

به نام خداوند جان و خرد

رؤیای شرقی

نویسنده: پاول مار

برگردان: آریتا خلج امیرحسینی

نشر باد

- سرشناسه : Maar, Paul
عنوان و نام پدیدآور : روای شرقی / پاول مار: برگردان آریتا خلیج امیرحسینی.
مشخصات نشر : تهران : باد ، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری : ۲۱۸ ص. : مصور .
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۶۵۲۷-۰۸-۶
وضعیت فهرست نویسی : فبا
بازداشت : عنوان اصلی: Ippets Traum
عنوان دیگر : رویای لیل پالی دل.
موضوع : داستان‌های آلمانی -- قرن ۲۰ م.
شناسه افزوده : خلیج امیرحسینی، آریتا، ۱۳۲۹ - مرجم
رده بندی کنگره : ۲۶۸۲PT / الف ۹۲۷-۱۳۹۰
رده بندی دیویی : ۸۳۲/۹۱۲
شماره کتاب شناسی ملی : ۲۶۰۰۲۹۵



تهران - صندوق پستی: ۹۴۵-۱۳۳۵۵ تلفن: ۶۶۰۲۲۲۶۵ - ۰۹۱۲۳۳۳۳۰۶۸

روای شرقی

نویسنده: پاول مار

برگردان: آریتا خلیج امیرحسینی

واژه نگار و صفحه آرا: زورنگاران مهر خلاق • ملراج جلد: امیریانشار عیدافه زاده

نوبت چاپ: نخست ۱۳۹۱ • شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

قیمت: ۴۵۰۰ تومان • شماره نشر: ۹

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۵۲۷-۰۸-۶

© حق چاپ: ۱۳۹۱، نشر باد

سخن نویسنده:

آیا می‌تواند تصور کنید که هر شب یک رویای تکراری ببینید؟ شاید این کتاب موجب شود که به آن رویا، همان میزان اهمیت دهیم که به مسایل روزمره‌ی خویش ارزش می‌نیم. بلز پاسکال معتقد است که:

«خرسندی کارگری پس از ۱۲ ساعت خیال دل‌انگیز در جامه‌ی پادشاهی کم‌تر از خشنودی حاکمی پس از رویای دلنشین در لباس انسانی ساده و فارغ از اخذ تصمیمات دشوار حکومتی، نیست.»

پاسکال فیلسوف و ریاضی دان مشهور فرانسوی در قرن ۱۷ میلادی است. او دانشمند خلاق بود که برای مثال، طرح ساختار اولین ماشین حساب را در اندیشه‌ی خود پروراند.

پاسکال عادت داشت که نظرات و عقاید خود را بر روی ورق‌های کوچک و یا برگ‌هایی یادداشت کند.

پس از مرگ وی، دسته‌های بسیاری از این یادداشت‌های کوچک در گوشه و کنار آپارتمان‌ش پراکنده بودند.

این دست نوشته‌های در هم و آشفته که بدون هیچ نظمی در اطراف پخش بودند، ارزش آن را داشتند که جمع‌آوری شده و در منظومه‌ای به نام «اندیشه‌ها» انتشار یابند.

اندیشه‌ها، که به زبان فرانسوی *Pensees* نامیده شده، مجموعه‌ای از نوشته‌های کوتاه و بلند، عقاید و نقطه نظرات این فیلسوف بزرگ است که پس از مرگش منتشر شد.

پس از خواندن سخن پاسکال، تصوّر کردم که در واقع چه می‌شد اگر انسان هر بار رویایی را در خواب به صورت تکراری می‌دید. آیا در آن هنگام، واقعاً تفاوتی بین خیال و واقعیت می‌توان قائل شد و حد و مرزی بین خواب و بیداری کشید؟

این چنین بود که کتاب «رویای شرقی» به رشته‌ی تحریر در آمد.

پاول مار