

BACKPACK 2

Second Edition



Mario Herrera • Diane Pinkley

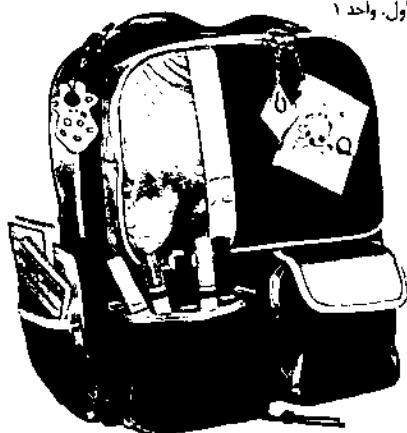


سرشناسه :	هریرا سالازار، ماریو
عنوان و نام پدیدآور :	Herrera Salazar, Mario
مشخصات نشر :	تهران: شرکت غزال جوان، ۱۳۹۱ = ۲۰۱۲ م.
مشخصات ظاهری :	۱۵۲ ص: مصور (رنگی).
وضعیت فهرست نویسی :	فیبا
یادداشت :	انگلیسی.
یادداشت :	افست از روی ویراست دوم: نیویورک.
آوانویسی عنوان :	بک پک ۲.
موضوع :	زبان انگلیسی — مکالمه و جمله سازی
شناسه افزوده :	پینکلی، دایان
شناسه افزوده :	Pinkley, Diane
رده بندی کنگره :	PE۱۱۳۱/۵۴ پ ۱۳۹۱
رده بندی دیویی :	۳۸/۲۴
شماره کتابشناسی ملی :	۲۸۲۳۸۶۳

تطبیق فرهنگی: شورای سیاست گذاری انتشارات غزال جوان
اصلاحات متن: ساره پدram
اصلاحات گرافیکی: ساناز عموزاده
ناشر: انتشارات غزال جوان
چاپ: فرارنگ آریا
نوبت چاپ: اول
شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه
تاریخ نشر: ۱۳۹۱
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۹۱۲-۹۴-۳

این کتاب با مجوز رسمی ناشر "انتشارات پیرسون - لانگمن" و توسط انتشارات غزال جوان در ایران به چاپ رسیده، کلیه حقوق محفوظ است و هر گونه تصویربرداری به هر شکل و با هر وسیله الکترونیکی یا مکانیکی شامل رونوشت گیری، ضبط یا هر گونه ذخیره و بازیابی به صورت اطلاعات بدون اجازه ناشر ممنوع می باشد. متخلفان به موجب بند ۵ از ماده قانون حمایت از مولفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

- دفتر مرکزی: تهران، ضلع جنوبی خیابان میرداماد نرسیده به خیابان دکتر شریعتی، خیابان رودبار شرقی، بن بست لشکرک، پلاک ۱
تلفن: ۲۲۹۲۱۶۱۹، ۲۲۹۲۱۶۲۰، وب سایت: www.gzle.com، ایمیل: info@gzle.com
- مرکز پخش: کتاب پاسارگاد تهران، خیابان انقلاب، خیابان دوازده فروردین، خیابان شهید وحید نظری، پلاک ۱۳۰، طبقه اول، واحد ۱
تلفن: ۶۶۹۶۲۳۷۰، نمابر: ۶۶۴-۶۸۹۲
- فروشگاه: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دوازده فروردین، خیابان شهید وحید نظری، پلاک ۱۳۰
تلفن: ۶۶۹۶۵۶۷۴



Backpack 2, Second Edition

Copyright © 2009 by Pearson Education, Inc.

All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior permission of the publisher.

Pearson Education, 10 Bank Street, White Plains, NY 10606, USA

This edition is printed and bound in the Islamic Republic of Iran by

Ghazal Javan Publications, Copyright © 2012

Staff credits: The people who made up the *Backpack 2* Student Book team, representing editorial, production, design, and manufacturing, are Rhea Banker, Carol Brown, Sarah Bupp, Tracey Cataldo, Gina DiLillo, Christine Edmonds, Warren Fischbach, Ed Lamprich, Maria Pia Marrella, Linda Moser, Diane Pinkley, Edie Pullman, Susan Saslow, and Jessica Miller-Smith.

