

به نام خداوند جان و خرد

ایران در سر آغاز تاریخ

نویسنده: جان کرتیس

برگردان: دکتر نادر میرسعیدی

نشر باد

- سرشناسیه : کرتیس، جناب، ۱۹۲۴ - م. John, Curtis
عنوان و نام پدیدآور : ابراب در سر آغار تاریخ/ مولف جاب کرتیس ؛ ترجمه یادر میرسعید.
مشخصات نشر : بهراو: نشر یاد، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری : ۱۵۲ ص.: مصور.
فروست : نشر یاد: شماره نشر ۱۰.
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۶۵۴۷۰۰۹۰۴
وصف فهرست نویسی : فسا
دادداشت : عنوان اصلی: Ancient persia، ۱۹۹۰.
دادداشت : کتابخانه .
عنوان دیگر : ابراب دیگر.
موضوع : دوره برتایا
موضوع : British Museum
موضوع : ابراب آثار تاریخی
موضوع : ابراب -- تاریخ -- پیش از اسلام
سرشناسیه : میرسعید، یادر، ۱۳۳۵ - م. مرجم
رده بندی کنگره : ۱۳۹۰/۲۲۵۳۴۵/الف۹
رده بندی دیوبی : ۹۵۴/۲۲
شماره کتابشناسی ملی : ۱۶۰۰۵۰۰



تهران - صندوق پستی: ۹۴۵-۱۳۴۴۵ تلفن: ۶۶-۲۴۲۶۵ - ۰۹۱۲۳۳۳۳۳۳۳

ایران در سر آغاز تاریخ

نویسنده: جان کرتیس

برگردان: دکتر نادر میرسعیدی

این کتاب برگردانی است از:

Ancient Persia, John Curtis, British Museum Publications

طراح جلد: امیر یاشار عبد اللہ زادہ • وارث نگار: سفیر اردھال

نویسندگان: نخست ۱۳۹۱ • شماره ۲۰۰۰ نسخه

قیمت: ۳۵۰۰ تومان • شماره نشر: ۱۰

شماره: ۹۷۸-۶۰۰-۶۵۲۷-۰۹-۲

© حقه، جاب: ۱۳۹۱، نشر باد

فهرست

۵	مقدمه
۷	سرزمین ایران
۱۳	ادوار نخستین
۲۳	ایلام
۳۵	عصر مهاجرت‌ها
۵۱	مفرغ‌های لرستان
۶۳	مادها و هخامنشیان
۱۰۱	گنجینه‌ی جیحون
۱۱۳	از اسکندر تا اسلام
۱۳۹	کشف ایران باستان
۱۴۵	منابعی برای مطالعه‌ی بیشتر
۱۴۷	فرمانروایان ایران ۵۵۰ ق.م - ۶۵۱ م

مقدمه

برای بسیاری از اروپاییان واژه‌ی ایران تداعی‌کننده‌ی آثار هنری زیبا شامل فرش‌ها، آجرها، سفال‌های زیبا، نقاشی‌های کوچک^۱ و فلزگری است.

یا ممکن است آن‌ها به شاعران ایرانی مانند حافظ، سعدی یا عمر خیام بیندیشند که آثار آن‌ها بارها به صورت ترجمه نقل شده‌اند. معه‌ذا این آثار هنری و ادبی همه مربوط به دوران اسلامی می‌باشند. هنر و تاریخ ایران باستان بسیار کمتر شناخته شده‌اند، اما جذابیت کمتری ندارند و این مسائل‌اند که موضوع این کتاب را تشکیل می‌دهند.

روشن است که در کتاب مختصری مانند این، بررسی جامع تمدن ایران باستان غیرممکن است، بنابراین کوشیده‌ام روی جنبه‌هایی متمرکز شوم که احتمالاً مورد علاقه‌ی خواننده‌ی عادی اند، در حالی که ضمناً شرح ضمیمه‌ای به دست دهم. این کتاب تا حدی پیرامون مجموعه‌های موزه‌ی بریتانیا نوشته شده است و امیدوارم که راهنمای مفیدی نیز برای این مجموعه‌ها فراهم آورد.

در تدارک این کتاب از یاری همسر و ستا کرتیس^۲ برخوردار گردیدم که در مورد شماری از نکات با او مشورت کرده‌ام و او همچنین دست‌نویست را

1. miniature

2. Vesta Curtis

تایپ نموده است. همچنین از جورجینا هرمان^۱ و مایکل روف^۲ فوق‌العاده سپاسگزارم که متن را خواندند و شماری پیشنهاد سودمند ارائه دادند که معمولاً اما نه همیشه درج گردیدند. نیاز به گفتن نیست که هرگونه بی‌دقتی یا نقص که باقی بماند، به مسئولیت خود من است. همچنین باید از باربارا وینتر^۳ از بخش خدمات‌رسانی عکس موزه‌ی بریتانیا تشکر کنم.

1. Georgina Hermann

2. michael Roaf

3- Barbara Winter