



طراحان چگونه می اندیشند

نویسنده: برایان لاوسون

مترجمین: مجتبی دولتخواه ، حوریه پیری

انتشارات: لوتس

سرشناسنامه : لائوسون، برایان Lawson, Brayan

عنوان و نام پدید آور : طراحان چگونه می اندیشند/ نویسنده برایان لائوسون؛ مترجم مجتبی دولتخواه، حوریه پیری.

مشخصات نشر : تهران: لوتس، ۱۳۹۰.

مشخصات ظاهری : ۳۰۴ص.

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۵۷۸۸-۰۸-۲.

وضعیت فهرست نویسی : فیا.

یادداشت : عنوان اصلی : How designers think: the design process demystified, 4th ed.

یادداشت : چاپ قبلی: سید: دولتمند، ۱۳۸۹.

موضوع : معماری- طراحی.

موضوع : معماری - طراحی - جنبه های روانشناسی.

رده بندی دیویی : ۷۲۹/۱.

رده بندی کنگره : الف ۱۳۸۹ ط ۴ / ج ۲ / NA۲۷۵۰.

شناسه افزوده : دولتخواه، مجتبی، ۱۳۴۱، مترجم.

شناسه افزوده : پیری، حوریه، مترجم.

شماره کتابشناسی ملی : ۲۵۵۴۱۱.

انتشارات لوتس

عنوان : طراحان چگونه می اندیشند

مترجمین : مجتبی دولتخواه - حوریه پیری

نوبت چاپ : اول ۱۳۹۰

لپتوگرافی : باختر

چاپ : فرشپوه

صحافی : زنون

تیراژ : ۱۰۰۰ نسخه

قیمت : ۷۵۰۰۰ ریال

ناشر : لوتس

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۵۷۸۸-۰۸-۲.

مركز پخش:

تهران - میدان انقلاب - خیابان جمائزاده جنوبی - کوچه دانشور - پلاک ۲۶ واحد ۱

تلفن: ۶۶۹۴۸۸۵۷ - ۹۱۹۴۸۲۷۵۴۸.

فهرست

۷	۱. مقدمه
۲۱	۲. نقش متغیر طراح
۳۵	۳. نقشه مسیرهای روند طراحی
۵۵	۴. اجزای مشکلات طراحی
۶۵	۵. اندازه‌گیری، معیار و قضاوت در طراحی
۸۵	۶. یک مدل از مسایل طراحی
۱۱۳	۷. مشکلات، راه‌حل‌ها و روند طراحی
۱۲۷	۸. انواع و اشکال تفکر
۱۴۳	۹. تفکر خلاق
۱۵۷	۱۰. اصول هدایتگر
۱۸۱	۱۱. راهبردهای طراحی
۲۰۱	۱۲. شگردهای طراحی
۲۲۱	۱۳. تله‌های طراحی
۲۳۳	۱۴. طراحی با دیگران
۲۶۵	۱۵. طراحی به‌عنوان گفتگو و ادراک
۲۸۷	۱۶. به‌سوی مدلی برای طراحی

مقدمه ناشر

هو الصانع

نخست همه چیز اندیشه بود، سپس تکاپو از درون به بیرون آغاز گردید. اما این پرسش باقی می ماند که اندیشه های ناب از کدامین سرچشمه جوشش می گیرند. آیا طراحان موجودات خارق العاده ای هستند یا همچون ما بصورت طبیعی زندگی می کنند؟ آیا مخترعان بگونه ای دیگر می اندیشند و یا در خانواده یا جامعه ای متفاوت از ما زیسته اند؟ خمیرمایه اندیشه های بدیع اینان چیست و ظرف تفکر را از کدام سرچشمه سیراب می کنند؟ و هزاران پرسش بی پاسخ دیگر. در کتابی که پیش روی شماست، به طراحان و مخترعان فراوانی پرداخته شده است، اندیشه های آنان مورد پردازش قرار گرفته است. نحوه های جان گرفتن یک اندیشه ناب در ذهن طراحان، معماران و مخترعان، به توصیف کشیده شده است و در کل می توان گفت که صدها ذهن خلاق مورد بررسی قرار گرفته اند تا این اثر پدیدار شده است. در پدید آمدن این اثر خانمها مهندس مریم شعبانی کلدره و هما حسینی و آقایان مهندس علی شعبانی کلدره و کاوه صادقی همکاری صادقانه ای داشته اند که در همین جا از آنها تشکر می شود. خواندن یکباره و چند باره این کتاب را به تمامی آنان که اندیشه های نابی را می پرورند توصیه می کنم.

با احترام

پائیز ۱۳۸۹

مجتبی دولتخواه