

www.ketab.ir

اسماعیل شامی سرشار

غروب وآخر الزمان

سروشنامه: شفیعی سروستانی، اسماعیل، ۱۳۳۷ -
عنوان و نام پدیدآور: غرب و آخرالزمان / اسماعیل شفیعی سروستانی.
مشخصات نشر: تهران، هلال، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری: ۲۱۶ ص.
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۶۹۳۸-۱۷-۵
وضعیت فهرست‌نویسی: فیا
یادداشت: کتابنامه ۲۰۹ - ۲۱۵؛ همچنین به صورت زیرنویس.
موضوع: غرب‌شناسی
موضوع: تمدن غرب -- قرن ۲۰ م.
موضوع: آخرالزمان
رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۰ غ۴۷ش/۲۴۵ CB
رده‌بندی دیویی: ۹۰۹/۰۹۸۲۱
شماره کتابشناسی ملی: ۲۲۸۲۵۹۱
قیمت: ۲۵۰۰۰ ریال

غرب و آخرالزمان

ویرایش: واحد پژوهش مؤسسه فرهنگی موعود عصر (تج)
ناشر: هلال، سال و محل نشر: تهران، ۱۳۹۰
نوع چاپ: لرن، فرمات، ۵۰۰۰ شماره ۱۷ ۶۹۳۸ ۹۶۴ ۹۷۸

سایر مراکز مجازی: ۹۶۴-۹۷۸-۶۹۳۸-۱۷-۵ (کد موعود عصر (تج))
شماره مجازی: ۹۶۴-۹۷۸-۶۹۳۸-۱۷-۵
سایت: WWW.YARANSHOP.IR مرکز مجازی

فهرست مطالب

۹	مقدمه
۱۱	بررسی عوامل مؤثر در بسط گفت‌وگو از آخر الزمان
۱۵	مراد از «غرب» چیست؟
۲۱	نمودار ظهور و بروز تاریخ غربی
۲۳	گفت‌وگو از پایان
۲۷	ظهور تمام قد بحران و بن بست در مناسبات فردی و اجتماعی
۳۷	بحران ایدئولوژیک
۴۵	منتقدان غرب
۴۶	۱. کریستوفر مارلو
۴۹	۲. گوته
۵۳	۳. آلدوس هاکسلی
۵۷	۴. جرج اورول
۵۹	۵. ویرجیل گنورگیو
۶۴	۶. میلان کوندرا
۶۷	مختصری درباره تاریخ
۶۷	نگاهی اجمالی به «فلسفه تاریخ»
۷۲	تجربه‌گرایی
۷۵	پرسش از ایدئولوژی

- ۸۱..... انتقاد از ایدئولوژی.....
- ۸۸..... سقوط اردوگاه سوسیالیسم.....
- ۹۴..... بر سر دو راهی.....
- ۹۹..... اعلامیه انحطاط و یانسگی فرهنگی.....
- ۱۰۳..... انسان بعد از مسیحیت.....
- ۱۰۷..... غروب فلسفه غرب.....
- ۱۱۱..... پیتریم سورکین.....
- ۱۱۵..... اهل بشارت.....
- ۱۱۹..... شارح آموزه‌های سنتی.....
- ۱۲۱..... اعلام انحطاط.....
- ۱۲۲..... دوران فترت.....
- ۱۲۳..... پزشک روحانی.....
- ۱۲۷..... انقلاب و ضد انقلاب.....
- ۱۳۱..... لشکر سیاست‌بازان و ایدئولوژی‌پردازان عصر بیان.....
- ۱۳۹..... ساموئل هانتینگتون.....
- ۱۵۳..... دست نیاز بر آستان بی‌نیاز.....
- ۱۵۷..... انسان غربی و گفت‌وگو از دینداری.....
- ۱۷۹..... آرمگدون کجاست؟.....
- ۱۹۲..... وجوه مشترک بنیادگرایی مسیحی و یهودی.....
- ۲۰۱..... فهرست اعلام.....
- ۲۰۷..... فهرست منابع.....

