -
 عنوان و نام پدید آور : متون نظم و نثر عربی در اندلس / اکرم السادات موسوی .
 مشخصات نشر : جیرفت : دانشگاه آزاد اسلامی (جیرفت) ، ۱۳۸۹ .
 مشخصات ظاهری : ۱۸۰ ص .
 شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۱۰۰۰۱۳۳-۱ : ۴۰۰۰ ریال
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 موضوع : ادبیات عربی - اندلس - مجموعه ها
 شناسه افزوده : دانشگاه آزاد اسلامی . (جیرفت)
 رده بندی کنگره : ۹۱۳۸۹ م ۸۲ الف / ۵۳۵۸ PJA
 رده بندی دیویی : ۸۹۲/۷-۸۱
 شماره کتابشناسی ملی : ۲۱۱۶۳۲۵

عنوان:	متون نظم و نثر عربی در اندلس
مولف:	اکرم السادات موسوی
چاپ اول:	۱۳۸۹
تیراژ:	۲۰۰۰ جلد
ناشر:	دانشگاه آزاد اسلامی - واحد جیرفت
لایتنو گرافی ، چاپ و صحافی:	سازمان چاپ و انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی
شابک:	۹۷۸-۹۶۴-۱۰۰۰۱۵۳-۹
قیمت:	۴۰۰۰ ریال

فهرست

۴	مقدمة
	بخش اول شعر اندلسی
۶	ابن زهر
۱۹	ابن عربی
۲۸	ابن بقی
۴۳	ابن زمرک
۵۱	الأعمی التطلی
۶۲	ابن خفاجه
۷۱	ابن حمدیس
۸۸	ابن قزمان
۹۳	ابن اللبانه

١٠٢	أبوالبقاء الرُّندى
١١٠	إبن حزمون
١١٦	الشُّسترى
١٢٤	إبن الجنان
١٢٧	إبن زیدون
١٤١	إبن سهل
١٤٨	لسان الدين الخطيب
١٥٧	إبن درّاج
١٦٤	إبن هانى
	بخش دوم ، نثر اندلسى
١٧٣	إبن بطوطة
١٧٩	إبن عبد ربه
١٨٥	إبن زیدون
١٩٠	لسان الدين الخطيب

۱۹۴

ابن بُرد الأصغر

۲۰۱

ابن طفیل

۲۰۵

الفتح بن خاقان

۲۱۰

فهرست منابع

www.ketab.ir

با نام و یاد خداوند واستعانت از الطاف بی دریغش، این کتاب با عنوان : «متون نظم و نثر عربی در اندلس» برگزیده‌ای است از آثار برخی شاعران و نویسندگان عرب که در سرزمین اندلس می زیسته اند، دوران زندگی عربها در اندلس که در حدود ۹ قرن به طول انجامید یکی از ادوار مهم در تاریخ ادبیات عرب است، اما شعر و نثر در اندلس از حیث اغراض و تطور شباهت بسیاری با ادبیات دوره عباسی دارد به این صورت که در آغاز تقلیدی از ادبیات دوره گذشته بوده اما با گذشت زمان ادبای آن دست به نو آوری هایی زدند که از نتایج آن می توان به ظهور اوزان تازه ای در شعر از قبیل موشحات و زجل اشاره کرد، به طور کلی در این دوره شعرا و نویسندگان بزرگی زندگی می کردند که به بررسی برخی آثار منظوم و منثور آنان پرداخته ام و با کسب اجازه از اساتید بزرگوار سعی کردم ترجمه و شرح لغات آنها را به زبان فارسی ذکر کنم، از آنجایی که متون این دوره کمتر مورد بررسی قرار گرفته، امیدوارم توانسته باشم گامی هر چند کوتاه و ناقص در راستای شناساندن ادبیات آن برداشته باشم و کتاب موجود با تمام کاستی های آن مورد توجه ادب دوستان قرار گیرد و فتح بابی باشد برای نگارش های کاملتر.