

درک عمومی

بیش از ۲۵۰۰ پرسش طبقه‌بندی شده‌ی منطبق بر کتاب‌های درسی پوشش کامل مطالب کتاب‌های معرفی شده از سوی سازمان سنجش قابل استفاده برای درس "خلاقیت تصویری" پاسخ‌های تشریحی جامع برای تمامی پرسش‌های چهارگزینه‌ای

مؤلفین به ترتیب حروف الفبا:

عبدالرضا اتحاد - داریوش امیری‌کاشانی - مجید آزادبخت - سهیل رکنی
(آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران و آشنایی با بناهای تاریخی) - (آشنایی با صنایع دستی ایران ۱) - (سیر هنر در تاریخ ۲) - (آشنایی با مکاتب نقاشی)

علی رویایی - علی عزیزی - مهرداد عسگری‌طاری - مهرانوش عسگری‌طاری - الهام یافته
(تاریخ هنر جهان) - (پایه و اصول صفحه‌آرایی) - (عکاسی ۱ و ۲) - (سیر هنر در تاریخ ۱) - (تاریخ هنر ایران)

ویراستار علمی: درناز وظیفه‌عالی

مدیر تولید: بهاره صادقین



عنوان و نام پدید آور	: مجموعه ی طبقه بندی شده درک عمومی هنر / مولفین عبدالرضا اتحاد... (و دیگران).
مشخصات نشر	: تهران: کانون فرهنگی آموزش، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری	: ۳۳۶ ص. : مصور، جدول، نقشه.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۱۲۶-۵۴۵-۷
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: مولفان عبدالرضا اتحاد، داریوش امیری کاشانی، مجید آزاد بخت، سهیل رکنی، علی رویایی، علی عزیزی، مهرداد عسگری طاری، مهنوش عسگری طاری، الهام یافته.
عنوان دیگر	: هنر.
موضوع	: هنر - آزمون ها و تمرین ها (متوسطه).
موضوع	: هنر - راهنمای آموزشی (متوسطه).
موضوع	: دانشگاه ها و مدارس عالی - ایران - آزمون ها
شناسه افزوده	: اتحاد، عبدالرضا، ۱۳۳۵ - گردآورنده
رده بندی کنگره	: LB ۳۰۶ / ۲۶ / م ۲۳۳۸۶۴۴۳ ۱۳۹۰
رده بندی دیویی	: ۷۷۳ / ۲۳۸۰۷۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۲۴۷۷۵۶۶

انتشارات

کانون فرهنگی آموزش



عنوان :	مجموعه کتاب های طبقه بندی شده (هنر)
مولفین :	عبدالرضا اتحاد - داریوش امیری کاشانی - مجید آزاد بخت سهیل رکنی - علی رویایی - علی عزیزی - مهرداد عسگری طاری مهنوش عسگری طاری - الهام یافته
مدیر تولید :	بهاره صادقین
ویراستار :	درتاز وظیفه عالی
مدیر مستند سازی :	معصومه گرانی
ویراستاران مستند سازی :	سمانه افکاری - نیوشا ابراهیمی - وحید فرهی سمیرا محمودی
قطع :	رحلی
نوبت چاپ :	اول (۱۳۹۰)
چاپخانه :	کاج
تیراژ :	۲۵۰۰
لیتوگرافی :	امین گراف
قیمت :	۱۰۰۰۰ تومان
شابک :	ISBN:978-600-126-545-7

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۲۶-۵۴۵-۷

برنامه‌ریزی، هدایت و نظارت

بر مجموعه کتاب‌های

کاظم قلم‌چی

طیقه‌بندی شده

مهر ۱۳۹۰

:

چاپ اول

www.ketab.ir

مسیر مطالعه در کانون فرهنگی آموزش

مرحله اول: ادراک ← کتاب‌های سبز

الف) مطالعه‌ی کامل کتاب‌های درسی برای آموزش اصلی‌ترین و ضروری‌ترین مفاهیم

ب) حل تمرینات کتاب‌های درسی

ج) مطالعه‌ی جزوات و کتاب‌های کمک آموزشی که به تشریح نکات مبهم کتاب‌ها و معرفی نکته‌ها و روش‌های هر درس می‌پردازند.

در این قسمت ما کتاب‌های سبز را منتشر کرده‌ایم.

در مجموعه کتاب‌های سبز، شما ممکن است در یک درس، چند کتاب مختلف را مشاهده نمایید، این موضوع تصادفی نیست. در واقع این امکان را برای مؤلفین مختلف فراهم نموده‌ایم تا کتاب‌های آموزشی خود را به داوطلبان عرضه کنند و داوطلبان، برای مثال از بین دو یا سه کتاب آموزشی فیزیک، یکی را که برای خودشان مناسب‌تر تشخیص می‌دهند، انتخاب کنند. انتخاب یک نفر در میان چند نفر مؤلف و استاد صاحب‌نظر و صاحب‌سبک، کاری دشوار و غیرضروری است. در میان کتاب‌های سبز به دنبال بهترین نباشید، به این فکر کنید که سلیقه‌ی آموزشی شما با کدام مؤلف سازگارتر است.

مرحله دوم: تثبیت ← کتاب‌های کار - کتاب‌های دوسالانه

دومین مرحله‌ی مطالعه در کانون، مرحله‌ی تثبیت، یعنی تمرین و حل مسائل تشریحی است. بهتر است ابتدا با کتاب درسی شروع کنید، پس از پاسخ‌گویی به تمرین‌های کتاب درسی به سراغ کتاب کار بروید و متناسب با پیشرفت تدریس در کلاس درس، تمرین‌های متنوع هر مبحث را کار کنید. بهترین منبع برای مرحله‌ی تثبیت، تمرین سؤال‌های پرتکرار امتحانی است که از بهترین مدارس سراسر کشور جمع‌آوری کرده‌ایم و در کتاب دوسالانه چاپ شده است. ضمناً تعداد دفعات تکرار هر سؤال نیز در مقابل هر سؤال ذکر شده است.

