

عشق سال های سری شده

مجموعه آثار (جلد اول)

علیرضا صبوری

۱۳۷۲-۱۳۹۰

فهرست جلد اول :

صفحه	عنوان
۹	رزومه

فصل اول: فیثانه؛

۲۱	ت مثل تراد
۳۳	حقیقت پنهان
۸۹	آن شب که خدا آمد
۱۰۷	دختر قلعه
۱۱۷	دل سپرده
۲۵۵	نیلوفر و مرداب

فصل دوم: طرح؛

۳۰۱	طرح سریال تلویزیونی سوداگرش
۳۱۵	خلاصه سریال تلویزیونی آقایی ضابطه
۴۳۱	خلاصه تله فیلم تصویر آزادی

۴۲۷	طرح سربال تلویزیونی چارلی عصر جدید
	فصل سوم: منتخب قصه‌ها
۴۴۱	عشق و مرگ
۴۵۶	نویسنده‌ای که فکر می‌کرد
۴۶۹	سرباز شگفتی
	فصل چهارم: منتخب مآهنگ
۴۷۷	مآهنگ مادر
۴۹۱	مآهنگ مسافران آسمانی
	فصل پنجم: آثار چاپ شده
۴۹۹	کتاب نظم نوین جهانی (مجموعه هفت تله‌تاتر)
۵۷۷	کتاب نامه به کودکی که زاده خواهد شد (فرزند هزاره‌ی سوم)
۶۱۵	نامه به اوریا ناخالاجی
۶۲۳	شعر یک دوست در رابطه با این کتاب
۶۳۳	کتاب نامه به ایم به آملیتا
۶۶۷	کتاب قهقوس خیال



علی رضا صوری : تولد ۱۳۵۴، روستای کیشان، شهرستان نکا.

نویسنده کارگردانی، تهیه کننده، پژوهشگر، ویراستار ادبی.

عضو انجمن نویسندگان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی.

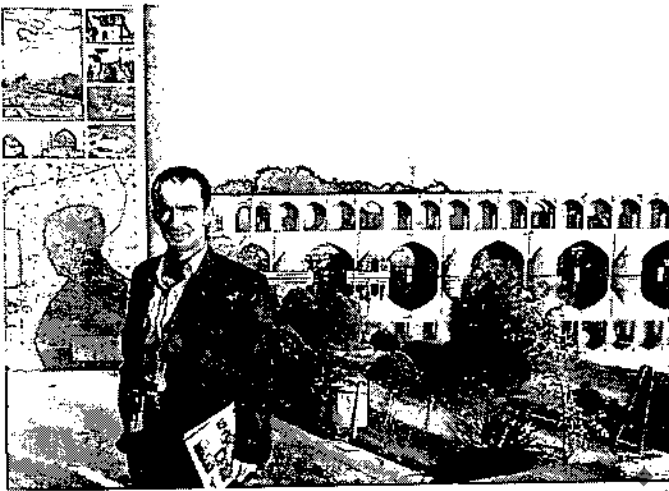
(مندوق اعتباری جایزه از نویسندگان، روزنامه نگاران و هنرمندان)

عضو باشگاه هنرمندان جوان حوزه هنری.

عضو سازمان حج، هنرمندان تهران بزرگ.

صوری دوره‌ی تخصصی کارگردانی سینما را در انجمن سینمای جوان گذراند و بعد از چند سال نویسندگی برای تلویزیون و چاپ چند کتاب به کارگردانی

روی آورد. او تاکنون چند مستند، ماینک و یک تله فیلم را جلوی دوربین برده است.



علی رضا صوری در یک نگاه.

فیلم مادر مقام نویسنده، تهیه کننده و کارگردان:

مستند «سید سرود» محصول صدا و سیما، مرکز ماندگاران (۱۳۸۵)

مستند داستانی «آوایی کوستان» (۱۳۸۶)

مستند «آب، خاک، آتش» (۱۳۸۷) محصول شبکه چهار.

نابینک «ننا» (مادر) نویسنده و کارگردان. (۱۳۸۹) نویسنده و کارگردان) محصول: سازمان سیج هنرمندان.

نابینک «فصل خزان» کارگردان. (۱۳۸۹) محصول: مرکز موسیقی و سرود صدا و سیما

نابینک «برف» کارگردان. (۱۳۸۹) محصول: مرکز موسیقی و سرود صدا و سیما

نابینک «پناه تو» کارگردان. (۱۳۸۹) محصول: مرکز موسیقی و سرود صدا و سیما

مستند «راز قهقوس» طراح و کارگردان. محصول: مرکز سیج هنرمندان استان مازندران (۱۳۹۰)



فیلم مادر مقام فیضانہ نویس:

سریال تلویزیونی «ماجرای آقا جمال» محصول برنامه خانواده مسجد اول نما (۱۳۷۶) (بر اساس داستانی از محمد رضا نجف)

مکد فیلم «دختر قلعه» (به همراه مرتضی رضا قلی زاده و عباس اکرمی)



فیلم‌ها در مقام مدیر تولید و مجری طرح:

داستانی «شگفتن درسه» نویسنده و کارگردان: ایرج فلاح. تهیه‌کننده: اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران. (۱۳۸۶)

داستانی «بخطی شگفت رفتن» نویسنده و کارگردان: مجید قربانی. تهیه‌کننده: مرکز تحقیقات و پژوهش استان مازندران. (۱۳۸۷)

سریال تلویزیونی «بوی خاک خیس» و ستیارتیه. کارگردان: عمران کاکویی.

