



اُریگامی

(هنر تا زدن کاغذ و ساخت شکل‌های زیبا و ابتکاری به شیوه‌ی ژاپنی)

جادوی کاغذ

جلد سوم



انتشارات پیام آزادی

جادوی کاغذ

مخترع: یوکیکو کوروساوا
مترجم: محمد یعقوبیان
ویراستار: قاسم قالیباف
اجرای رایانه‌ای: مصطفی خسروآبادی
ناشر: یوسف بابایی درویش
چاپ اول: انتشارات پیام آزادی
شمارگان: ۱۳۹۰
چاپخانه: ۳۰۰۰ جلد
چارگل

خیابان جمهوری اسلامی - بین بهارستان و استقلال - کوچه شهید
مظفری - پست یکم - پلاک ۲ - کدپستی ۱۱۴۶۸۱۳۴۱۵
تلفن: ۳۳۹۰۵۵۱۵ - ۳۳۹۳۶۲۹۴ - نمابر: ۳۳۹۳۵۷۶۱

سرشناسه:
عنوان و نام پدیدآور: کوروساوا، یوکیکو
جادوی کاغذ/یوکیکو کوروساوا؛ مترجم محمد یعقوبیان.
مشخصات نشر: تهران: پیام آزادی، ۱۳۸۹.
مشخصات ظاهری: ۵۳: مصور (رنگی): (۲۲×۲۹) سم
شابک: دوره: ۶-۸۸۸-۳۰۲-۹۶۴-۹۷۸
ج ۱: ۱-۸۸۳-۳۰۲-۹۶۴-۹۷۸، ج ۲: ۵-۸۸۵-۳۰۲-۹۶۴-۹۷۸
ج ۳: ۸-۸۸۴-۳۰۲-۹۶۴-۹۷۸، ج ۴: ۲-۸۸۶-۳۰۲-۹۶۴-۹۷۸
ج ۵: ۹-۸۸۷-۳۰۲-۹۶۴-۹۷۸
یادداشت: عنوان اصلی: ۱۹۵۸.
Origami: the Japanese art of paper folding
یادداشت: بالای عنوان: اریگامی: راهنمای گام به گام ساخت شکل‌های زیبا و ابتکاری به شیوه‌ی ژاپنی گروه سنی: ۳+ راهنمای گام به گام ساخت شکل‌های زیبا و ابتکاری به شیوه ژاپنی
یادداشت: عنوان روی جلد: اریگامی
موضوع: اریگامی
موضوع: کاردستی با کاغذ
شناسه‌ی افزوده: یعقوبیان، محمد، ۱۳۶۴، مترجم
رده‌بندی دیویی: ۷۳۶.۸۲۲ ج ۱۳۸۹
شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی: ۲۰۷۱۷۲۸