مرحله سوم: تسلط ← کتاب‌های آبی و کتاب‌های بنفش

در این مرحله داوطلبان به تمرین سؤال‌های کنکور در همان فصلی که مطالعه کرده‌اند، می‌پردازند.

در کتاب‌های آبی، سؤال‌های کنکورهای سال‌های گذشته آزمون سراسری و دانشگاه آزاد اسلامی به ترتیب فصول طبقه‌بندی شده‌اند. با تمرین این سؤال‌ها، داوطلب از میزان و سطح آموخته‌های خود آگاهی و بر موضوع درسی به تدریج تسلط می‌یابد. یکی از هدف‌های ما در طراحی مسیر مطالعاتی داوطلبان این است که آن‌ها متوجه شوند در چه عمق و جدی باید مطالب را بیاموزند و این را بدانند که مسئولان نظام آموزشی از آنان چه می‌خواهند. خوب است داوطلب، خود تشخیص دهد که مطالعه‌ی چه مطالبی برای او ضروری است و اگر به هدف آموزشی دست یافت، خود از آن آگاه شود.

در کتاب‌های بنفش، مدرسین مراکز استعدادهای درخشان، سؤال‌هایی را برای فصول مختلف تدوین نموده‌اند. تمرین این کتاب‌ها را پس از کتاب‌های آبی توصیه می‌کنیم. مخاطبان این کتاب‌ها، داوطلبانی هستند که از سطح آموزش متوسط به بالا برخوردار می‌باشند.

مرحله چهارم: ارزیابی ← آزمون‌های منظم

داوطلبان کانون از طریق شرکت در آزمون‌های برنامه‌ریزی شده، آموخته‌های خود را ارزیابی می‌کنند. کارنامه‌ی کشوری آزمون‌ها در همان روز ارائه می‌شود. ارزیابی مستمر و مداوم، دانش‌آموزان را همواره در مسیر صحیح نگه می‌دارد و روش‌های اشتباه و سرعت و شتاب نامناسب را تصحیح می‌کند.

مرحله پنجم: جمع‌بندی ← کتاب‌های زرد

در پایان دوره، داوطلبان می‌خواهند آموخته‌های خود را جمع‌بندی کنند. یکی از مشکلات امتحانات مختلف و به ویژه کنکور در این است که برخی دانش‌آموزان مباحث جداگانه را خوب فرا می‌گیرند، ولی وقتی می‌خواهند در یک آزمون کامل و مجموعه‌ای شرکت کنند، با مشکل مواجه می‌شوند. بنابراین ما توصیه می‌کنیم پس از پایان مطالعه‌ی تک تک فصل‌ها، داوطلبان به تمرین سؤال‌های مجموعه‌ای پرداخته و از این طریق به جمع‌بندی مطالبی که قبلاً آموخته‌اند بپردازند.

ما با تکمیل مراحل پنج‌گانه‌ی مطالعه و تألیف کتاب‌های مربوط به آن، امیدواریم دانش‌آموزان و داوطلبان بتوانند در مسیری هموار و صحیح به طور تدریجی آموزش ببینند، تمرین کنند و از آموخته‌های خود مطمئن شوند و گام در مراحل بالاتر بنهند.

بسمه تعالی

مقدمه

کتابی که اکنون پیش رو دارید، به قصد آشنایی و تسلط شما بر انواع سوالات چهارگزینه‌ای مربوط به درس «درک عمومی هنر» طراحی شده است. سوالات این کتاب بر اساس کتاب‌های درسی معرفی شده از سوی سازمان سنجش و کتاب‌هایی که در کنکور هنر مورد سؤال قرار می‌گیرند، می‌باشد. این مجموعه به شما کمک می‌کند که با تمرین سوالات مؤلفین، بخش قابل توجهی از مباحث این درس را ساده‌تر بیاموزید.

در پایان، ضمن تشکر از جناب آقای قلم‌چی، مدیریت محترم کانون فرهنگی آموزش، جا دارد از سرکار خانم بهاره صادقین مدیر گروه هنر، خانم درناز وظیفه‌عالی که ویراستاری کتاب را بر عهده داشتند، خانم معصومه نوری که حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی این کتاب را انجام دادند و همچنین جناب آقای حسن نساری کمال تشکر را داشته باشیم.

لطفاً با نظرات و انتقادات خود ما را در هرچه بهتر شدن این کتاب در چاپ‌های بعدی یاری کنید.

موفق و پیروز باشید

گروه مؤلفین

تابستان ۱۳۹۰

فهرست

صفحه	عنوان
۷	۱- سیر هنر در تاریخ ۱
۵۳	۲- سیر هنر در تاریخ ۲
۸۶	۳- تاریخ هنر ایران
۱۰۵	۴- تاریخ هنر جهان
۱۳۹	۵- آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران
۱۷۸	۶- آشنایی با بناهای تاریخی
۲۲۸	۷- آشنایی با مکاتب نقاشی
۲۴۸	۸- پایه و اصول صفحه آرایی
۲۶۶	۹- آشنایی با صنایع دستی ایران ۱
۳۱۵	۱۰- عکاسی ۱
۳۲۹	۱۱- عکاسی ۲