

پیام‌هایی از آب و عالم هستی

با ابراز عشق و سپاسگزاری تغییرات شگفت‌انگیزی به وجود آورید.

ماساروامونو

مترجم: مرجان اندرودی

نشر البرز

تهران - ۱۳۹۰

سرشناسه: اموتو، ماسارو، - م
عنوان و نام پدیدآور: پیام‌هایی از آب و عالم هستی: با ابراز عشق و سپاسگزاری تغییرات شگفت‌انگیزی به
وجود آورید/ ماسارو اموتو؛ مترجم مرجان اندرودی
مشخصات نشر: تهران: البرز، ۱۳۹۰
مشخصات ظاهری: ۱۱۲ ص
شابک: ۳ - ۷۷۶ - ۴۴۲ - ۹۶۴ - ۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی: فیا
یادداشت: عنوان اصلی:
موضوع: روح‌نگاری -- آب -- فلسفه -- کیهان‌شناسی
شناسه افزوده: اندرودی، مرجان، مترجم
رده‌بندی کنگره: ۹۱۳۹۰ ب ۸ الف ۵۹۱/۵
رده‌بندی دیویی: ۶۱۳/۲
شماره کتابشناسی ملی: ۲۲۷۸۶۹۹

این کتاب برگردانی است از:

MESSAGES FROM WATER AND THE UNIVERSE

by

Masaru Emoto

انتشارات البرز

• ویراستار: اصغر اندرودی

• امور فنی: مهرآور فیروز

• حروفچینی: سعید شبستری

• طراح جلد: مرجان اندرودی

• چاپ اول: پاییز ۱۳۹۰

• شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

• لیتوگرافی: صحیفه نور

• چاپ: کاج

• بها: ۲۳۰۰ تومان

• شابک: ۳ - ۷۷۶ - ۴۴۲ - ۹۶۴ - ۹۷۸ ISBN: 978 - 964 - 442 - 776 - 3

• مرکز توزیع: بخش البرز - تلفن: ۲۲۸۹۳۹۹۱

• WWW.ALBORZPUBLICATION.COM

• INFO@ALBORZPUBLICATION.COM

• نشر البرز: خیابان دکتر بهشتی، بین چهارراه اندیشه و سهروردی، ساختمان شماره ۶۸، تلفن و

نمبر: ۸۸۴۱۷۴۴۶ - ۵۱۸۲ - ۸۸۴ صندوق پستی: ۱۵۸۱ - ۱۶۷۶۵

حق چاپ برای نشر البرز محفوظ است.

فهرست

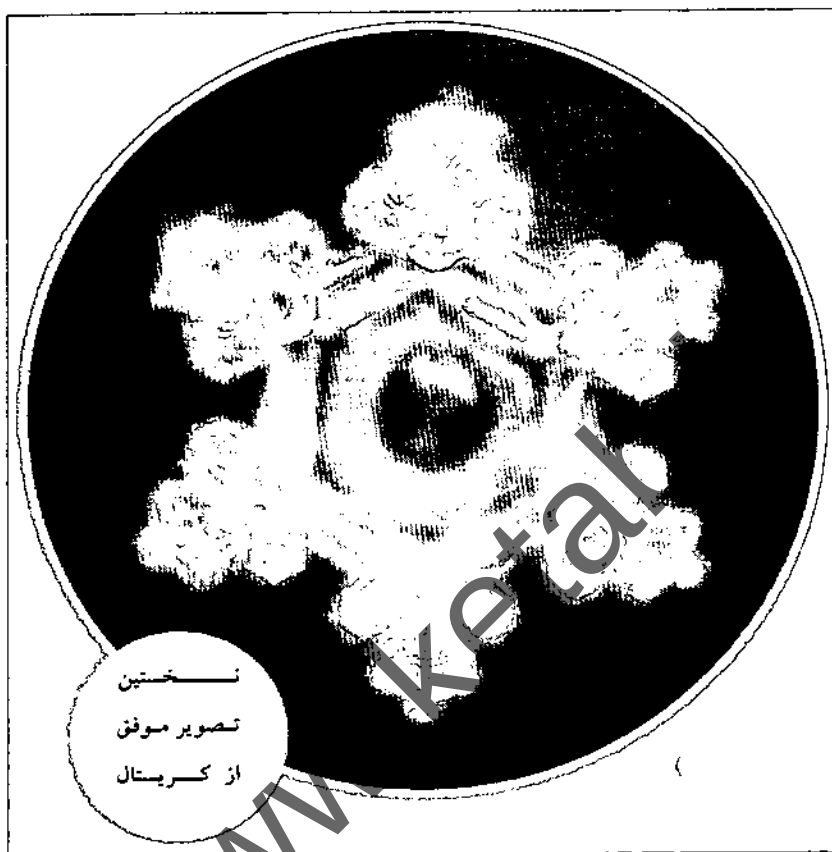
۱	پیشگفتار
۹	فصل اوله آب، پیام آور اراده خداوند
۳۵	فصل دوم آب، اطلاعات را
۳۵	فصل سوم چگونه فخریه و منتقل می‌کند؟
۶۳	قدرت معنوی و امکانات آب
۹۷	نتیجه گیری

