

روایت دیگر / نمایشنامه / ۴۴

تو را چشم در راهم

نویسنده

محسن خسروی



کتابهای سیمرغ

وابسته به مؤسسه انتشارات امیرکبیر

تهران، ۱۳۹۱

سرشناسه: خسروی، محسن، ۱۳۳۷-
عنوان و نام پدیدآور: تو را چشم در راهم / نوشته محسن خسروی.
مشخصات نشر: تهران: امیرکبیر، کتابهای سیمرغ، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری: ۲۴ ص.
نوع سند: روایت دیگر. نمایشنامه: ۴۴.
شابک: 978-964-00-1441-7
وضعیت فهرست‌نویسی: فیا.
موضوع: نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴.
روشنایی کنگره: ۱۳۹۰ ت ۹۴۵ / س ۸۰۴۰ PIR
روشنایی رویی: ۶۲ / ۲ ا ۸
شماره کتابشناسی ملی: ۲۵۸۸۳۱۶

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۰۰-۱۴۴۱-۷



کتابهای سیمرغ

وابسته به مؤسسه انتشارات امیرکبیر

تهران: خیابان جمهوری اسلامی، میدان استقلال، صندوق پستی: ۱۱۳۶۵-۴۱۹۱

تو را چشم در راهم

© حق چاپ: ۱۳۹۱، مؤسسه انتشارات امیرکبیر www.amirkabir.net

نوبت چاپ: اول

نویسنده: محسن خسروی

طراح یونفرم جلد: رضا زواری

طراح جلد: حسین وهابی

حروف متن: میترا ۱۳ روی ۱۶ پوینت

چاپ و صحافی و لیتوگرافی: چاپ واژه‌پرداز اندیشه، تلفن: ۰۲۱-۷۷۱۴۵۰۶۳۳

شمارگان: ۱۰۰۰

بها: ۱۳۰۰۰ ریال

همه حقوق محفوظ است. هرگونه نسخه‌برداری، اعم از زیراکس و بازنویسی، ذخیره کامپیوتری، اقتباس کلی و جزئی (به‌جز اقتباس جزئی در نقد و بررسی) و اقتباس در گیومه در مستندنویسی، و مانند آنها (بدون مجوز کتبی از ناشر ممنوع و از طریق مراجع قانونی قابل پیگیری است).

سخن ناشر

جنگ که آغاز شد جوانان داوطلب برای دفاع و دفع تجاوز دشمن تا دندان مسلح به‌سوی جبهه‌های جنگ شتافتند، و آن‌ها که ذوق و شوقی برای نوشتن در خود دیدند از همان آغاز جنگ قلم به دست گرفتند و بدون برنامه از پیش تعیین شده نخستین داستان‌های جنگ تحمیلی و دفاع مقدس را آفریدند. نوqlمان جوان جنگ‌دیده از نخستین ماه‌های وقوع تجاوز به خاک ایران اسلامی، به‌سوی تجربه‌ای عظیم و فراسوی حیات متعارف پرتاب شدند، و نخستین گام‌ها را برای خلق داستان در این تجربه سترگ و در این وادی کشف و شهود معناها و شعور ایمانی و آرمانی در زندگی فردی و جمعی خود در جبهه‌ها برداشتند. بخش بزرگی از شبه‌داستان‌ها، داستان‌های کوتاه و بلند در آن روزگار و به اقتضای برخی الزام‌های برآمده از غیرت دینی و میهنی نوشته می‌شد، در تناسب میان شتاب وقوع بی‌وقفه حوادث و ضرورت پاسخ‌گویی به نیازهای فرهنگی، در چهارچوب ساده‌ترین تعریف‌های داستان محدود می‌ماند تا با رجوع به تنها یک هدف، یعنی رساندن «پیام»، وظیفه نویسنده عجلتاً انجام شود. نادیده گرفتن آن تلاش‌ها، ندیدن صداقت و تعهد شماری از

نویسندگان برخاسته از هشت سال حماسه عظیم جانانه رزمندگان و ملت ایران است.

اکنون با گذشت آن روزها و فاصله گرفتن از آن دوران مجال لازم برای رؤیت کل مجموعه آن رویداد بزرگ و درک هرچه دقیق تر و روشن تر جزء به جزء آن حماسه عظیم فراهم آمده است، و در گوشه و کنار کشور شاهد تلاش خلاق داستان نویسان جوان و نوقلمان باذوق و هوشمندی هستیم که تعهد، درک، جستجو و تکنیک را با هم آمیخته اند تا درباره حماسه های هشت سال دفاع مقدس آثاری ارزشمند حول مضمون های مربوط به جنگ و دفاع مقدس خلق نمایند. مجموعه «روایت دیگر» با ورود به حوزه داستان، داستان کوتاه، نمایشنامه، فیلمنامه و نقد ادبی دفاع مقدس، پنجره ای تازه در مقابل خواننده می گشاید تا نویسندگان جنگ دیده را در کنار نوقلمان و جوانان نویسنده امروزی قرار دهد، و با همراه شدن با این داستان نویسان - جنگ ندیده و جنگ دیده - و ارج نهادن به شور و شوق آفرینشگرانه آن ها سهمی هرچند اندک در نشر داستانی و هنری حماسه های جاودانه دفاع مقدس را دارا باشد.