

بودا

دیپاک چوپرا

ترجمه زهرا دشتیان



تابستان ۱۳۹۱

سرشناسه	: چوپرا، دیپاک Deepak Chopra
عنوان و نام پدیدآور	: بودا/ دیپاک چوپرا؛ مترجم: زهرا دشتیان
مشخصات نشر	: رخ مهتاب، ۱۳۹۱
مشخصات ظاهری	: ۴۱۴ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۶۵۷۲-۵۴-۳
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبا
یادداشت:	: عنوان اصلی: Buddha: a story of enlightenment, c2007
موضوع	: داستان‌های آمریکایی — قرن ۲۰م
شناسه افزوده	: دشتیان، زهرا، ۱۳۵۹ — مترجم
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۹۱ ب۹/۲ PS ۳۵۵۳
رده‌بندی دیویی	: ۸۱۳/۵۴
شماره کتابشناسی	: ۲۸۲۹۸۱۸

www.ketab.ir



تلفن نشر ۰۹۱۲۷۲۲۵۹۵۰

بودا

نویسنده: دیپاک چوپرا

مترجم: زهرا دشتیان

ویراستار: سیده نرگس حسینی

ناظر فنی: عباس سپهری

حروفچینی: شبستری

چاپ: آسمان

صحافی: پیکان

چاپ اول: تابستان ۱۳۹۱

شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۵۷۲-۵۳-۶

کلیه حقوق حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به ناظر فنی کتاب می‌باشد.

مرکز پخش: خیابان انقلاب، خیابان شهدای ژاندارمری، بین کارگر جنوبی و منیری جاوید

پلاک ۱۳۱، واحد ۲، برگ طلایی تلفن: ۶۶۹۶۹۱۳۳

www.abook.ir - www.abook.com

یادداشت نویسنده

هرکسی که مرا می بیند و درک می کند، تعلیمات و اصول مرا نیز می بیند و می فهمد.

من در نوشتن این کتاب، بنا کردم و شخصیت ها و حوادث جدیدی را در زندگی بودا به وجود آوردم. او برای بسیاری از ما مبهم و ناشناخته است. می خواستم «بودا» را از ابهامات زمان بیرون آورم و به او زندگی ببخشم؛ در داستان شاهزاده ای که تبدیل به یک پشوی مذهبی شد، حقایق با تخیلات آمیخته گشت. آیا اشتیاق شدیدش به این که از جهان مادی ناپدید شود، یک راهب و ریاضت کش را به یاد نمی آورد؟

داستان بودا، کسی که انگیزه های ناگهانی را به مدت دو هزار سال به دست آورده بود، ملامت از حوادث و دشواری هایی شد که در زندگیش درگیر شدند. بودا، وقتی درباره ی خودش حرف می زد، هرگز از معجزات یا خدایان نام نبرد. او دیدگاه مشکوکی نسبت به هر دوی آن ها داشت. او هیچ علاقه ای به این نداشت که به عنوان یک شخصیت مهم شناخته شود. هیچ کدام از سخنرانی های بسیارش، زندگی خانوادگی اش را بیان نمی کند، و اطلاعات شخصی او را ارائه نمی دهد. برخلاف «مسیح» در کتاب عهد عتیق او خودش را یک موجود الهی در نظر نگرفت.

در عوض، او خودش را همچون «فردی آگاه» دید، که کلمه‌ی بودا نیز به‌همین معناست. این همان شخصی است که سعی می‌کنم در این کتاب او را به‌دست آورم. در این‌جا، او انسانی است که خودش با ریاضت‌هایی تا مرز خودکشی روشنگری را به‌دست آورد و تمام زندگیش را برای بیداری مردم صرف کرد. او دانسته‌هایش را از تجربیات دشوار و گاهی تلخ به‌دست آورده بود. او رنج و درد بسیاری را تحمل کرد — تقریباً تا مرگ پیش رفت — و در نهایت با دیدگاهی ساخته و آفریده‌ی خود ظهور کرد که نه از آسمان بر وی وحی شد و نه از خدای واحد. او خود اختراع‌کننده‌ی این خویش است؛ اندیشه‌ای زمینی که مبدأ و منتهایش خود اوست. از این رو، در مکتب بودا نه از خدا و خالق جهان نشانی می‌توان یافت و نه از پیامبری که پروردگار فرستاده باشد. برجسته‌ترین ویژگی دین او این است که بودا خودش را ساخت و پرداخت. او گفت: «هرکسی که مرا ببیند و درک کند، تعلیمات و اصول را می‌بیند و می‌فهمد» و هرکسی که تعلیمات و اصول را درک کند مرا می‌بیند.

من این کتاب را برای یک سفر تاریخی نوشتم، که در بسیاری از زمینه‌های روحی و روانی‌اش افسانه‌ای و تخیلی است. در طول سه دوره از زندگیش — سیدهارتا، شاهزاده؛ گوتاما، راهب؛ و بودا — او همچون من و شما فناپذیر است.

جایی که پیام او قرار دارد، یک قلب انسانی است، مثل قلب من و شما آسیب‌پذیر و شکننده.