

تاریخ هنر چهار



انتشارات مشق هنر

سرشناسه: کمره ای، محمد رضا ۱۳۵۷ -
عنوان و نام پدید آورنده: تاریخ هنر جهان / محمد رضا کمره ای؛ زیر نظر موسسه فرهنگی هنری مکعب هنر.
مشخصات نشر: تهران: مشق هنر، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری: ۱۳۰ ص: مصور (رنگی)، جدول: ۲۹×۲۲ س.م.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۰۷۲-۵۰۰-۰
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
یادداشت: کتاب حاضر قبلاً تحت عنوان کاملترین نمونه تا کنون ادبیات جهان «توسط همین ناشر در سال ۱۳۸۹ منتشر شده است.
ص.ع. به انگلیسی: History Of World Art.
کتابنامه: ص. ۱۱۸.
موضوع: هنر — تاریخ
شناسه افزوده: موسسه فرهنگی هنری مکعب هنر
رده بندی کنگره: ۱۳۹۰ ت ۲ ک/ NX۶۲
رده بندی دیویی: ۷۰۹
شماره کتاب شناسی ملی: ۲۵۹۶۲۶۳



ناشر: مشق هنر
گرد آورنده: محمدرضا کمره ای
ناظر چاپ: زهره عبدی
طراح بسم الله: مهدی دهقانی
طراح جلد: ناصر نصیری
ویراستار: مونا وفابخش
چاپ: پروین
لیتوگرافی: نقش سبز
شمارگان: ۳۰۰۰
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۰۷۲-۵۰۰-۰
نوبت چاپ: اول/ پاییز ۱۳۹۱
قیمت: ۱۵۰۰۰۰ ریال
آدرس: تهران، خیابان ولی عصر، خیابان توانیر، خیابان نظامی گنجوی، کوچه هفت پیکر، پلاک ۷
تلفن: ۸۸۸۸۱۵۲۴
mashghehonar@yahoo.com
حق چاپ محفوظ است.

۱۱	دوران سنگ
۱۱	دوران پارینه سنگی (دیرینه سنگی)
۱۱	هنر غارنشینان
۱۲	پیکره انسان در نقاشی غارها
۱۲	دوران میان سنگی
۱۲	دوران نوسنگی
۱۴	خاور نزدیک
۱۴	اریحا
۱۴	چتل هویوک
۱۵	سومر
۱۵	اکد
۱۶	بابل
۱۶	آشور
۱۶	بابل نوین
۱۷	مصر
۱۸	هنر مصر
۱۸	پادشاهی کهن
۱۹	پادشاهی میانه
۱۹	پادشاهی جدید
۲۰	دریای اژه و یونان
۲۱	هنر مینوسی و هنر سیکلادی
۲۱	دوره مینوسی
۲۱	هنر میسنی
۲۲	هنر یونان
۲۲	شیوه هندسی
۲۲	دوره کهن
۲۲	پیکره تراشی یونان
۲۳	معماری یونان
۲۴	شیوه کلاسیک
۲۵	دوره هلنی
۲۵	معماری هلنی
۲۶	هند
۲۶	هنر هندو
۲۶	نخستین دوران
۲۶	بودا
۲۷	هنر هندو
۳۹	چین
۳۹	دوره شانگ
۴۰	دوره چو
۴۰	سلسله های چین و هان
۴۰	دوره تانگ
۴۱	دوره های مینگ و چینگ