Text composition: TSI Graphics

Text font: 16 pt HSP Helvetica Text

Illustration credits: Bowser, Ken, 7, 18, 39, 48; Boyer, Robin, 69, 70, 71; Briseño, Luis, 80, 103, 129; Brooks, Nan, 14; Cleyes-Merle, Laurence, 9, 10; Croll, Carolyn, 50; Davis, Billy, 3, 15, 39, 51, 59, 63, 75, 87; Digregorio, Elizabeth, 82; Durán, Dan, 2, 3, 98, 99; Garvin, Elaine, 21, 22; Girouard, Patrick, 20, 44, 104; Hargrett, Tim, 53, 94; Hamblin, George, 25, 102; Jarvis, Nathan, 26, 62; Lascaro, Rita, *Backpack 2*, 110; Lyons, Anthony, 32; Lyon, Tammie, 91; McClurkin, Rob, 8, 20, 32, 44, 68, 90; Miranda, Hugo, 109 – 118, 125 – 126, 135; Montiel, Javier, 12, 24, 36, 48, 60, 72, 84, 96, 108; Motoyama, Keiko, 75; Newman, Fran, 6, 51, 80; Opie, David, 33, 34, 67; Pye, Trevor, 12, 108; Roca, Paul Eric, 86; Schneider, Christine, 8, 38, 61, 74; Smith, Jamie, 51, 80; Stead, Judy, 19, 31, 56, 104; Stormer, Brooks, Karen, 92, 105, 106; Tobin, Nancy, 15, 66; Yoshikawa, Sachiko, 57, 58

Photo credits: l = left, c = center, r = right, t = top, b = bottom

Every effort has been made to credit the organizations responsible for supplying the photos used in this package.

