



داشتن یا نداشتن

مسئله این است

کتابی در فلسفه ی پولداری

نوشته ی کاظم عابدینی مطلق

داشتن یا نداشتن

مسئله این است

[کتابی در فلسفه‌ی پولداری]

نوشته‌ی کاظم عابدینی مطلق



ناشر: بهارالانوار

همکاری در نشر: فرا گفت، آفرینه، توسعه فلم

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۰

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

طرح جلد: علیرضا رضایی

حروفچینی: آفرینه - سهیلا گرنه‌زاده

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۵۵۳-۱۱-۵

شماره تماس با مؤلف: ۰۹۱۲-۳۵۱۹۲۲۵

عابدینی مطلق، کاظم

داشتن یا نداشتن، مسئله این است (کتابی در فلسفه پولداری)

نوشته‌ی کاظم عابدینی مطلق، نشر بهارالانوار، قم ۱۳۹۰

ISBN: 978-600-6553-11-5

۱۲۰ ص.

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا

۱. بهول، ۲. عدالت، ۳. اتفاق، الف: عنوان،

۸۰۸/۱۸۲

ش ۸ / ع ۵ / PN ۶۰۸۲

۹۰-۶۰۲۳

کتابخانه ملی ایران

کلیه حقوق برای مؤلف محفوظ است.

لم: خیابان سمیه، قبل از میدان رسالت، پلاک ۱۰ □ تلفن: ۰۲۵۱-۷۷۲۶۹۷۰

مرکز پخش آفرینه: ۰۲۵۱-۷۷۲۵۰۲۳

قیمت: ۲۴۰۰ تومان

مقدمه

بزرگ‌ترین تراژدی بشر، وجود پول‌های خاموش و مرده‌یی است که در حساب‌های بانکی محبوسند، و هیچ نقشی در سرنوشت زندگی صاحبانشان و دیگران ندارند؛ نه در بودشان، و نه حتماً در داشتشان. در این وضع، عده‌یی یک لاقبا روز و شب در حساب چند صفر ناچیز از آن ارقام کلان حساب‌های بانکی خاموش و مرده به هزار در خود را می‌کوبند و نمی‌فهمند چه گونه صبح را شب و شب را صبح می‌کنند. این‌گونه است که باید گفت، فرهنگ‌سازی در خصوص عدالت و انصاف، اخلاقی‌ترین، انسانی‌ترین و عاقلانه‌ترین راهی است که

بشر همواره باید به فکر بسط و گسترش آن باشد. در این صورت، نه آنان که ندارند، نداشتنشان زمینه‌ساز تخریب ساختارهای بودنشان می‌شود، و نه آنان که دارند، بودنشان تحت الشعاع داشته‌هاشان قرار می‌گیرد.

وجود پول اگرچه به زندگی برخی انسان‌ها گرما و حرکت و خلاقیت بخشیده، ولی علم آن هم مشکلات بسیاری در جوامع انسانی به وجود آورده است. برای برخی داشتن و نداشتن ملاکی شده است برای آنکه شخصیت و منش افراد را محک بزنند. اما آنچه هنوز ارزش واقعی‌تری دارد، موضوع «بودن» یا «نبودن» است. هنوز هم مسئله‌ی اصلی این است. ولی مادر عصری به سرمی‌بریم که مانند بسیاری موارد ارزشمند دیگر که بحثی از آنها نیست، این مورد هم به همین عارضه دچار آمده و سؤال بودن یا نبودنی که شکسیر به عنوان یک مسئله مهم و اساسی طرح کرده بود، به شکل سؤال داشتن یا نداشتن تغییر شکل داده و تقلیل یافته است.

داشتن یادداشتن، مسئله این است! ۵

در این نوشتار کوشیده‌ام، طبق روش معمول خود در این سری کتاب‌ها، موضوع بحث را که پول است، از ابعاد مختلف مورد ارزیابی قرار دهم. این شیوه‌ی نظر افکندن به موضوعات را شیوه‌ی نگاه سه بُعدی نام گذاشتم.