پیشگفتار

از زمانی که موفق شدیم نخستین عکس را از کریستال آب بگیریم پانزده سال می‌گذرد. پس از آنکه آزمایش را آغاز کردیم، دو ماه طول کشید تا آن عکس را برداریم. هنوز به یاد دارم وقتی من و گروه‌م، سرانجام نگاتیو عکس را تهیه کردیم، چقدر تحت تأثیر قرار گرفتیم. زمانی که عکس را چاپ کردیم، کریستال شش ضلعی زیبایی پدیدار شد. زیبایی‌اش مرا تسخیر کرد و از آن زمان به بعد، من و گروه‌م به گرفتن عکس‌های بسیار از کریستال‌های آب ادامه دادیم.

البته، همه ما می‌دانیم که آب شفاف است و مزه بو و یا رنگ ندارد. نکته جالب در مورد آب آن است که بسته به وضعیتی که در آن قرار دارد و یا اطلاعاتی که به آن داده می‌شود، می‌تواند «چهره‌هایی» بی‌شمار را به ما نشان دهد.

برای مثال، کشف کردیم که در بیشتر موارد، آب‌های زیرزمینی و نمونه‌های دیگر از آب که از جریان بالای رودخانه سرچشمه می‌گیرند، از کریستال‌های زیباتری تشکیل شده‌اند، و از سوی دیگر، نمونه‌هایی از آب لوله‌کشی، آب باران و جریان‌های پایین رودخانه گرفته شده‌اند، که کریستال‌هایی با شکل و شمایل غیرطبیعی یا نامنظم دارند.



نخستین
تصویر موفق
از کریستال

از این رو، فکر عکسبرداری از کریستال‌های آب، پس از آنکه دو معرض انواع گوناگون موسیقی و یا کلمه‌های نوشته شده قرار گرفته بود، به ذهنمان رسید. کلمه‌ها و عبارت‌هایی که بر پایه حقیقت‌های جهانی، مانند سپاسگزارم، قدردانی و یا عشق قرار داشت، شش ضلعی‌هایی منظم و دوست‌داشتنی تشکیل دادند. اما آبی که با کلمه‌ها و عبارت‌هایی منفی، مانند تو احمق و یا حوادث جنگ روبه‌رو شدند، کریستال‌هایی کریه و غیرطبیعی به وجود آوردند.

در آزمایشی مشابه با کلمه‌های مثبت و منفی، وقتی نمونه‌های آب را در معرض موسیقی‌های کلاسیک مانند سمفونی شماره ۶ «موسیقی چوپانی»^۱ اثر بتهوون و یا دریاچه قو، اثر چایکوفسکی، قرار دادیم، کریستال‌هایی دل‌انگیز به وجود آمدند. اما زمانی که آب را در معرض آهنگی هوی-متال قرار دادیم کریستال‌ها به شکل قطعه‌هایی کوچک شکستند و جدا شدند. (موسیقی هوی متال ویژه‌ای که ما آن را به کار بردیم، شامل چندین متن منفی بود که به نظر می‌رسید بر تشکیل کریستال آب تأثیر می‌گذارد.) من به سرعت دریافتم که آب، در هر موقعیتی، اطلاعات داده‌شده را با صداقت خلق و دوباره آن را به شکل کریستال‌هایش آزاد می‌کند.

