

حقیقی، ابراهیم. ۱۳۹۰.
حرف‌های تکراری / ابراهیم حقیقی؛ ویرایش ناهید طباطبایی. تهران: دید، ۱۳۹۰.
۱۷۹ ص.

ISBN 978-600-5195-02-6

فهرست‌های براساس اطلاعات فیبا.
حقیقی، ابراهیم. ۱۳۹۰. دانش‌ت ها و غیره.
طباطبایی، ناهید. ۱۳۳۷. ویراسته.
PIR8۰۲۲/۴۱۳۹۰
۸۵۸/۸۶۲

۲۴۸۱۸۳۷

کتابخانه ملی ایران

حرف‌های تکراری

تألیف	ابراهیم حقیقی
ویرایش	ناهید طباطبایی
طراحی جلد	شرکت گرافیک دید
امور اجرایی	لیلا نقاش
حروف‌نگاری	شبنم
ناظر چاپ	آرین امیرملاهی
چاپ	آرنا
لینوگرافی	جامع هنر
صفافی	تنلیس
شمارگان	۱۷۰۰ نسخه
چاپ‌اول	۱۳۹۰
ناشر	انتشارات دید
قیمت	۳۹۰۰ تومان

انتشارات دید

حق چاپ محفوظ است

فهرست

۱	پیش‌گفتار
۳	سفرنامه
۹	کاشت، داشت، برداشت
۱۲	نکات باریک و ظریف زیبایی‌شناسانه
۱۵	بچه‌ها مواظب باشید بزرگ‌ها خطا نکنند
۱۹	از عکاسی
۲۱	پوستر و خاطره
۲۲	طراحی حروف فارسی
۲۵	پیر عکاسی و خشت خام
۲۷	صد سالگی اختراع تصویر متحرک
۲۹	تنها کسی که کارش را بلد بود
۳۳	ماه مهربان
۳۵	سرنوشت ماهی سیاه کوچولو
۳۹	باران و بومی
۴۲	عکاسی، سینما و گرافیک
۴۴	نقدی بر کتاب گرافیک ایران
۵۰	... اما بزرگ کردن نوزاد
۵۲	ما و دکان دیگران
۵۴	مقدمه‌ی کتاب ساختار بسته‌بندی
۵۷	بیگانگی‌های دردناک
۵۹	تجربه‌های آموزش
۶۱	مثل هوا برای پرنده، مثل آب برای ماهی
۶۴	سیمایی از ادبیات معاصر ایران
۶۶	زنده باد شعر، زنده باد هنر
۶۹	مرتضی ممیز به رود می‌ماند
۷۱	نقد دو نمایشگاه

۷۶	طراحی جلد کتاب در ایران
۸۴	درخت دانش
۸۶	تئاتر شهر، شهر تئاتر
۸۸	پوسترزدگی
۹۳	سرمایه‌ی اندک
۹۶	نگهبان شب
۹۹	مرتضی ممیز
۱۰۲	مقدمه‌ی کتاب پوستره‌ای تئاتر ابراهیم حقیقی
۱۰۴	مقدمه‌ی کتاب نمایشگاه تایپوگرافی ایرانی در دانشگاه بازل
۱۰۸	اینه‌ی جیبی
۱۱۰	آرام آرام، بی‌تاب و با حوصله
۱۱۲	تجربه‌های آموزش
۱۱۶	آموزش هنر
۱۲۲	پرونده‌ای برای «مدار صفر درجه»
۱۲۴	مقدمه‌ی کتاب گزیده‌ی آثار مرتضی ممیز
۱۲۶	درباره‌ی کتاب سال گرافیک ایران ۱۳۸۶
۱۲۸	حرف‌های همسایه
۱۳۴	تماشاییان
۱۳۸	در ایران طراحی گرافیک سیاسی نداریم
۱۴۲	آلودگی محیط زیست
۱۴۵	کتاب گزیده‌ی آثار گرافیک علی خورشیدپور
۱۴۷	از خورشید تیزهوشی تا ظلمت فراموشی
۱۵۴	پرسه در جهان مردانه
۱۵۸	بهاریه‌ای برای بهاریه‌نویسی
۱۶۱	گرافیک، پاسخگوی نیاز انسان معاصر
۱۶۳	مقدمه‌ی کتاب گزیده آثار کوروش پارسا نژاد
۱۶۵	مقدمه‌ی کتاب احمد عالی
۱۶۷	برای محمد احتسائی
۱۶۹	رنگین‌کمان
۱۷۱	مقدمه‌ی کتاب کیانوش غریب‌پور
۱۷۳	آموختن از راه دیدن

پیش‌گفتار

اولین نوشته‌ی این کتاب تاریخ ۱۳۴۹ و آخرین ۱۳۸۹ را یدک می‌کشد. این یعنی چهل سال گذر زمان و دگرگونی زمانه. بر خودم آشکار شد که وسوسه‌ی نوشتن هم مثل نقاشی یا عکاسی رهاپم نکرده، اگرچه همیشه سخت‌تر از آن دو بوده و تا کلمات بر قلم روان شوند و سرریز کنند، نوبت نوشتن را مدام به عقب می‌اندازم تا خود پخته و جاری شود. با نگاهی دوباره هنگام جمع‌آوری و غلط‌گیری و یافتن ترتیب و توالی نوشته‌ها، باز بر این اعتقاد پابرجا تر شدم که آدم همیشه یک موضوع یا مفهوم یا عقیده یا نظریه را تکرار می‌کند، شاید با زبانی نو تر یا کلامی پخته‌تر یا شکلی تازه‌تر.

نام کتاب را با پافشاری به عزیزانم ناهید طباطبایی و فیروز شافعی یعنی انتشارات دید تحمیل کردم، به دو دلیل. اول اینکه در عنوان هر دو کتاب استادانم از همین ناشر کلمه‌ی حرف تکرار می‌شود، یعنی مجموعه مقالات مرتضی ممیز که «حرف‌های تجربه» نام دارد و مجموعه مقالات آیدین آغداشلو که «دو حرف»، تصور کردم که در ادامه‌ی یک روند، «حرف‌های تکراری» نام بدی نباشد. و دلیل اصلی‌تر آن که به راستی بر این عقیده‌ام که چاپ و نشر دوباره‌ی نوشته‌های قبلی هرکس تکرار است و به یقین تکراری. تنها این تفاوت را دارد که یک‌جا گردآمده‌اند و می‌شود دوباره و به آسانی به آنها رجوع یا بازخوانی‌شان کرد.

گردآوری اولیه‌ی این نوشته‌ها را علیرضا یزدانی بعهدہ گرفت و صبر و تلاش و دانایی توکا ملکی به اتمام رساند و حوصله و سلیقه‌ی ناهید طباطبایی در ویرایش نوشته‌ها، پریشانی‌ها را زدود و ترکیب‌ها را همگون کرد که از ایشان و محمودرضا بهمن‌پور و فیروز شافعی برای یاری‌هایشان سپاسگزارم.

ابراهیم حقیقی

دی ۱۳۸۹