

خلافت و امام‌ماری

ویراسته آلفرد بروکس و دومنیک پول

ترجمه: مهدی کیبیری شاه‌آباد

انتشارات کج هنر



۱۳۹۱

- عنوان و نام پدیدآور : خلافت در معماری/ ویراسته آلن جی. بروکس، دومینیک پول؛ ترجمه مهدی کیبیری شاه‌آباد.
- مشخصات نشر : تهران: گنج هنر، ۱۳۹۱.
- مشخصات ظاهری : ج، ۱۵۴ ص.؛ مصور؛ ۲۱ × ۲۱ سم.
- شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۳۹۰۴-۵۱-۸
- وضعیت فهرست نویسی : فیبا
- یادداشت : عنوان اصلی: Innovation in architecture, 2004.
- موضوع : معماری و تکنولوژی
- موضوع : معماری — نوآوری
- موضوع : مصالح ساختمانی
- شناسه افزوده : بروکس، آلن ج.
- شناسه افزوده : Brookes, Alan J.
- شناسه افزوده : پول، دومینیک
- شناسه افزوده : Poole, Dominique
- شناسه افزوده : کیبیری شاه‌آباد، مهدی، ۱۳۶۱-
مترجم
- رده بندی کنگره : ۷۲۴.۳۸/۲۵۴۳NA ۱۳۹۱
- رده بندی دیویی : ۹۰۴/۷۲۱
- شماره کتابشناسی ملی : ۲۶۴۰۱۰۶

خلافت و معماری



♦ تالیف: آلن جی بروکس - دومینیک بول

♦ ترجمه: مهدی کبیری شاه‌آباد

♦ ناشر: گنج هنر

♦ طراحی جلد و صفحات داخلی: مصطفی سجادی

♦ لیتوگرافی: نادر

♦ چاپ: سارنگ

♦ صحافی: بعثت

♦ نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۱

♦ شمارگان: ۱۰۰۰

♦ شابک: ۸-۵۱-۴-۲۹۰۴-۹۶۴-۹۷۸

♦ قیمت: ۷۵۰۰ تومان

مرکز پخش و فروش:

کتابفروشی پرهام

خیابان انقلاب، ابتدای خیابان ۱۲ فروردین پلاک ۲۹۷ تلفن: ۶۶۳۶۸۲۳۵

حق چاپ و نشر مجدد این اثر (یا بخشی از آن) برای ناشر محفوظ است.

فهرست مطالب

لیست مشارکت‌کنندگان	۸
فصل ۱ مقدمه	۱۲
فصل ۲ اکتشاف، تمرین، ارائه	۲۷
فصل ۳ کانسپت قبل از محاسبه	۴۱
فصل ۴ معماری فرایند گرا	۵۲
فصل ۵ نوآوری در مواد و توسعه فرم	۶۷
فصل ۶ بیش از معماری	۷۹
فصل ۷ دیدگاه یک مهندس	۸۶
فصل ۸ لمس کردن زمین به آهستگی	۹۵
فصل ۹ فرآیندهای تولید، منابع و مواد مورد استفاده	۱۰۷
فصل ۱۰ ساخت بی‌دوام - خلاقیت در استفاده از شیشه	۱۱۲
فصل ۱۱ سنت بدوی با مواد و مصالح مدرن - یک دیدگاه استرالیایی	۱۲۴
فصل ۱۲ علاقه به ساخت و ساز	۱۳۹
فصل ۱۳ روشنایی باورنکردنی	۱۴۵

لیست مشارکت کنندگان

آلن جی. بروکس

دومینیک پول

جولیا بارفیلد

کریس کلارک



حال حاضر آن را در تحقیق و توسعه اروپا به کار می‌بندد.