در نتیجه پژوهش‌های بیشتر، به این باور دست یافته‌ام که آب به‌راستی، توانایی به‌خاطر سپردن و انتقال اطلاعات را دارد؛ و عکس‌های کریستال‌ها مدرکی بود که ثابت می‌کرد باور من درست است. من و گروه‌م، در سال‌های پس از آن، هر روز در آزمایشگاهم عکس‌هایی بی‌شمار از کریستال‌ها می‌گرفتیم. اما به من الهام شد پیام آب را با هر تعداد از انسان‌ها که می‌توانم در میان بگذارم.

این آرزو با چاپ کتابم، پیام آب، (نخستین مجموعه عکس کریستال‌های آب) به تحقق رسید. اما این اتفاق زمانی افتاد که ناشرها، یکی پس از دیگری، طرح دستنوشته مرا رد کردند. سرانجام، من و همسرم، کتاب را با سرمایه‌گذاری شخصی و به وسیله شرکتی که او در آن مشغول به کار بود، چاپ کردیم؛ و از آنجا که این اقدام مسیر معمول پخش کتاب نیست، وظیفه مراقبت از بسته‌بندی‌ها و حمل کتاب‌ها برای تحویل آن‌ها به کسانی که سفارششان داده بودند، بر عهده خودمان گذاشته شد.

با این همه، کتاب پیام آب، واکنشی عظیم را در سراسر جهان برانگیخت که احتمال آن را نمی‌دادم. (ما هر دو نسخه ژاپنی و انگلیسی را چاپ و منتشر کردیم که کتاب را در دسترس افراد بیشتری نیز قرار دهد.) کتاب‌های من، تا امروز به ۴۵ زبان ترجمه شده و سه میلیون نسخه از آن‌ها به فروش رفته است. از من برای سخنرانی در بسیاری کشورها دعوت شده است و در بیش از ۱۰۰۰ سمینار در داخل و بیرون از ژاپن شرکت کرده‌ام. قطره‌آبی که سال‌ها پیش پیشکش کردم، موج‌هایی بزرگ در سراسر گیتی ایجاد کرد و من هنوز دارم آثار جالب توجه آن را احساس می‌کنم!



عکاسی از کریستال آب

در اینجا توضیحی مختصر از این فرآیند را آورده‌ام: زمانی که یک قطره آب در تشتک پستوی آزمایشگاه یخ می‌زند، عکس کریستال‌های آب گرفته می‌شود. از آنجا که این قطره در حرارت اتاق، به سرعت آب می‌شود، گروه باید در سرمای منفی پنج درجه سلسیوس، در اتاقی که به طور ویژه‌ای سرد شده است، تاب بیاورند تا بتوانند از نمونه‌ها، با توفیق عکس بگیرند. بر اثر این تلاش‌ها ده‌ها هزار عکس گرفته شده است. به نظر من، زیباترین کریستال در میان همه تصاویرها، کریستالی است که در معرض عبارت عشق و سپاسگزاری به مدت ۲۴ ساعت، ساخته شد.



کریستالی که پس از
قرار دادن آب در معرض
واژه‌های عشق و سپاسگزاری
(به زبان ژاپنی) شکل
گرفت.

به تصویر این کریستال در صفحه پیش نگاه کنید. چه نظری دارید؟ به نظر من، این کریستال به گلی شکفته مشابَهت دارد و از نوری شادی‌بخش و رازآلود سرچشمه می‌گیرد. تصوّر نمی‌کنم هیچ گونه‌ای از نوع بشر بتواند چنین زیباییِ شگفت‌انگیزی را بیافریند. حتی پس از آزمودن هزاران عکس، این تنها عکسی است که دل مرا ربود و من با خود می‌اندیشم که چگونه آن کلمه‌های ساده، توانستند چنین کریستالی باشکوه و ویژه‌ای را خلق کنند. این پرسشی فوری بود که باید به هر قیمتی پاسخ را می‌یافتم. حال که گذشته را در نظر می‌آورم، درمی‌یابم دهه گذشته را به یافتن آن پاسخ اختصاص داده‌ام.

