

بر اساس کتاب فارسی ششم دبستان



زیبا بنویسیم

فارسی ششم دبستان

آموزش خط تحریری

رضا تبریزی (وحید) مدرس خوشنویسی مدارس تهران

با همکاری راشین قاسمی

این کتاب با فونت تحریر زیبا تهیه شده است.

۶



تلفن: ۰۲۲۱۰۶۶۲ (خط ۵) دورنگار: ۰۲۲۶۲۰۶۶۲

آموزش خط تحریری (فارسی ششم دبستان)
رضا تبریزی (و حید)

طراح خط رایانه‌ای: کامران انصاری اجرای جلد و آماده‌سازی: بخش هنری و فنی

ذیر نظر شورای بررسی

جواب اول: ۱۳۹۱ تعداد: ۴۴۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۵۱-۲۷۴-۱ ISBN: 978 - 600 - 251 - 274 - 1

91/425A :dk

چاپ و صحافی: چاپخانه قدیانی، تهران

کلیه حقوق محفوظ است.

۳۴۰۰ تومان

بسم الله الرحمن الرحيم

: تہریزی، رضا، ۱۳۵۱۔

عنوان و نام پدیدآور : زیبا بنویم فارسی ششم دبستان: آموزش

خط تحریری ارضا تبریزی (وحید).

تهران: قدیانی، ۱۳۹۱.

: ۱۰۸ ص.

: زیبا بنویسیم: ع

978-600-251-274-1 :

خط نستعلیق - راهنمای آموزشی (ابتدایی).

خوشنویسی - راهنمای آموزشی (ابتدایی).

NK ٢٦٢٩ / ٢٢٣ - ٢٢٨٤ ١٢٩١ :

YFA/6196:

29491AY:

سخنی با آموزگاران و اولیا

«علیکم بحسن الخط، فانه من مفاتیح الرزق»

به شما یادگیری خط خوش و زیبا را سفارش می‌کنم، به درستی که آن از کلیدهای روزی است.

حضرت علی(ع)

با لطف و عنایت پروردگار متعال، یک دهه از عرضه‌ی مجموعه‌ی ۸ جلدی «زیبا بنویسیم» گذشت. از سال ۱۳۸۱ تاکنون بیش از ۸۰۰/۰۰۰ جلد «زیبا بنویسیم» با ساده‌ترین روش آموزشی ممکن در کلاس‌های درس و خانه‌ها مورد استفاده‌ی آینده‌سازان ایران اسلامی قرار گرفته است.

توفیق این مجموعه و «روش الگوبرداری» تا حدی است که همکاران و اولیای دانش‌آموزان هر ساله با فرستادن پیام‌های شادی‌بخش خود برای این حقیر، میزان علاقه‌مندی و پیشرفت وافر دانش‌آموزان و فرزندان‌شان را در زمینه‌ی «زیبانویسی» اعلام می‌کنند.

در حال حاضر این مجموعه در کنار مجموعه‌ی ۴ جلدی «از حرف تا سطر»، کتاب «روش نوین چهار خطی» و کتاب «راهنمای آموزش و تدریس زیبا بنویسیم»، کامل‌ترین بسته‌ی آموزشی «زیبانویسی» در کشور است که مورد تأیید آموزش و پرورش بوده و در کتاب‌نامه‌های رشد نیز ثبت شده‌اند.

برنامه‌ی آموزش خط تحریری در کتاب‌های درسی با استفاده از خط تحریر به عنوان خط نوشتن و خط نسخ‌گونه‌ای به عنوان خط خواندن، مشکلات بصری برای دانش‌آموزان به لحاظ انگوبرداری به وجود آورده است و آموزگاران نیز در هنگام تصحیح املا با قالب‌های مختلفی مواجه می‌شوند که ضمن تأثیر منفی بر زیبایی خط، امکان تصحیح املاهای تحریری را دشوار می‌سازد.

کتاب حاصل نتیجه‌ی پدید آمدن فونت جدید «تحریر زیبا» است که با همکاری جناب آقای «کامران انصاری»، طراح خط رایانه‌ای کتاب‌های فارسی دبستان، شکل گرفته است.

«تحریر زیبا» ضمن رعایت خط زمینه یا کرسی، که اصلی‌ترین بخش شکل‌گیری و آموزش زیبانویسی است مشکلی را که در کتاب‌های فارسی دبستان است برطرف نموده است، با رعایت قواعد خط تحریری به لحاظ شکل و ساختار، نمونه‌ای از یک «الگوی آموزشی» متناسب با توانمندی مخاطبین دبستانی است.

«تحریر زیبا» به عنوان فونتی کاربردی جهت تهیه‌ی جزوه‌های آموزشی، کتاب‌های کار و نمونه‌سؤال‌های مورد نیاز روزمره‌ی مدرسه‌ها و مؤسساتی است که به دنبال ارائه‌ی یک الگوی ثابت هستند.

امید است با تکمیل این فونت در بخش هنری آن، زمینه‌ی کاربرد آن در سطح جامعه نیز فراهم شود.

زیبانویسی

هنر خوشنویسی یا زیبانویسی، هنری بسیار دقیق، ظریف و مقدس است که همراه با فراگیری قواعد و قوانین خاص آن، ذوق و عشق به فراگیری آن با خرد و دانش خاصی باید همراه شود به نحوی که زیبانویس ضمن لذت‌بردن از نگاشتن و تمرین مکرر حروف، کلمات و جملات، به مرحله‌ی ملکه‌شدن حروف و کلمات زیبا در دست و ذهن خود شود.

اصلی‌ترین هدف‌های مجموعه‌ی آموزشی زیبا بنویسیم:

- ایجاد الگوی مناسب با استفاده از کتاب فارسی برای تمرین زیبانویسی و تقویت املا فارسی

- کاربردی کردن خط تحریری در هنگام نوشتن تکالیف و املا

- به کارگیری خط زمینه یا کرسی به عنوان محور اصلی نوشتن که مهم‌ترین پایه برای آموزش زیبانویسی است.

- تقویت دیداری یا «مشق بصری» علاقه‌مندان در اثر استفاده‌ی کاربردی و روزمره به عنوان الگوی نوشتاری ثابت

رضا تبریزی (وحید) - راشین قاسمی