

پرسش‌های

کارشناسی ارشد هنر

مجموعه

۲

سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

۵

سرشناسه : دادور، ابوالقاسم، ۱۳۴۱ -
 عنوان و نام پدیدآور : نقاشی ایرانی / مؤلفان ابوالقاسم دادور، عبدالمجید شریف زاده، امیراقبال حیدرپور.
 مشخصات نشر : مشهدنگارستان هنر، ۱۳۸۹.
 مشخصات ظاهری : ۸۰ص، محور، جدول، نمودار، ۲۹*۲۲*۳ م.
 فروست : مجموعه پرسش های کارشناسی ارشد هنر ۲.
 شابک : ۸۲۰۰۰ ریال : ۷۳-۹۰۷۸-۹۷۸۶۰۰۰
 وضعیت فهرست نویسی : فہما
 موضوع : دانشگاه ها و مدارس عالی--ایران--آزمون ها
 موضوع : هنر--آزمون ها و تمرین ها (عالی)
 موضوع : هنر--راهنمای آموزشی (عالی)
 موضوع : آزمون دوره های تحصیلات تکمیلی--ایران
 شناسه افزوده : شریف زاده، عبدالمجید
 شناسه افزوده : حیدرپور، امیراقبال، ۱۳۵۷-
 رده بندی کنگره : ۷۱۳۸۹:۵۱۴۷/۵LB2353
 رده بندی دیویی : ۱۶۶۴/۷۸
 شماره کتابشناسی شفاهی ملی : ۲۱۵۶۹۵۳



نقاشی ایرانی

مباحث و پرسش ها

عنوان:	پرسش های کارشناسی ارشد هنر / مجموعه ۲: نقاشی ایرانی
مؤلفان:	ابوالقاسم دادور - سید عبدالمجید شریف زاده - امیراقبال حیدرپور
طرح جلد:	امیراقبال حیدرپور
ویراستار ادبی:	فاطمه ارباب
ناشر:	نشر نگارستان هنر
لیتوگرافی:	کارنگ اسکندر
چاپخانه:	سپهر توس
ناظر فنی:	مهدی رضائیان
نوبت چاپ و تاریخ انتشار:	۱۳۹۰
شمارگان:	۱۰۰۰
قیمت:	۱۲۰۰۰ تومان

کلیه حقوق مادی و معنوی این مجموعه برای انتشارات نشر نگارستان هنر محفوظ است.
 هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق استفاده از این روش را به هر صورت اعم از فتوکپی، چاپ کتاب، جزوه، برداشت به صورت دست نویس و الکترونیکی ندارد
 و متخلفین به موجب بند ۵ از ماده ۲ قانون حمایت از ناشران تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

مرکز پخش مشهد: میدان سعدی - پاساژ مهتاب - طبقه اول - شماره ۸ - نشر نگارستان هنر - تلفن: ۲۲۱۵۷۰۹ - ۲۲۴۱۹۸۱ - ۵۱۱
 مرکز پخش تهران: انتشارات جلوه نگار - تلفن: ۶۶۹۵۰۵۳۷ و ۶۶۹۶۲۳۸۷ - ۲۱

مقدمه

قبولی در آزمون ورودی دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی همواره دغدغه‌ی دانشجویان و داوطلبان رشته‌های مختلف در ایران است. در این میان رشته‌های هنری با مشکل جدی‌تری نیز مواجه هستند و آن پراکندگی منابع مورد نیاز جهت آمادگی در آزمون مورد نظر است. علاوه بر این استقبال دانشجویان جهت ادامه تحصیل در مقطع کارشناسی ارشد، افزایش روزافزون کتاب‌های کمک درسی در مقوله ارشد را نیز به آن اضافه کرده است. سردرگمی داوطلبان از این که به منابع پیشنهادی دانشگاه‌ها اطمینان کنند یا به کتاب‌های کمک درسی که هر کدام سعی در پر کردن گوشه‌ای از این کمبود را دارند، مؤلفان این کتاب را وادار به طراحی و آماده‌سازی مجموعه‌ای کرد که از سویی دربرگیرنده‌ی منابع اصلی آزمون کارشناسی ارشد هنر باشد و از سویی دیگر با روشی هدفمند داوطلب را در فهم مطالب مورد نظر یاری کند.

مجموعه‌ای که پیش روی دارید مباحث و پرسش‌های مبحث نقاشی و نگارگری در ایران است که به صورت طبقه‌بندی شده و موضوعی برای کلیه رشته‌های کارشناسی ارشد هنر آماده شده است. سعی مؤلفان بر آن بوده است تا در تألیف این مجموعه از منابع اصلی تاریخ نگارگری ایران و کتاب‌های مربوط به آن استفاده شود، و با طبقه‌بندی موضوعی و طرح پرسش‌های مفهومی، داوطلبان را در فهم مطالب این کتاب یاری رسانند. قطعاً داوطلبان با ممارست و تمرین می‌توانند بر مطالب و نکات مربوط به تاریخ نقاشی و نگارگری ایران تسلط یابند.

مؤلفان در طراحی آموزشی این کتاب از تجربیات خود در زمینه طراحی و تألیف کتب کمک آموزشی و نظرات دانشجویان و دانش آموزان رشته‌های هنر استفاده کرده‌اند. خانمها ناهید شریفان، سعیده رضایی‌پور، آراد هخامنش، سحر پکوک و آقایان احمد حسینی ابریشمی همکارانی بودند که در بازبینی این مجموعه با ما همکاری داشتند. بر خود فرض می‌دانیم از این همکاران کمال تشکر را داشته باشیم. امید است که نتیجه این کوشش موجب رضایت شما داوطلبان عزیز واقع شود. در پایان از مدیریت نشر نگارستان هنر برای چاپ و انتشار این اثر سپاسگزاریم؛ و از نکته سنجان اندیشمند و هنرپژوه چشم امید داریم تا گروه ما را در رفع کاستی‌ها و نادرستی‌های این مجموعه یاری دهند.

با احترام

گروه هنر

امیراقبال حیدرپور

post.graduate.studies.of.art@gmail.com

فهرست

۸	فصل اول : عباسیان، سامانیان و سلجوقیان
۱۶	فصل دوم : ایلخانیان
۱۹	فصل سوم : آل اینجو، آل مظفر، آل جلایر
۲۳	فصل چهارم : تیموریان
۳۶	فصل پنجم : ازبکان (شیبانیان) و ترکمانان تبریز، شیراز و بغداد
۴۰	فصل ششم : صفویان
۵۲	فصل هفتم : افشاریان
۵۵	فصل هشتم : قاجاریه
۶۱	فصل نهم : دوران معاصر
۶۶	فصل دهم : پرسش‌های تکمیلی