Page 4 (t) ©Eric Fowke/PhotoEdit, Inc., (cr) ©Jeff Greenberg/PhotoEdit, Inc., (d) ©David Young-Wolff/PhotoEdit, Inc., (br) ©Getty Images; 5 (t) ©Tony Freeman/PhotoEdit, Inc., (d) ©David Young-Wolff/PhotoEdit, Inc., (br) ©Getty Images; 13 (t) ©Artville, LLC, (tl) ©PhotoDisc, Inc., (tc) ©PhotoDisc, Inc., (tr) ©PhotoDisc, Inc., (d) ©Artville, LLC, (bl) ©Artville, LLC; 16 (t) ©Myrleen Ferguson Cate/PhotoEdit, Inc., (tl) ©Corbis, (tr) ©Frank Siteman/agefotostock, (br) ©Creasource/Photolibrary; 21 ©Cartesia (tr) ©Robert Brenner/PhotoEdit, Inc., (tr) ©Jose Carillo/PhotoEdit, Inc., (c) ©Mary Kate Denny/PhotoEdit, Inc., (b) ©Myrleen Ferguson Cate/PhotoEdit, Inc.; 17 (c) ©PhotoDisc, Inc.; 22 ©Cartesia; 27 (tl) ©David Young-Wolff/PhotoEdit, Inc., (tr) ©Jose Luis Pelaez, Inc./Corbis, (c) ©Ronnie Kaufman/Corbis, (cr) ©PhotoDisc, Inc., (b) ©Rudi Von Briel/PhotoEdit, Inc.; 28 (b) ©Scott Van Dyke/Beateworks/Corbis, ©Shutterstock, (c) ©Betts Anderson Loman/PhotoEdit, Inc., (tl) ©Comstock, (b) ©Carlos Dominguez/Corbis, (br) ©Getty Images; 29 (tl) ©Steven Dahlman/SuperStock, Inc., (tr) ©NewFocus/Alamy (bl) ©Steven S. Miric/SuperStock, Inc.; 30 ©Holos/The Image Bank/Getty Images; 40 (tl) ©David Young-Wolff, PhotoEdit, Inc., (tc) ©Eric Fowke/PhotoEdit, Inc., (tr) ©Tony Freeman/PhotoEdit, Inc., (bl) ©David Young-Wolff/PhotoEdit, Inc., (bc) ©Stephen Whitehorn/Dorling Kindersley Picture Library, ©Shutterstock, (br) ©Syracuse Newspapers/Gary Walts/The Image Works; 41 (tl) ©Shutterstock, (tr) ©Shutterstock (bl) ©The Irish Image Collection/Photolibrary; 45 (tl) ©James Davis/Eye Ubiquitous/Corbis, (tr) ©Cartesia, (bl) ©Kevin R. Morris/Corbis (br) ©Cartesia; 46 (tl) ©Cartesia, (tr) ©Robert Essel NYC/Corbis, (bl) ©Cartesia (br) ©Corbis; 52 (bl) ©Gilles Mingasson/Liaison/Getty Images, (br) ©PhotoDisc, Inc., (tl) ©Christopher Cormack/Corbis, (tr) Clive Brunskill/Allsport Photography/Getty Images; 53 (c) ©David Young-Wolff/PhotoEdit, Inc., (bl) ©Ariel Skelley/Corbis, (tl) ©Comstock/Jupiterimages; 54 (r) ©Christopher Cormack/Corbis, (bl) ©Robbie Jack/Corbis; 56 (br) ©Capital Features/The Image Works, (br) ©David Young-Wolff/PhotoEdit, Inc., (tr) ©Esbin-Anderson/The Image Works, (bl) ©Mug Shots/Corbis, (tl) ©John Henley Photography/Corbis; 64 (tl) ©Creatas Images/Jupiterimages, (tr) ©Laura Dwight/PhotoEdit, Inc., (b) ©Adam Crowley/Stockbyte/Photolibrary; 65 (tl) ©Tony Freeman/PhotoEdit, Inc., (tr) ©Richard T. Nowitz/Corbis (c) ©Ariel Skelley/Corbis, (bl) ©David Young-Wolff/PhotoEdit, Inc.; 68 (tl) ©Mary Kate Denny/PhotoEdit, Inc., (tl) ©David Toase/Getty Images (tc) ©Mary Kate Denny/PhotoEdit, Inc., (tr) ©PhotoDisc, Inc., (b) ©British Information Services, (bl) ©David Young-Wolff, Inc., (bc) ©Esbin-Anderson/The Image Works, (br) ©SuperStock, Inc.; 76-77 (t) ©The Image Works; 78 (com) ©Dorling Kindersley Media Library, (peas) ©PhotoDisc, Inc., (lamb chops) ©SuperStock, Inc., (cousage) ©Dorling Kindersley Picture Library, (cheese) ©Comstock, (nuts) ©PhotoDisc, Inc., (berries) ©Comstock, (grapes) ©PhotoDisc, Inc., (pie) ©Dorling Kindersley Picture Library, (cookies) ©PhotoDisc, Inc.; 81 (tl) ©SuperStock, Inc., (td) ©Corbis, (tr) ©Food Pix, (tr) ©Dennis MacDonald/PhotoEdit, Inc., (bl) ©Corbis, (bd) ©Corbis, (bcr) ©Corbis, (br) ©Julie Habel/Corbis; 82 (lemon tree) ©George Lepp/Corbis, (lemons) ©PhotoDisc, Inc., (ocean) ©John K. Humble/Stone/Allstock/Getty Images, (seafood) ©Dorling Kindersley Media Library, (pine tree) ©Barry Runk/Stan/Grant Heilman Photography, Inc., (pine nuts) ©B. Borrell Casals, (coconut) ©PhotoDisc, Inc., Frank Lane/Corbis, (coconut tree) ©Fritz Polking/Corbis, (river) ©Victoria McCornick/Animals Animals, Earth Sciences; 87 (tl) ©Digital Vision, (tr) ©Corbis, (tr) ©Peter Johnson/Corbis, (bc) ©SuperStock, Inc., (br) ©Corbis; 88 (tr) ©Shutterstock, (tl) ©Jeff Zuckerman/Corbis, (l) ©MetaTools, (tr) ©Martin Harvey; Gallo Images/Corbis; 89 (cl) ©Patrick Ward/Corbis, (bl) ©Dorling Kindersley Media Library, (tl) ©Frans Lanting/Corbis, (tr) ©Getty Images; 92 (tl) ©Dan Guravich/Corbis, (tc) ©Mary Ann McDonald/Corbis, (tr) ©Kevin Schafer/Corbis, (bl) ©ABPL/M. Harvey/Animals Animals, Earth Sciences, (bc) ©Corbis, (br) ©Marko Modic/Corbis; 100 (t) ©Picture Contact/Alamy, (b) ©Bob Thomason/Getty Images; 101 (tl) ©Richard Hutchings/Corbis, (tr) ©Banana Stock/Jupiterimages, (bl) ©David Young-Wolff/PhotoEdit, Inc.; 139 (tl) ©Jeremy Woodhouse/PhotoDisc, (tc) ©Dorling Kindersley Media Library, (tr) ©Patrick Ward/Corbis, Inc./Getty Images, (c) ©ABPL/M. Harvey/Animals Animals, Earth Sciences, (c) ©Marko Modic/Corbis, (cr) ©Corbis (bl) ©MetaTools, (bc) ©Galen Rowell/Corbis, (br) ©Corbis

ISBN US Edition: 978-0-13-245082-9

ISBN Iran: 978-964-9912-94-3

PEARSON LONGMAN ON THE WEB

Pearsonlongman.com offers online resources for teachers and students. Access our Companion Websites, our online catalog, and our local offices around the world.

Visit us at **pearsonlongman.com**.

