

فایز دشتی و شعر او

دکتر محمدباقر نجف‌زاده بارفروش «م. روجا»



www.ketab.ir

س.رشناسه: نجف زاده بارفروش، محمد باقر، ۱۳۳۹ -
 عنوان و نام پدیدآور: : فایز دشتی و شعر او / محمد باقر نجف زاده بارفروش «م. روجا».
 مشخصات نشر: تهران: هزاره ققنوس، ۱۳۹۰.
 مشخصات ظاهری: ۲۷۸ ص.
 شابک: ۵۵۰۰۰ ریال : 978-600-5657-80-7
 وضعیت فهرست نویسی: قیفا
 موضوع: فایز، محمدعلی، ۱۳۲۰-۱۳۵۰ ق.
 موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد
 رده بندی کنگره: ۷۷۹۲PIR / ۷۷۹۲PIR ی ۳۸۸ ۱۳۹۰
 رده بندی دیویی: ۱/۶۱۶۸
 شماره کتابشناسی ملی: ۲۶۳۰۶۸۲
 کد پیگیری: ۲۶۱۸۹۹۹



انتشارات هزاره ققنوس

فایز دشتی و شعر او

□ نویسنده: محمد باقر نجف زاده بارفروش

□ ناشر: انتشارات هزاره ققنوس

□ طرح جلد: طیبه گمار

□ شمارگان: ۱۲۰۰ نسخه

□ نوبت چاپ: اول ۱۳۹۰

□ قیمت: ۵۵۰۰۰ ریال

□ چاپ و صحافی: تصویر گیلان

□ شابک: ۷ - ۸۰ - ۵۶۴۷ - ۶۰۰ - ۹۷۸

وب سایت انتشارات www.nashrehezare.ir

تلفن: ۰۹۱۲۵۱۱۰۷۲۸ - ۰۲۱-۸۸۳۱۷۸۳۲

آدرس: تهران خیابان انقلاب- خیابان رامسر - پلاک ۱ واحد ۵

صندوق پستی ۱۳۸-۱۵۷۱۵



۷	پیش در آمد
۹	دیدگاه ها
۱۰	استاد منوچهر آشتی
۲۸	حسن امداد
۲۸	استاد محمد احمد پناهی سمنانی
۲۹	سید مصطفی حسینی دشتی
۳۰	شناختی از فایز: نوشته استاد دکتر سید جعفر حمیدی
۴۹	محمد حسین رکن زاده آدمیت
۵۰	مهدی سنابشگر
۵۰	ابراهیم صفایی ملابری
۵۲	اهمیت نظام فکری یا عرفانی: مهروش طهوری
۵۶	دکتر محمد معین
۵۶	فرهاد مهریار (منتقد)
۵۷	زندگی فایز از: عبدالمجید زنگویی
۷۵	فایز دشمنستانی و موسیقی ایرانی
۷۹	متن سروده های فایز دشتی
۲۴۱	پیوست: نقد شعر «فایز»
۲۵۲	واژه نامه سروده های «فایز»

پیش‌درآمد:

در گستره شعر فولکلوریک یعنی فرهنگ مردمی و بومی گرایی در کنار سخنورانی ناماور چونان باباطاهر عریان در همدان و «امیر پازواری» در مازندران و ده‌ها سخنور دیگر شاعری لطیف و سازک طبع به نام «فایز دشتی» در جنوب ایران در روزگار قاجاریه به‌ویژه روزگار حمله انگلیس‌ها و نهضت رئیس‌علی دلواری و بحوجه انقلاب مشروطیت و ترک‌سازی‌ها و تک‌روی‌ها و خودکامگی‌های سلسله ناجلیله قاجار، سخنوری به نام محمدعلی زابر معروف به «فایز دشتی» رخ نمود و برآمد که به قولی‌ها نامی در کرد و جنوب و سراسر کشور را فرا گرفت و قبول خاص و عام یافت.

«فایز دشتی» و سروده‌هایش با بسیاری از آثار دیگران در آمیخته و به اصطلاح مخلوط شد و دستخوش رویدادها و خلط و اختلاط و از این دست حرف‌ها.

هرچه هست با این که زندگی و روزگارش زیاد هم از روزگار ما دور نیست، این در آمیختگی جای پرسش و شگفتی دارد.

روز به روز هم به آثاری بر می خوریم که به نام «فایز» مشهور شده است و رفته رفته نام و آثارش همراه با افسانه و نایکدستی روپرو شده و درستی و واقعیت‌ها و حقایق زندگی و اندیشه‌هایش گم شده و سرشار از ابهام است. دستمایه کنونی، کوششی است مخلصانه در شناخت شعر و جایگاه این سخنور از سرزمین جنوب ایران زمین و مردم خونگرم و سرشار از زیبایی و لطف و مهر و بزرگی و بزرگواری. باشد که مورد قبول قرار گیرد. بمنه و کرمه.

خاک پای مردم جنوب

و همه مردم ایران زمین.

محمد باقر نجف زاده

بارفروش «م» روجاه

تابستان ۱۳۹۰ خورشیدی