۴۱	دوران معاصر
۴۲	ژاپن
۴۲	سنت‌های بومی
۴۲	هنر بودایی ژاپن
۴۳	دوره هیان
۴۳	رئالیسم کاماکورایی
۴۳	آشیکاگا، احیای نفوذ چین
۴۳	مومویاما و ادو، سبک تزئینی
۴۴	اتروسک و روم
۴۵	هنر اترسک
۴۵	هنر روم
۴۵	دوره جمهوری
۴۶	امپراطوری پیشین
۴۶	امپراطوری پسین
۴۷	صدر مسیحیت و بیزانس
۴۸	هنر صدر مسیحیت
۴۸	هنر بیزانس
۴۹	هنر بیزانسی پسین
۵۰	سده‌های میانه
۵۰	دوره مهاجرت‌ها
۵۱	دوره کارولنژیان
۵۱	دوره اوتونی
۵۱	دوره رومانسک
۵۲	هنر گوتیک
۵۳	رنسانس
۵۵	رنسانس پیشرفته
۵۶	مدریسیم (شیوه‌گزینی)
۵۶	مکتب ونیز
۵۷	رنسانس شمال اروپا
۵۸	باروک و روکوکو
۶۱	نئوکلاسیک، رمانتیسیم، رئالیسم
۶۴	امپرسیونیسم
۶۶	پست‌امپرسیونیسم
۶۷	سده بیستم
۶۸	نهی‌ها
۶۸	سمبولیسم
۶۸	فروها
۶۹	اکسپرسیونیسم
۷۱	کوبیسم
۷۱	فوتوریسم
۷۲	کانستراکتیویسم
۷۲	دادائیسم و سوررئالیسم

۷۳	سوررئالیسم.....
۷۳	د استیل.....
۷۴	معماری پیش از جنگ دوم جهانی.....
۷۴	مکتب باهاوس.....
۷۵	هنر آمریکا.....
۷۵	نمایشگاه قورخانه.....
۷۶	دهه چهارم سده بیستم: رئالیسم، رئالیسم اجتماعی و منطقه‌گرایی.....
۷۷	نقاشان مکزیکی.....
۷۷	نیمه سده بیستم.....
۷۷	اکسپرسیونیسم انتزاعی.....
۷۸	نقاشی بریتانیا در نخستین دهه‌های سده بیستم.....
۷۹	انتزاع‌گرایی پس‌انقاشانه.....
۸۰	هنر از نیمه سده بیستم به بعد.....
۸۱	پاپ آرت.....
۸۵	پست مدرنیسم.....
۸۶	گرایش‌های جدید اکسپرسیونیستی در دهه ۸۰.....
۸۷	ترانس آوانگارد.....
۸۸	پیچیدگی‌های دنیای هنر در دهه ۷۰ تا ۸۰ میلادی.....
۸۹	هنر آمریکا در دهه ۸۰.....
۹۰	هنر موضوع‌گرا: هنر آفریقایی - آمریکایی و هنر فمینیست.....
۹۲	چکیده هنر مدرن.....
۹۲	اسطوره‌شناسی، دایره‌المعارف.....
۱۱۰	تاریخ نمایش.....
۱۱۰	دوره باستان.....
۱۱۰	قرون وسطی.....
۱۱۲	نمایش در آلمان.....
۱۱۲	نمایش در فرانسه.....
۱۱۳	نمایش در انگلیس.....
۱۱۵	نمایش در اسپانیا.....
۱۱۷	برخی دیگر از نمایش‌نامه‌نویسان مشهور جهان.....
۱۱۸	تاریخ هنر اسلامی.....
۱۱۹	مهم‌ترین آثار نقاشی جهان.....
۱۲۸	منابع.....

نهایت تمامی نیروها پیوستن است
پیوستن به اصل روشن خورشید

برآنیم اگر فرصتی ست هستی، دم را غنیمت شماریم در رسیدن به نور، به روشنی .
مجموعه ی حاضر حاصل سال ها تجربه و تحقیق در زمینه تحصیل و تدریس و آموزش است برای علاقمندان و
دوستانان هنر و زیبایی ، امید است انتظارات مخاطبین عزیز برآورده شود و راهشان را به قدری که توانسته ایم
هموار کنیم در جهت رسیدن به تعالی ، به نور ، به اصل روشن خورشید .
دست تمام کسانی را که در هر بخش از کتاب، ایرادی می بینند و یا پیشنهادی در جهت غنای آن دارند را به گرمی
می فشاریم .

محمد رضا کمره ای