تهیه‌کننده: عباس زارع، محصول صدا و سیما مرکز مازندران. (۱۳۸۷)

مستند داستانی «سه‌دار» نویسنده و کارگردان: مریم قحی‌فر. تهیه‌کننده: فرخ ضیفه‌نژاد. (۱۳۸۸)

تله‌فیلم دختر قلعه، تهیه‌کننده: حسن‌الله (دیدنورساز آسیا) (۱۳۸۸)



کتاب: «مغامر نویسنده»؛

نظم نوین جهانی (مجموعه هفت تله تاتر) انتشارات ورق، ۱۳۷۶

نامه به ایم به آلبانه دختر شرقی، انتشارات پیشرو، ۱۳۸۰

نامه به کودکی که زاده خواهد شد (انتشارات سپرد)، ۱۳۸۲

قصه‌س خيال (زندگی و شرح آثار علما، نویندگان و شاعران شهرستان نکا - از آغاز تا به امروز) ناشر: مولف / ۱۳۸۶

دو فیلمنامه (دختر قلعه، دل سپرده) اثر مشترک با مرتضی رضاقلی زاده، ناشر: مولف / ۱۳۹۰

کتاب‌ها در مقام ویراستار:

رمان «بدنام» نویسنده: ام البنین رضایی. انتشارات پیک نور- ۱۳۸۱

افسانه‌های عاشقانه (مجموعه داستان) مترجم: علی اصغر علی‌نژاد. انتشارات شلین- ۱۳۸۶

تراوش قلم. نویسنده: محمدباقر تیموری. انتشارات شلین ۱۳۸۷

چالش در شناخت ادبیات عامه طبری و نیما یوشیج. مولف: رضا عبادی جافخانه، خدیجه نوروزی.

ناشر: کانون فرهنگی هنری تصویر کران اندیشه و هنر- ۱۳۸۹

تحول فکری در زندگی و اندیشه‌های حکیم نایلی خروزی. مولف: رضا عبادی جافخانه، نسیم احمدی.

ناشر: کانون فرهنگی هنری تصویر کران اندیشه و هنر- ۱۳۸۹

تحول فکری در زندگی و اندیشه‌های ناصر خسرو. مولف: رضا عبادی جافخانه، نسیم احمدی.

ناشر: کانون فرهنگی هنری تصویر کران اندیشه و هنر- ۱۳۸۹

موانع تفکر و اندیشه ورزی در ایران. مولف: علی رحمان پرست. رضا عبادی جافخانه

ناشر: کانون فرهنگی هنری تصویر کران اندیشه و هنر- ۱۳۸۹

ریاکار (مجموعه داستان) نویسنده: سید محبتی‌لادیان امرنی. ناشر: کانون فرهنگی هنری تصویر کران اندیشه و هنر- ۱۳۸۹

دروازه‌ی برزخ (مجموعه داستان) نویسنده: سید محبتی‌لادیان امرنی. ناشر: کانون فرهنگی هنری تصویر کران اندیشه و هنر- ۱۳۸۹

کولی عاشق (مجموعه شعر) سروده حمید اکرمی. ناشر: کانون فرهنگی هنری تصویر کران اندیشه و هنر- ۱۳۸۹

مقالات:

یادداشت‌های یک سرباز. (سی و یک شماره، نشریه‌ی سرباز، داخلی ارتش. ۷۶-۷۸)

اسماء و صفات خدا و قرآن (هفت شماره، نشریه‌ی بسکدر ۱۳۸۵)

مخلفات دست به انحراف سربازی زده است (روزنامه آفتاب یزد شماره ۱۹۱۶)

سراسلامی، سهرشتانی، مجله‌ی بستان، نشریه سازمان حج و سهرندان (شماره دوم ۱۳۹۰)

به بهانه چهلین روز گذشت محرمنا اعلامی، روزنامه بانی فیلم، (۱۳۹۰)

ایحایه قبر چنده، به بهانه گذشت کیومرث ملک طلیس، بازیکر پیش کسوت سنا و تلویزیون.

مخلفات دست به انحراف سربازی زده است، (۱۳۹۰)

مصادر:

گفتگو با طهریضا صوری نویسنده سربال تلویزیونی و ماجرای آقا جمال، روزنامه رسالت، شماره (۲۳۷)

... و زندگی تجربه ای است طولانی، مجله پسران و دختران، شماره ۲۷

دیدگاه‌های نویسنده جوان بخانی درباره نظم نوین جهانی، هفته نامه یک خزر، شماره ۱۰۵

گفتگو با طهریضا صوری، نویسنده جوان از شهرستان نکا، روزنامه قدس، ویژه استان مازندران.