مقدمه ناشر

آموزش زبان در مدارس ایران عموماً از سنین ۱۱ سالگی و پس از ورود دانش‌آموزان به مدارس راهنمایی و متوسطه آغاز می‌شود. در عین حال برخی از مؤسسات و مراکز آموزشی علاقه‌مندند آموزش زبان را از سنین پایین‌تر و در دوره دبستان و یا حتی قبل از آن آغاز کنند. شروع آموزش زبان در رده سنی ۷ تا ۱۱ سال علاوه بر اینکه میزان یادگیری و ماندگاری زبان خارجی را در زبان‌آموزان افزایش می‌دهد، ادای صحیح‌تر کلمات، لهجه بهتر، و مکالمه قوی‌تر می‌شود.

دوره آموزشی Backpack در هفت سطح یکی از دوره‌های مشهور انتشارات پیرسون در ایران است که برای مقطع دبستان پیش‌بینی شده است. این دوره آموزشی از ابتدا به صورت اوريجینال توسط انتشارات غزال جوان در ایران توزیع شده و به علت غنای کتاب‌ها، و نیز برخورداری از منابع تکمیلی مؤثر و جذاب، مورد استقبال بسیاری از مدارس، مؤسسات و مراکز آموزشی قرار گرفته است. این دوره آموزش را از سطح کاملاً مبتدی (Starter) شروع می‌کند و در نهایت دانش‌آموز را به سطح B1 (آماده امتحان PET) ارتقاء می‌دهد. با توجه به حجم نسبتاً زیاد مطالب کتاب‌ها از یکسو، و فشردگی برنامه‌های درسی دانش‌آموزان در ایران در این مقطع تحصیلی از سوی دیگر، بسیاری از مؤسسات تنها قادرند در رده سنی تعیین شده تا چهار یا پنج سطح کتاب پیش بروند. دانش‌آموزان پس از آن، کتاب‌های دیگری که برای رده سنی بالاتر طراحی شده است نظیر دوره آموزشی Hey There را ادامه می‌دهند. دانش‌آموزانی که از کتاب‌های Backpack در دوره دبستان استفاده کرده‌اند، لزوماً دوره بعدی آموزشی را از ابتدا شروع نمی‌کنند و از دانش لازم برای شروع آن دوره در سطوح بالاتری برخوردارند.

دوره آموزشی Backpack از امکانات تکمیلی و جانبی جذاب و قوی نظیر کتاب معلم، CD صوتی، CD صوتی کلاس، پوستر و DVD بهره‌مند است و معلم می‌تواند با بهره‌گیری از این ابزار قوی، آموزشی مؤثرتر و جذاب‌تر داشته باشد. انتشارات غزال جوان با توجه به مشکلات موجود از جمله قیمت تمام شده بسیار بالای کتاب‌های اوريجینال، کتاب‌های Backpack را با کیفیت بالا در ایران به چاپ می‌رساند و به مؤسسات آموزشی و مدارس این نوید را می‌دهد که امر آموزش معلمان را برای تدریس هر چه بهتر کتاب سرلوحه کار خود قرار دهد و استفاده صحیح و مؤثر از امکانات جانبی را در برنامه آموزش معلمان قرار دهد.

از معاونت محترم فناوری ارتباطات و اطلاعات آموزشی وزارت آموزش و پرورش که با حوصله به بررسی کتاب‌های ارایه شده پرداختند و با راهنمایی‌های لازم موجب دلگرمی کادر فنی انتشارات غزال جوان شدند، همچنین مسئولان محترم اداره کل کتاب و کتابخوانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی که با حمایت و تشویق، صدور مجوز کتاب‌ها را تسریع کردند، قدردانی می‌شود. واحد بررسی و سیاست‌گذاری کتاب، واحد امور فنی و تولید، واحد تحقیق و توسعه و واحد امور عمومی و تدارکات در انتشارات غزال جوان نقشی انکارناپذیر در آماده‌سازی کتاب داشته‌اند که از آن‌ها صمیمانه قدردانی می‌شود. همچنین واحد فروش و مرکز پخش کتاب‌های غزال جوان (پاسارگاد) که به خوبی مسئولیت تماس با مشتریان و توزیع و فروش را به انجام می‌رسانند نقشی مؤثر و تعیین کننده در رساندن کتاب‌ها به اقاص نقاط کشور دارند که فعالیت‌شان در خور تقدیر و تشکر فراوان است.

Contents

① First Day of Class	2
② Fun and Games	14
③ Our New House	26
④ My Town	38
⑤ My Busy Family	50
⑥ Every Day	62
⑦ Favorite Foods	74
⑧ Fun at the Zoo	86
⑨ 12 Months Make a Year	98
Sound and Spelling Handbook	110
Review	119
Grammar and Writing	125
Cutouts	127
Stickers	
Completion Certificate	