

روایت دیگر / نمایشنامه / ۴۶

منیرو

نوشت

لیلا جلیلی



کتابهای سیمرغ
وابسته به مؤسسه انتشارات امیرکبیر
تهران، ۱۳۹۱

سرشناسه: جلیلی، لیلا، ۱۳۵۷-
 عنوان و نام پدیدآور: منیرو/ نوشته لیلا جلیلی.
 مشخصات نشر: تهران: امیرکبیر، کتابهای سمرغ، ۱۳۹۱.
 مشخصات ظاهری: ۲۴ ص.
 فروشت: روایت دیگر، نمایشنامه: ۴۶.
 شابک: 3-1452-00-964-978
 وضعیت فهرست‌نویسی: فیا.
 موضوع: نمایشنامه فارسی - قرن ۱۴.
 موضوع: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷.
 رده‌بندی کنگره: ۸۰۰۳/ل۹۸۸.۸۰۱۲۹۰ PIR
 رده‌بندی دیویی: ۸۱۶/۲ و ۸
 شماره کتابشناس ملی: ۲۶۶۶۶۰۲

شابک: ۳-۱۴۵۲-۰۰-۹۶۴-۹۷۸



کتابهای سمرغ

وابسته به مؤسسه انتشارات امیرکبیر

تهران: خیابان جمهوری اسلامی، میدان استقلال، صندوق پستی: ۱۱۳۶۵-۴۱۹۱
 منیرو

© حق چاپ: ۱۳۹۱، مؤسسه انتشارات امیرکبیر www.amirkabir.net

نوبت چاپ: اول

نویسنده: لیلا جلیلی

طراح یونیفرم جلد: رضا زواری

طراح جلد: حسین وهابی

حروف متن: میترا ۱۳ روی ۱۶ پوینت

چاپ و صحافی و لیتوگرافی: چاپ واژه‌پرداز اندیشه، تلفن: ۷۷۱۴۵-۶۳۲۶

شمارگان: ۱۰۰۰

بها: ۱۳۰۰۰ ریال

همه حقوق محفوظ است. هر گونه نسخه‌برداری، اعم از زیراکس و بازنویسی، ذخیره کامپیوتری، اقتباس کلی و جزئی (به‌جز اقتباس جزئی در نقد و بررسی، و اقتباس در گیومه در مستندنویسی، و مانند آنها) بدون مجوز کتبی از ناشر ممنوع و از طریق مراجع قانونی قابل پیگیری است.

سخن ناشر

جنگ که آغاز شد جوانان ما و طلب برای دفاع و دفع تجاوز دشمن تا دندان مسلح به سوی جبهه‌های جنگ شتافتند، و آن‌ها که ذوق و شوقی برای نوشتن در خود دیدند از همان آغاز جنگ قلم به دست گرفتند و بدون برنامه از پیش تعیین شده نخستین داستان‌های جنگ تحمیلی و دفاع مقدس را آفریدند. نوقلمان جوان جنگ‌دیده از نخستین ماه‌های وقوع تجاوز به خاک ایران اسلامی، به سوی تجربه‌ای عظیم و فراسوی حیات متعارف پرتاب شدند، و نخستین گام‌ها را برای خلق داستان در این تجربه سترگ و در این وادی کشف و شهود معناها و شعور ایمانی و آرمانی در زندگی فردی و جمعی خود در جبهه‌ها برداشتند. بحسن بزرگی از شبه‌داستان‌ها، داستان‌های کوتاه و بلند در آن روزگار و به اقتضای برخی الزام‌های برآمده از غیرت دینی و میهنی نوشته می‌شد، در تناسب میان شتاب وقوع بی‌وقفه حوادث و ضرورت پاسخ‌گویی به نیازهای فرهنگی، در چهارچوب ساده‌ترین تعریف‌های داستان محدود می‌ماند تا با رجوع به تنها یک هدف، یعنی رساندن «پیام»، وظیفه نویسنده عجلتاً انجام شود. نادیده

گرفتن آن تلاش‌ها، ندیدن صداقت و تعهد شماری از نویسندگان برخاسته از هشت سال حماسه عظیم جانانه رزمندگان و ملت ایران است.

اکنون با گذشت آن روزها و فاصله گرفتن از آن دوران مجال لازم برای رؤیت کل مجموعه آن رویداد بزرگ و درک هرچه دقیق‌تر و روشن‌تر جزء به جزء آن حماسه عظیم فراهم آمده است، و در گوشه و کنار کشور شاهد تلاش خلاق داستان‌نویسان جوان و نوقلمان باذوق و هوشمندی هستیم که تمهد، درک، جستجو و تکنیک را با هم آمیخته‌اند تا درباره حماسه‌های هشت سال دفاع مقدس آثاری ارزشمند حول مضمون‌های مربوط به جنگ و دفاع مقدس خلق نمایند. مجموعه «روایت دیگر» با ورود به حوزه داستان، داستان کوتاه، نمایشنامه، فیلمنامه و نقد ادبی دفاع مقدس، پنجره‌ای تازه در مقابل خواننده می‌گشاید تا نویسندگان جنگ‌دیده را در کنار نوقلمان و جوانان نویسنده امروزی قرار دهد، و با همراه شدن با این داستان‌نویسان — جنگ‌ندیده و جنگ‌دیده — و ارج نهادن به شور و شوق آفرینشگرانه آن‌ها سعی هرچند اندک در نشر داستانی و هنری حماسه‌های جاودانه دفاع مقدس را دارا باشد.