مقدمه

غرب، نه در معنی و مفهوم یک جغرافیای خاکی نشسته در آن سوی دریای «مدیترانه» و نه به منزله جغرافیای فرهنگی ویژه‌ای که جهان‌بینی مشخصی را فراروی بشر گشود و او را وارد حوزه فکری متفاوتی نسبت به معرفة الروح شرقی ساخت؛ بلکه به عنوان یک دوره از تاریخ و فرهنگ، با اصول و فروع مخصوص به خودش، متولد شد؛ مراحل تکوینی را پشت سر نهاد و در نیمه روز از حیات و در اوج جوانی خود، جمله فرهنگ‌ها، تمدن‌ها و حوزه‌های نظری غیرغربی را تحت الشعاع خود قرار داد تا آنکه به تدریج روی به افول نهاد و غروب تاریخ خویش را به تجربه نشست.

در میان اهل فرهنگ و مطالعات فرهنگی، از این افول و غروب با عنوان پایان تاریخ یاد می‌شود. تردیدی ندارم که سر و صدای تکنولوژی و ازدحام تمدن مدرن در غرب و شتاب و ولع ساکنان شرق برای دست‌یابی به تکنولوژی و مدرنیزاسیون، مانع از درک کامل این افول و غروب و اعتراف و اعلان درباره سر آمدن این تاریخ است.

به هر صورت پذیرش یا انکار ما، هیچ تأثیری در فراز و فرود یک دوره از تاریخ و فرهنگ ندارد؛ گرچه اهل تفکر، حسب جایگاه و شأنی که احراز کرده‌اند، همواره به عنوان ذاکر و متذکر اقوام، عهده‌دار بیان موقعیت و شرایط تاریخی و کشف تکلیف و وظیفه در آن شرایط بوده و هستند. از همان سال‌ها و دهه‌های اولیه ظهور و بروز این دوره تاریخی جدید؛ یعنی تاریخ غربی، مردانی از میان غرب، متذکر سرانجام این دوره و سرگذشت ناگزیر مردمی که

خود را به سیلاب این فرهنگ و مدرنیته (به عنوان جهت گیری خاصی دربارهٔ عالم و آدم) سپردند، شدند. جمعی از فلاسفه، شاعران و منتقدان غربی، در نقطه عطف‌های مختلف و با ارائهٔ آثار قلمی، همهٔ نگرانی خویش را از ابتلای عموم انسان‌ها به فرهنگ غربی و سرانجامی که آنها را انتظار می‌کشد، سخن گفتند و پیشاپیش، از نگون‌ساری گریزناپذیر این تاریخ در مفاک خودبنیادی، نیهیلیسم و بالاخره ابتدال در حوزهٔ فرهنگی و تمدنی پرده برداشتند.

ارائهٔ فهرستی از منتقدان غرب و پرسشگران و طرح دریافت‌ها و سخنان آنها، مجالِ بزرگ می‌طلبید؛ اما آنچه این دفتر در بخش نخست عهده‌دار آن گشته، باز نشر گزیده‌ای از آراء و آثار مردان فرهیختهٔ غربی است که از فصل پایان و تجربهٔ آخر الزمان تاریخ و فرهنگ غربی سخن گفتند و ما را متذکر آن سرانجام شدند. بخش دیگر این اثر، ناظر بر انعکاس نوعی طلب و میل به بازگشت در میان ساکنان غرب است که در صورت بنیادگرایی دینی از دهه‌های اول قرن بیستم میلادی آغاز شد تا زنگ تاریخی جدید و متفاوت که به نام دین و خدا رقم می‌خورد، به صدا در آورده شود. این صدا در میان برخی از نواحی شرقی با رویکرد انقلابی به مناسبات اجتماعی و سیاسی شنیده شد، طلایه‌ای از تاریخ فردا که با پشت کردن به تاریخ غربی، نوید تولد فرهنگ و تمدنی برخاسته بر بنیادهای نظری دینی و تفکر قلبی مردان وارسته را می‌داد.

بحران ناگزیر در وقت سقوط و افول تاریخ غربی در حال گذار، نگرانی‌های فراوانی را در برخی دل‌های ناآزموده می‌افکند؛ لیکن ایمن همه، چون درد زایمان، نوید میلاد تاریخی نو را می‌دهد؛ تاریخی که از شرق سر بر می‌آورد؛ خورشیدی که همهٔ مجال را از فانوس بی‌رمق تاریخ غربی باز می‌ستاند.

این اثر را به تمامی، تقدیم ساحت مقدس حضرت صاحب الزمان، حضرت مهدی، ارواحنا له الفداء می‌دارم.

اسماعیل شفیعی سروسنانی

فروردین ۱۳۹۰