

نبرد

در ایستگاه طاهری

www.ketab.ir

ای ناه نر پوزرسن س شاد
بی ناه تن ناه کی کله پز

www.ketab.ir

سرشناسه	مهدیان، علی، ۱۳۴۰-
عنوان و نام پدیدآور	نبرد در ایستگاه طاهری / علی مهدیان.
مشخصات نشر	تهران: تیسرا، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری	۸۷ ص؛ ۲۰×۱۲.
فروست	ادبیات: ۱.
فروست	دستان پارسی: ۱.
شابک	۴۹۰۰۰ ریال؛ ۱-۱۲-۶۶۶۲-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
موضوع	مهدیان، علی، ۱۳۴۰-
موضوع	جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ - خاطرات.
ردجندی کنگره	DSR ۳ ۱۳۹۱
ردجندی دیویی	۹۵۵/۰۸۴۳-۹۲
شماره کتابشناسی ملی	۲۲۱۸۴۴۲

علی مهدیان

پاییز ۱۳۹۱

۲۰

چاپ اول

شماره نشر



اجرا

سمیه صالح‌نیا

ویرایش متن

سید علیرضا صفوی

طرح و اجرای جلد

طلیعه حاج‌یوسفی

آرایش صفحات و انتخاب فونت

لویس، نازنین، بدر، میترا، زر - نازک، سیاه، لمبده

حروف استفاده‌شده

دفترمه فشرده و کشیده

کارآ

لیتوگرافی متن و جلد

فرارنگ

چاپ متن و جلد

کیما

صحافی

مصطفی شریفی

ناظر فنی چاپ

با سپاس از یاری‌های دکتر علی صداقت، دکتر مسعود شریعت باقری، شیرین احمدی

شماره ۷۰۷، برج سمرقند، جنت‌آباد جنوبی، تهران

iTeesa@mail.com

قیمت: ۴۹۰۰ تومان

تعداد ۳۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۶۶۲-۱۲-۱

همه حقوق چاپ و نشر این اثر انحصاراً (طبق قرارداد) محفوظ است

این اثر تحت پوشش قانون حمایت از مؤلفان و مصنفان ایران قرار دارد

استفاده از مطالب با ذکر منبع بلااشکال است

مرکز پخش و فروش: ...

تهران، میدان بهارستان، ظهیرالاسلام، کوی دیلمان، پلاک ۶ واحد ۳. تلفن: ۳۳۹۹۲۴۷۰

مقدمه

از نخستین روزهای جنگ، نوشتن اتفاقات و رخداد‌های سیاسی، نظامی را بر خود واجب کرده بودم و در هر فرصتی آنچه به نظرم مهم بود، می‌نوشتم. بیشتر نوشته‌هایم، عواطفی بود که بین مردم، رزمندگان و امام خمینی (ره) در ما خلق می‌شد. مسائل سیاسی پشت جبهه را هم مرور می‌کردم و ارزش داشتیم که صداقت و اخلاق رزمندگان در بین سیاسیون هم به وجود آید که نه در آن زمان شکل گرفت، نه پس از جنگ.

بعد از جنگ به نوشته‌هایم نگاهی می‌انداختم و آنها را در برابر آثار خلق‌شده، برای انتشار خیلی باارزش نمی‌دیدم. اما گاهی که برای دوستانم خاطرات جنگ را بیان می‌کردم، برای انتشار آنها تشویق می‌شدم. از سوی دیگر اعتقاد داشتم و دارم که دفاع مقدس را غیردولتی‌ها و امام خمینی (ره) به سرانجام رساندند و آثار فرهنگی جنگ را هم باید به صورت غیردولتی منتشر کرد. پیشنهادهای سازمان‌های فرهنگی و دولتی را نپذیرفتم تا اینکه

فرصت مناسبی برایم پیش آمد.

پاییز ۹۱ زمان انتشار نخستین مجموعه نوشته‌هایم فرا رسید. اعتقاد ندارم این اثر در ابعاد مختلف ارزش‌های ویژه‌ای داشته باشد؛ اما ایمان دارم اخلاص، فداکاری و جان‌فشانی فرزندان این مرز و بوم، حافظ ایران و اسلام خواهد بود و از نظر فرهنگی، سال‌ها بعد برای هنرمندان، پژوهشگران و سایرین به شکل‌های گوناگون الهام‌بخش خواهد بود و شاید منبعی برای شکل‌گیری رمان‌ها، داستان‌ها و فیلم‌نامه‌هایی شود؛ چرا که اعتقاد دارم اثر هر عملی در عالم باقی است، یا به ظاهر یا به باطن.

رزمندگان و جنگجویانی که من شاهد اعمال و رفتار و اعتقادات آنان بودم، پدران و مادرانی که در پشت جبهه دیده‌ام، دنیایی نبودند. اعتقاد دارم خداوند در تاریخ خلقت این دوره از جهان، دفتری را آغاز کرد که با دفتر قبلی تفاوت بنیادین دارد. تا دیگران چه اعتقادی داشته باشند!

تصویر نورانی شهادتی که اسامی آنها در نوشته‌هام ذکر شده‌اند در آخر کتاب برای تبرک آمده است.

علی مهدیان

پاییز ۱۳۹۱