سرانجام، در سال‌های اخیر، به نتیجه‌ای دست یافتم و در آن، پیامی مهم وجود دارد که موضوع کتابی است که اکنون در دست دارید. قصد دارم آنچه درباره حقیقت کریستال عشق و سپاسگزاری آموخته‌ام با دیگران در میان بگذارم و این پیام امکان ندانست در زمانی بهتر از این به من برسد. در حالی که به نقطه عطفی نزدیک می‌شویم، جهان در ناآرامی به سر می‌برد. بسیاری از ما در حال حاضر، مشکلات گوناگونی را که نوع بشر با آن روبه‌روست، از سر می‌گذرانیم که بحران اقتصادی، پایان یافتن منابع طبیعی و یا بیماری‌های نوظهور که سلامتی‌مان را تهدید می‌کنند تنها تعداد کمی از این مشکلات هستند. بسیاری از افراد، زمانی که می‌خواهند در این جهان بحران‌زده به زندگی‌شان ادامه دهند، دچار شکست می‌شوند. با وجود این، اگر به پیام‌هایی که آب به ما می‌آموزد گوش فرا دهید، همه چیز شفاف می‌شود.

بر این باورم که، آنچه باعث آشفتگی ما می‌شود این واقعیت است که از طبیعت اصیل جهان و یا جوهره زیستن چیزی نیاموخته‌ام، اما این آگاهی در آب آشکار می‌شود.

از زمانی که کودک بودم، این پرسش‌های به ظاهر ساده، مرا شگفت‌زده می‌کرد: «از کجا آمده‌ام؟» «هدفم چیست؟» و «پس از مرگ به کجا می‌روم؟» هرگز از جست‌وجو برای یافتن پاسخ دست نکشیدم؛ و زمانی که در ۴۳ سالگی آب را «ملاقات کردم»، خود را وقف مطالعه آن ساختم و از آن زمان به بعد، بی‌اندازه جذب نیروی آن شدم. در مسیر جست‌وجوی حقیقت پاسخ‌هایی را برای آن پرسش‌های بنیادین یافتم. پس از آن، آب مرا راهنمایی کرد تا درک خود را از روشی در زندگی که بزرگ‌ترین خوشبختی‌ها را دربردارد، و حتی اینکه خود جهان چگونه خلق شده است، بالا ببرم.

بزرگ‌ترین عامل شتاب‌دهنده برای من، خیره شدن به کریستال عشق و سپاسگزاری بود. آب به من آموخت آن واژه‌ها با زیباترین نورها می‌درخشند. در واقع، بر این باورم که آن‌ها واژه‌هایی بسیار مهم در سال‌های تغییرات عظیم آینده است. عشق و سپاسگزاری، جوهره زندگی را می‌سازند.

در حالی که به دور جهان سفر می‌کنم و با مردمانی تازه آشنا می‌شوم، کسانی را که با نور عشق و سپاسگزاری می‌درخشند آی‌کانشا-بیتوا^۱ می‌نامم. زمانی که همه افراد روی زمین چنین ارزش‌هایی را دریابند، این نور درخشان ابدی خیره‌کننده، ما را احاطه خواهد کرد. با در میان گذاشتن چنین پیامی از آب، امیدم تأثیر گذاردن بر قلبتان است تا شما نیز با آرامش از راه عشق و سپاسگزاری، بتوانید به آرامش و شفا دست یابید. دوست دارم این کتاب را به شما تقدیم کنم تا روزی شما نیز به مثابه آی‌کانشا-بیتو دوباره به جهان گام نهید.

1. Aikansha-bito (انسان‌های زیبای اهل عشق و سپاسگزاری)