جولیا بارفیلد ام بی ای ریبا در انجمن معماری تحصیل کرده است. او شرکت معماری مارکز بارفیلد را در سال ۱۹۸۹ تأسیس کرد. آثار او بیش از ۲۵ جایزه از جمله جایزه اثر معماری سال در سال ۲۰۰۱ برایش به ارمغان آورد. در سال ۲۰۰۰ مقام MBE را از ملکه کسب کرد و مورد تقدیر ویژه شاهزاده فیلیپ برای پیشرفت برجسته در طراحی برای کسب و کار و جامعه قرار گرفت. او به طور گسترده‌ای در دانشگاه‌ها، مدارس، کنفرانس‌ها و موسسات آموزشی مانند ریبا، آکادمی سلطنتی هنر و موسسه سلطنتی در لندن و شورای بریتانیا در خارج از کشور سخنرانی می‌کند. او در حال حاضر داور ریبا و سیویک تراست بوده و عضو هیئت مدیره انجمن معماری است.

کریس کلارک در سال ۱۹۴۸ در شیندل تولد شد. او به استرالیا مهاجرت کرد و سپس برای تکمیل مطالعات معماری خود در پلی تکنیک مرکزی لندن در سال ۱۹۶۹ به لندن بازگشت. او به عنوان شریک با جان وینتر و همکاران (۱۹۸۲-۱۹۷۴) کار کرد سپس با نورمن فاستر (۱۹۸۲-۳) در بانک هنگ کنگ شانگهای و فرودگاه آنتست همکاری نمود. او در سال ۱۹۸۴ به بریزبن بازگشت و معمار ارشد نمایشگاه اکسپو ۸۸ شد. در سال ۱۹۹۳ مدیر Blich Voller Nield شد. او مسئول طراحی ترمینال جدید فرودگاه بین‌المللی بریزبن (۱۹۹۵)؛ ترمینال آنتست، سیدنی (۲۰۰۰)؛ ورزشگاه استرالیا، سیدنی (۱۹۹۹) و پروژه‌های مختلف دیگر بوده است.

پروفسور آلن جی. بروکس دارای شهرت بین‌المللی به عنوان

یک معمار و مشاور تکنولوژی طی ۲۳ سال گذشته از زمان حضور خود در طراحی ترمینال ۴ فرودگاه هیترو است. او به طور غربی کار عملی را با آموزش مستمر به صورت همزمان در هم آمیخته است. او قبلاً به عنوان شریک در شرکت بروکس استیسی رندال با آتلیه وان در مرکز هنرهای سنگاپور و میدان فدراسیون ملبورن کار کرده بود.

اخیراً او به عنوان متخصص در شیشه‌کاری ایستگاه بین‌المللی واترلو و به عنوان مشاور در فرودگاه تمویض پرواز منچستر عمل کرده است. مسئولیت آموزشی او شامل استاد مدعو در دانشگاه‌های آکسفورد بروکس و سنگاپور است. او همچنین از سال ۱۹۹۹ تا ۲۰۰۱ در دانشگاه آخن استاد مهمان بوده است. و در حال حاضر استاد معماری و تکنولوژی ساختمان در دانشگاه فنی دلفت است. کتاب‌های او دربرگیرنده مفاهیم نما، روکش ساختمان، پوشش ساختمان و اتصالات است.

دکتر دومینیک پول تحصیلات معماری را در دانشگاه آکسفورد بروکس گذرانده و دکترای خود را برای پایان‌نامه‌اش در باره نوآوری‌های آلن جی. بروکس فنی از دیدگاه مشتریان در سال ۲۰۰۲ دریافت کرد. تحقیقی که او با پرو هاپولد انجام داد، درک درستی از مسائلی که بر تصمیم‌گیری‌های مشتری در مورد شیوه‌ها و راه‌حل‌های ابتکاری و به کار بستن اینها در روند ساخت و ساز موثر است فراهم می‌کند. او تجربیات خوبی از یادگیری مبتنی بر پروژه در صنعت ساخت و ساز دارد و تأثیر بخشی کامیونیتی‌ها در عمل را تحلیل کرده است. او همچنین تخصص ویژه‌ای در زمینه نوآوری فنی و مدیریت دانش دارد که در