

داستان‌های غریب، مردمان عادی...

(مجموعه داستان‌های کوتاه و به هم پیوسته)

محمد علی علومی



نشر افکار

سرشناسه: علومی، محمدعلی (۱۳۴۰ -
عنوان و نام پدیدآور: داستان‌های غریب، مردمان عادی... (مجموعه داستان‌های کوتاه
و به هم پیوسته) / محمدعلی علومی.
مشخصات نشر: تهران: شرکت نشر نقد افکار، ۱۳۸۹.
مشخصات ظاهری: ۱۶۲ ص.
شماره شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۲۸-۰۹۰-۲
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
موضوع: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
رده بندی کنگره: ۱۳۸۹ د ۲ ۸۲۵ / ل ۸۱۵۱ PIR
رده بندی دیویی: ۶۲ / ۳ فا ۸
شماره کتابشناسی ملی: ۲۲۲۴۴۷۵



شرکت نشر
نقد افکار

نشانی: تهران، خیابان انقلاب، نرسیده به پلچ شمیران، کوی نوبخت،

شماره ۲، طبقه همکف، تلفن: ۷۷۶۰۳۲۱۲ تلفکس: ۷۷۵۱۰۹۸۳

nashreafkar@gmail.com

www.nashreafkar.com

داستان‌های غریب، مردمان عادی...

محمدعلی علومی

دبیر مجموعه: محسن فرجی

حروفچین: حمید سناجیان

صفحه‌آرا: گیتی عباسی

ناظر فنی چاپ: حسین کاظمیان

لیتوگرافی و چاپ: طیف نگار؛ صحافی: مهرگان

تیراژ: ۱۱۰۰ نسخه نوبت چاپ: اول ۱۳۹۰

بها: ۴۵۰۰ تومان

شابک: ۲-۰۹۰-۲۲۸-۹۶۴-۹۷۸

حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

فهرست

۹	یادداشت دبیر مجموعه.....
۱۱	اسطوره‌ی آدم‌فضائی‌ها.....
۱۵	اسطوره‌ی اُستا طهماسب دلاک.....
۱۹	اسطوره‌ی زیرزمین.....
۲۱	اسطوره‌ی قمر، آمندل و هوشو.....
۲۵	اسطوره‌ی قمر و درو.....
۴۵	اسطوره‌ی ایرج.....
۷۳	اسطوره‌ی علی جان.....
۹۳	اسطوره‌ی لالو.....
۱۱۷	غول.....
۱۳۱	اسطوره‌ی هراس.....
۱۴۹	اسطوره‌ی آخر.....
۱۵۳	فرهنگ واژه‌ها، اصطلاحات، تعابیر و اسامی خاص.....
۱۵۹	مؤخره.....

یادداشت دبیر مجموعه

مجموعه‌ی «قصه‌ی نو» بر آن است تا بازتاب‌دهنده‌ی صداهایی نو در ادبیات امروز ایران باشد؛ صداهایی که در حین تنوع و تکثر، در دو نقطه به هم می‌رسند. یکی در نمایش جلوه‌هایی از هویت ایرانی و دیگری در ارائه‌ی شیوه‌هایی تازه در قصه‌گویی و روایت، ضمن احترام به سنت‌های ادبی و خواسته‌های مخاطب. البته که رسیدن به این جایگاه، آسان و ساده به دست نمی‌آید و این مجموعه هم در ابتدای راه، ادعای رسیدن به کمال این آرزو را ندارد. اما توانمندی‌های نسل‌های پیشین و اکنون ادبیات ایران، این نوید را می‌دهد که مجموعه‌ی «قصه‌ی نو» در ادامه‌ی مسیرش به بار بنشیند و تبدیل بشود به آینه‌ای که بخشی از روزگار ما را در قالب قصه‌ای نو، روایت کرده است. این اتفاق هم رخ نمی‌دهد، آلا با همدلی و همراهی آنها که دل در گرو داستان دارند و جانی شیفته برای تعالی ادبیات و انسان امروز ایرانی.