

غیور و شیطانی

نوشته: محمد علی اسماعیل زاده



انتشارات ماسری پرسی
۱ ۲ ۶ ۱

سرشناسه	اسماعیل زاده، محمد علی، ۱۳۲۲ -
عنوان و نام پدید آور	عبور از دره شیطان / نوشته محمد علی اسماعیل زاده.
مشخصات نشر	شیراز: نامی پارس، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری	۱۸۴ ص.
شابک	978-600-6183-28-2
وضعیت فهرست نویسی	فیا
موضوع	داستان های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹ - ۱۳۶۷ -- داستان
رده بندی کنگره	۹۱۶۷۸۵۲۱۳۹۰ PIR۷۹۵۳
رده بندی دیویی	۸۵۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	۲۶۸۳۷۲۹

شیراز، میدان شهرداری، خ نمازی، جنب بانک تجارت شعبه
پیروزی، طبقه اول. تلفکس: ۰۹۱۷۶۸۷۰۷۱۱-۷۱۱۲۳۳۱۲۸۰



کتابخانه ملی ایران

عبور از دره شیطان

محمد علی اسماعیل زاده

نوبت و سال چاپ: اول ۱۳۹۱ / شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
چاپخانه: صبح امروز / لیتوگرافی: پردیس / صحافی: ایلاف
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۱۸۳-۲۸-۲ / قیمت: ۶۰۰۰ تومان

صفحه آرا: اطلس دهقانی / طرح جلد: محسن کامرانی
آماده سازی پیش از چاپ: مؤسسه کتاب آرایان پارس
تلفکس ۰۹۱۷۶۸۷۰۷۱۱-۲۳۳۱۲۸۰
Ketab.arayan@gmail.com

Printed in the Islamic Republic of Iran- Shiraz

حق چاپ محفوظ است.

یادداشت نویسنده

لازم می‌دانم که توجه خوانندگان محترم این داستان را به موارد زیر معطوف دارم:

خاطراتی غرور آفرین از مدت کوتاهی که افتخار حضور در دفاع مقدس کشورمان در مقابل متجاوزان بعث عراق نصیبم گردید، موضوع اصلی این داستان را تشکیل داد تا انعکاسی هر چند اندک از آن همه غیرت و میهن پرستی مدافعان کشور اسلامی را که بی‌شک عقاید ملی و مذهبی‌شان، حامی اراده آن‌ها در دفاعی طولانی مدت و جانانه بود، با قلم خود برای دیگران، به یادگار بگذارم. باشد که نقل این داستان، یادآور تمامی ارزش‌های مقدس همه آن‌هایی باشد که برای تمامیت ارضی و ارزش‌های ملی و مذهبی کشور، خوب جنگیدند و خوب جان خود را فدا کردند و خوب ماندند. اگر صحنه‌های این داستان، خاطراتی را در ذهن آن‌هایی که در آن شرکت داشتند زنده می‌سازد، قابل ندارد. و هدف بنده، ارائه همین خدمت اندک را دنبال می‌کند.

این داستان بعد از بازگشتم از جنگ در سال ۱۳۶۲ از ذهنم بر کاغذ منتقل شد. تمامی نام‌هایی که برای شخصیت‌های این داستان انتخاب شده است، به طور اتفاقی در هنگام نوشتن، به ذهن آمده و فقط به لحاظ ارتباط کلامی آن‌ها با زمینه داستان و کمک به روانی جملات، مورد استفاده قرار گرفته‌اند و هیچ یک از آن‌ها با آن صفات و خصوصیات که در هر بخش از داستان آمده است، نمی‌تواند مورد ادعای فردی و یا افرادی که احیاناً تشابه اسمی با شخصیت‌های این داستان دارد، قرار گیرد. صفات و ارزش‌های شخصیت‌های مثبت این داستان واقعی از خصوصیت‌های همه آن‌هایی که در دفاع مقدس ایران اسلامی، سهم خود را ادا کردند، می‌باشد، زیرا همه آن‌ها همه این صحنه‌های خوب را آفریده‌اند و با تجربه کرده‌اند و یا شاهد آن صحنه‌های واقعی بوده‌اند.

یادداشت ناشر

آقای محمدعلی اسماعیل زاده متولد سال ۱۳۲۴ است. او با نوشتن داستان موفق «باخت روی مانع هفت» کار نویسندگی را شروع کرد. او همراه با کار معلمی، به کار روزنامه نگاری و داستان نویسی روی آورد و توانست با داستان هایی، هم به زبان انگلیسی و هم به زبان فارسی در روزنامه های تهران تایمز و روزنامه های محلی خبر، نیم نگاه و عصر مردم شیراز، اندیشه هایش را در قالب داستان نظم بخشیده و ارائه دهد. او می گوید که ارزش های دفاع مقدس مردم ایران در جنگ تحمیلی (که او افتخار شرکت کوتاه مدتی را در آن نصیب خود نموده است)، بهترین و بیشترین زمینه را برای نمایش افکارش فراهم آورده است تا بتواند با آن زمینه ها، هم داستان را به رشته ی تحریر در آورد. قصه هایی هم چون اردو گاه کوهستانی ما، شکارش نکن و ساعت ۲۵ عبور از دره شیطان و... از ایشان در روزنامه های یاد شده به چاپ رسیده است. او فارغ التحصیل از دانشگاه تربیت معلم تهران می باشد. کار او معلمی و نوشتن در روزنامه های محلی بوده است. ترجمه ی کتاب مشهور بیگ بنگ از کارهای موفق ایشان است.

فهرست مطالب

فصل اول: اردو گاه کوهستانی ما.....	۱۳
فصل دوم: در یک شب نگرانی.....	۲۹
فصل سوم: معجزه را قبول داری؟.....	۴۷
فصل چهارم: کمین.....	۶۱
فصل پنجم: ترس! پدر بزرگت که ترسو نبود!.....	۹۳
فصل ششم: فرماندهی خوب.....	۹۷
فصل هفتم: آی برادر! بگیر! می چسبه!.....	۱۰۵
فصل هشتم: شکارش نکن!.....	۱۱۳
فصل نهم: جبر و اختیار.....	۱۳۳
فصل دهم: پناهگاه کوهستانی و باز هم بیان آرزوها.....	۱۴۳
فصل یازدهم: ساعت ۲۵.....	۱۵۹
فصل دوازدهم: عبور از دره شیطان.....	۱۷۱