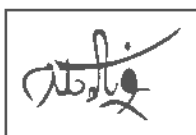


خاطرات اپال

نویسنده : شعله پورآذر



۱۳۸۴

پورآذر، شعله
خاطرات اپال / نویسنده شعله پورآذر (اپال). -- تهران : فریاد کلام ،
۱۳۸۳.

۱۴۶ ص.

ISBN: 964-93720-8-3 ریال: ۱۵۰۰۰

فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیپا.

۱. داستانهای فارسی -- قرن ۱۴. الف. عنوان.
خ ۷۹۹۲ / و ۷۳۳۳ PIR
خ ۵۷۴ / پ ۶۲ / ۸۴۳
۱۳۸۴ ۱۳۸۳

۸۳-۳۶۱۳۷ م

کتابخانه ملی ایران

خاطرات اپال

نویسنده : شعله پورآذر

طرح روی جلد : شعله پورآذر

ویرایش : مرزده دیلم صالحی

ناظرچاپ : مرضیه صدرالسادات

شمارگان : ۱۰۰۰ نسخه / چاپ اول : بهار ۱۳۸۴

چاپ و صحافی : رامین / لیتوگرافی : نگین

شابک : ۹۶۴-۹۳۷۲۰-۸-۳ - ISBN : 964-93720-8-3

قیمت: ۱۵۰۰ تومان

کلیه حقوق نویسنده اثر محفوظ است .

انتشارات فریاد کلام / تلفن : ۸۸۸۲۰۳ - ۴۴۴۱۸۵۷

فہرست

فصل	صفحہ
رکود	۱-۱۴
مرد تنها	۱۵-۱۸
آشنائی با دریا خانم	۱۹-۵۵
تحرک	۵۶-۷۳
تشوش	۷۴-۱۴۵

سنگ اپال در زمره سنگهای با ارزشی است که در چند رنگ مختلف در طبیعت یافت می شود . ولی بهترین آن سنگ اپال سفید مات است که در نور فورشید به رنگهای قرمز ، نارنجی ، سبز و آبی می درفشد . از آنجا که سنگها در طبیعت دارای امواج فاص فود می باشند و آن امواج را ساطع می کنند ، سنگ اپال سفید هم ، سنگ امید ، نشاط و شادی است و به دارنده این سنگ امواج فود یعنی شادی و نشاط و امید می دهد .

مقدمه

حیلت رها کن عاشقا دیوانه شو دیوانه شو
و نذر دل آتش در آ پروانه شو پروانه شو
هم خویش را بیگانه کن هم خانه را ویرانه کن
آنکه بیا با عاشقان همخانه شو همخانه شو
روسینه را چون سینه ها هفت آب شو از کینه ها
و آنکه شراب عشق را پیمانه شو پیمانه شو
(مولانا)

مدت ۲۲ سال از زندگیم را در جستجوی مفهوم ایبات بالای
مولانا بودم و علی رغم ظلم و جور زمانه سعی نمودم تا دل خود را
از کینه ها و آلائش ها به دور دارم. اما با این حال هیچگاه، هیچ
چیز در زمان خود نمی رسید و در وقت لازم انجام نمی شد. به
نقطه پایان می رسیدم ولی هیچگاه ریسمان قطع نمی شد و زمانی
هم که چیزی از راه می رسید در حکم «بعد از مرگ سهراب
نوشدارو آوردن» بود. تا اینکه دریافتم همه چیزها و تمامی
پاسخ ها به قلب خودم ختم می شود و آنچه را که بد اقبالی
می دانستم در اصل بخشی از تقدیر من بوده؛ زیرا خداوند آن
بنده ای را که دوست دارد بر زمین و زمان می گوید تا او نیز
خداگونه شدن را بیاموزد. به عبارت دیگر خداوند با یک دست محو
می کند و با دست دیگرش بر زمین می کشاند، با یک دست می زند
و با دست دیگرش می بخشد، درهائی را می بندد و در عوض
درهائی با شکوهر و بهتری را می کشاید. همواره در بیرون و در

بیرون از خود بدنبال راه حل ها می گردیم حال آنکه تمامی پاسخ ها و راه حل ها در قلب ما و در درون خودمان است . اگر ما بصیرت دیدن و شنیدن خیلی چیزها را نداریم و راه حلی نمی بینیم دلیل بر این نیست که راه حلی وجود ندارد . به جای اعتراف کردن به نقص بصیرت و شعور خود ترجیح می دهیم تا جهان پیرامون و مردم را روی صندلی دادگاه نشانده و قصور و کوتاهی های خود را به گردن آنها بیاندازیم چرا که این کار به مراتب راحت تر و آسان تر از مواجه شدن با حقیقت خود و جسارت پذیرش مسئولیت های خود می باشد و بدین ترتیب توان و گوهر خدا داد خود را تحقیر کرده و آن را به انواع و اقسام ریاکاریها و نقاب ها ملبس می نمائیم . حال آنکه خداوند ما را آن گونه که هستیم دوست دارد با تمامی ضعف هایمان و این تنها ابزاری است که او جهت زندگی در این جهان و همکاری با او در اختیار ما قرار داده است . آنچه ما بدان مصائب ، مشکلات ، فلاکت ها و ضعف ها می گوئیم در واقع لوازمی هستند در دست کیمیاگر جهان و سرور حوادث تا با تبدیل آنها به ابزاری دیگر ، سکوی پرتاب موشک را به سوی زندگی ای پر از جلال که در آن به انسان اعتبار الهی داده شده ، فراهم نماید . بادبادک ها همواره بر خلاف جریان باد به هوا می روند .

کتابی که در دست دارید داستانی است نمادین و در عین حال مستند ، از شرح حال نویسنده در خارج از ایران آن را بدون حب و بغض و با دل و ذهنی صاف و پاک بدست گیرید تا شعور و آگاهی چون قطره ای بر اذهان شما تراوش نماید و شاهد تحرک نیروهای

حیاتی و الهی در درون خود و در پیرامون خود باشید من این را
تضمین می کنم .

این کتاب همچنین هدیه ای است برای جستجوگران نور
حقیقت، فرشته نجاتی است برای گمگشتگان و پریشان حالان ، و
اما برای آنان که به جهت کنجکاوی آنرا به دست گیرند ،
دریچه های شناخت استعداد ها و توان های نهفته شان در زندگی
را گشوده و برای آن دسته که در جستجوی سرگرمی می باشند
نیز وسیله ای جهت تفریح و نشاط به شمار می رود . توصیه
می کنم این داستان را چهار بار بخوانید تا هر بار با یک بُعد آن
آشنا شوید .

انجام هرگونه معجزه در دست شماست به شرط آنکه قلب
خود را خوب بخوانید .