

أریگامی

(هنر تا زدن کاغذ و ساخت شکل‌های زیبا و ابتکاری به شیوهی ژاپنی)

جادوی کاغذ

جلد اول



انتشارات پیام آزادی

جادوی کاغذ

مخترع: یوکیکو کوروساوا
 مترجم: محمد یعقوبیان
 ویراستار: قاسم قالیباف
 اجرای رایانه‌ای: مصطفی خسروآبادی
 یوسف بابایی درویش
 ناشر: انتشارات پیام آزادی
 چاپ اول: ۱۳۹۰
 شمارگان: ۲۰۰۰ جلد
 چاپخانه: چارگل

خیابان جمهوری اسلامی - بین بهارستان و استقلال - کوچه شهید
 مظفری - بن بست یکم - پلاک ۲ - کدپستی ۱۱۴۶۸۱۳۴۱۵
 تلفن: ۲۳۹۰۵۵۱۵ - ۲۳۹۳۶۲۹۶ - شماره: ۲۳۹۳۵۷۶۱

سرشناسه:
 عنوان و نام پدیدآور: چادوی کاغذ/یوکیکو کوروساوا؛ مترجم محمد یعقوبیان
 مشخصات نشر: تهران: پیام آزادی، ۱۳۸۹
 مشخصات ظاهری: ۵ج: مصور (رنگی): ۲۹×۲۲ سم
 شابک: دوره ۱: ۹۷۸-۹۶۴-۳۰۲-۸۸۸-۶
 ج ۱: ۹۷۸-۹۶۴-۳۰۲-۸۸۳-۱
 ج ۲: ۹۷۸-۹۶۴-۳۰۲-۸۸۵-۵
 ج ۳: ۹۷۸-۹۶۴-۳۰۲-۸۸۴-۸
 ج ۴: ۹۷۸-۹۶۴-۳۰۲-۸۸۶-۲
 ج ۵: ۹۷۸-۹۶۴-۳۰۲-۸۸۷-۹
 یادداشت: عنوان اصلی: ۱۹۵۸
 یادداشت: Origami: the Japanese art of paper folding
 یادداشت: بلای عنوان: اریکامی؛ راهنمای کام به کام ساخت شکل‌های زیبا و ابتکاری به شیوهی ژاپنی گروه سنی: ج
 یادداشت: راهنمای کام به کام ساخت شکل‌های زیبا و ابتکاری به شیوه ژاپنی
 موضوع: اریکامی
 موضوع: کاردستی با کاغذ
 شناسه‌ی افزوده: یعقوبیان، محمد، ۱۳۶۴، مترجم
 رده‌بندی دیویی: ۸۲۲.۵۷۳۶ ج ۱۳۸۹
 شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی: ۲۰۷۱۷۲۸