آشنایی با علیرضا صوری مولف مجموعه هفت تاتر. پیام استان سمنان. شماره ۳۱۲

نظم نوین جهانی. مجموعه هفت تاتر تلویزیونی «روزنامه صبح خانواده». ۱۳۷۶

نظم نوین جهانی. هفت نامه سینا. شماره ۲۰۷

نظم نوین جهانی. مجموعه هفت تاتر تلویزیونی «باشگاه سینما تاتر». شماره ۲۹

حدیث آشنایی. دو هفته نامه سرباز. شماره ۲۵

نامه به کوکبی که زاده خواهد شد. کتاب هفته. شماره ۱۳.

فیلم سینمایی نیلوفر و مرداب در مازندران تهیه خورو. هفته نامه فجر خزر. چهارشنبه ۱۳۸۲/۱۱/۲۹

علیرضا صوری نویسنده و دستیار اول کارگردان:

بهزاد باایام اسد و به سیدک فجر اسال تصویربرداری فیلم دولستانی نیلوفر و مرداب در شمال کشور آغاز می شود.

روزنامه بهشتی. ویژه استان مازندران. یکشنبه ۱۳۸۲/۱۱/۲۶

گفتگو با نویسنده جوان شهرستان کج. روزنامه کیسان. ویژه استان مازندران. شماره ۱۱۵

روایتی مستند از آدم های یک روستا. (روزنامه جام جم. شماره ۱۹۲۶)

به بهانی بخش مستند «سید سرود» از سیاهی مرکز مازندران: تصویری از درد مشترک انسان ها. (روزنامه جام جم. ویژه مازندران. شماره ۱۹۱۴)

«سید سرود» مستندی پر بیننده از سیاهی مرکز مازندران. دو هفته نامه بهشکر. شماره ۳۳

با علیرضا صوری کارگردان مستند سید سرود: ساده مثل زندگی مردم شهرم (روزنامه جام جم ۱۳۸۶/۱۱/۱۴)

مهاجرت به شهر و ستایه‌ی یک فیلم شد. (روزنامه جام جم شماره ۱۹۹۹)

قصه‌ی خیال از نگاه نویسنده اش. دو هفته نامه بهسکر. شماره ۳۸

قصه‌ی خیال. روزنامه اعتدال. ویژه استان مازندران.

بامخت تله فیلم دختر قلعه و راز قلعه‌ی باستانی فاش می‌شود. (روزنامه جام جم. ویژه استان مازندران شماره ۲۶۵۵)

دختر قلعه سفر خود را آغاز کرد. هفته نامه جهان سینما. شماره ۲۰۸



کسب افتخارات :

دولتم افتخار و کسب رتبه‌ی اول فیلمنامه برای نگارش فیلمنامه «ت مثل ترانه» از نخستین جشنواره فیلم و فیلمنامه نویسی بارویکر و سوادآموزی.
(کرکمان. تالار فرالدین اسعد کرکمانی. اسفند ۱۳۸۵)

لوح پاس از سوی سید محمد خاتمی (رئیس جمهور وقت) و معاونت امور فرهنگی وزارت ارشاد برای چاپ کتاب اول (نظم نوین جهانی ۱۳۷۶)

لوح تقدیر از سوی جشنواره فیلم و فیلمنامه و عکس سیره نوی و علوی برای نگارش فیلمنامه «آن شب که خدا آمد» (ماری: دی ۱۳۸۷)

لوح پاس به عنوان پژوهشگر برگزیده سال ۱۳۸۸ از شورای فرهنگ عمومی شهرستان نغا. (دانشگاه آزاد اسلامی نغا. دی ۱۳۸۸)

حضور در بخش مسابقه‌ی سی و نهمین جشنواره بین المللی فیلم رشد. (تهران. سینما فاطمین. آبان ۱۳۸۸)

لوح تقدیر جشنواره منطقه‌ای فرهنگی هنری سیره نوی (ماری: اردیبهشت ۱۳۸۶)

لوح تقدیر سازمان آموزش و پرورش مازندران برای فیلم «سنگین» (ماری: سپتامبر ۱۳۸۶)

لوح یادمان بهمتین جشنواره استانی تئاتر جوان سوره. (شاهرود. اردیبهشت ۱۳۷۶)

کسب رتبه اول دومین جشنواره هنری معرفی بدی و بخش طرح فیلم. حوزه هنری ۱۳۸۹

کسب رتبه اول، دولتم افتخار و لوح تقدیر بخش ویژه ششمین جشنواره سراسری فیلم کوتاه وارش ۱۳۸۹

کسب رتبه اول، تندیس و دولتم افتخار بخش نهمین دومین جشنواره فیلم کوتاه سیج استان مازندران (آبان ۱۳۹۰)