

هالیوود در قاب نقد

سید محمد رضا سیدی

سید حسین سیدی

عنوان کتاب: هالیوود در قاب نقد ■ تألیف و تدوین: سیدمحمد رضا سیدی و سیدحسین سیدی
 ■ ناشر: مؤلف ■ طراح جلد: حسن قاسمزاده ■ چاپ اول: پاییز ۱۳۹۱ ■ قیمت: ۵۰۰۰۰ ریال ■
 شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه ■ شابک: ۳-۸۹۰۹-۰۴-۹۶۴-۹۷۸ ■ چاپ و صحافی: چاپ دیجیتال
 ایران کهن ■ رایانامه نویسندگان: سیدمحمد رضا سیدی: s.m.r.seyedi@gmail.com
 سیدحسین سیدی: seyedhosein283@gmail.com
 همه حقوق محفوظ و متعلق به ناشر است.

سرشناسه: سیدی، سیدمحمد رضا، ۱۳۶۳-
 عنوان و نام پدیدآور: هالیوود در قاب نقد / سیدمحمد رضا سیدی، سیدحسین سیدی.
 مشخصات نشر: تهران: سیدمحمد رضا سیدی، ۱۳۹۱.
 مشخصات ظاهری: ۱۷۸ ص: مصور (بخشی رنگی).
 شابک: ۳-۸۹۰۹-۰۴-۹۶۴-۹۷۸ ۵۰۰۰۰ ریال
 وضعیت فهرست نویسی: فهرست شده
 یادداشت: کتابنامه.
 موضوع: سینما -- ایالات متحده -- تاریخ و نقد -- مقاله ها و خطابه ها
 موضوع: هالی وود (لوس آنجلس، کالیفرنیا)
 شناسه افزوده: سیدی، سیدحسین: ۱۳۶۷-
 رده بندی کنگره: ۱۳۹۱ س ۸۸ الف ۵/ ۱۹۹۳/ ۵ PN
 رده بندی دیویی: ۷۹۱/ ۴۳۰۹۷۳
 شماره کتابشناسی ملی: ۲۹۴۳۱۴۹

فهرست

۷	پیش‌گفتار.....
۹	هفتمین هنر جنگ، سیدمحمد رضا سیدی.....
۲۱	رسانه، ابزار مهاجم، ۳۰۰، دکتر مجید شاه‌حسینی.....
۴۷	صهیونیسم و تحریف تاریخ؛ «محمد رسول‌الله»، سیدمحمد رضا سیدی.....
۷۷	هالیوود و سیاه‌نمایی مسلمانان؛ «هزار و یک شب»، سیدمحمد رضا سیدی.....
۸۱	رسانه، ابزار هدایت افکار عمومی؛ «یونایتد ۹۳»، سیدحسین سیدی.....
۹۷	پویانمایی در خدمت صهیونیسم؛ «فرار جوجه‌ای»، سیاوش صلواتیان.....
۱۱۳	صهیونیسم، لایه زیرین سینمای هالیوود؛ «آزاده»، سیدحسین سیدی.....
۱۲۷	هولوکاست، پاشنه آشیل اسرائیل؛ «فهرست شیندلر»، سیدمحمد رضا سیدی.....
۱۵۵	«گیلعاد»، آبی بر کدام آسیاب؟، سیدمحمد رضا سیدی.....
۱۶۵	آخر الزمان هالیوودی؛ «نشانه‌ها»، سیدمحمد رضا سیدی.....
۱۸۷	بیعت ترس؛ «جنگ دنیاها»، سیدمحمد رضا سیدی.....
۲۰۱	ترویج خرافه‌های دینی؛ «وکیل مدافع شیطان»، سیدمحمد رضا سیدی.....
۲۱۳	رسانه، پیام‌بر عصر جدید؛ «آخر الزمان»، سیدحسین سیدی.....
۲۲۵	لشکر شیطان؛ «لژیون»، سیدمحمد رضا سیدی.....
۲۳۱	معاد اومانیستی؛ «حسن ششم»، مهران شباهنگ.....
۲۳۵	جهان پس از مرگ، دنیایی مبتنی بر ذهن؛ «چه رؤیاهایی ممکن است باشد»، مهدی کاوندی.....
۲۴۱	آمریکا، منادی صلح؛ «فرمان»، مهران شباهنگ.....
۲۴۵	آمریکا، منجی بشر؛ «هوایمای رئیس جمهور»، مهران شباهنگ.....
۲۴۹	مسیحیت صهیونیستی؛ «شکلات»، سیدمحمد رضا سیدی.....
۲۶۹	تحریف تاریخ معاصر؛ «منطقه حائل»، سیدحسین سیدی.....
۲۷۳	معرفی کتاب.....

پیش‌گفتار

خدای منان را سپاس می‌گزاریم که دست گرفت و ره نمود و از او مدد می‌خواهیم تا به سویش باشیم. و بر محمد و آلش درود می‌فرستیم که دردانه‌های خلقت‌اند. اما بعد، در ابتدای این کتاب - که طبعش جز توفیق حق تعالی، منبع و مصدري نداشت - تذکر نکاتی به خوانندگان ضروری می‌نماید:

۱- از دوران دانشجویی، که در اثر ارتباط با استادان محترم و معزز با مبحث نقد فیلم آشنا شدیم - بسته و گریخته، نقدهایی می‌نوشتیم. برگزاری طرح «نگاهی از منظر دین به عرصه رسانه» در دانشگاه امام صادق علیه السلام نیز اثر بسزایی در نوشتن این نقدها داشت. سرانجام، با جمع شدن این نقدها و با توجه به میدان نسبتاً خالی کتاب نقد فیلم در برابر هجمه سنگین سینمای هالیوود، بر آن شدیم نوشته‌های خود را به کتاب تبدیل کنیم تا به قد خودش این علاقه‌مندی را پر کند.

۲- یکی از دغدغه‌های مؤلفان، قدیمی بودن فیلم‌های این مجموعه بود. مسلماً نقد فیلم‌های روز، جذاب‌تر است و مخاطبان بیشتری نیز دارد. اما از آنجایی که هدف مؤلفان، علاوه بر نقد، آموزش نقد و جریان‌شناسی سینمای هالیوود نیز بود فیلم‌هایی انتخاب شد که نقد آنها، قابلیت معرفی جریان‌های سینمای هالیوود را داشته باشد. علاوه بر این، اگرچه سینمای هالیوود روزانه به تولید فیلم‌های پرمخاطب، جدید و جذابی دست می‌یازد اما حقیقت آن است که کمتر می‌توان محتوای نوی در این سینما دید. به عبارت دیگر، در هالیوود تنها قالب‌ها عوض می‌شود اما محتوا چندان تغییری نمی‌کند. در ضمن، مؤلفان اطمینان دارند که خواننده با مطالعه نقدهای این کتاب می‌تواند قریب به اتفاق فیلم‌های جدید این سینما را رمزگشایی کند و به اهداف پس پرده آنها دست یابد.

۳- در این میان، تنها یک نقد به سینمای هالیوود تعلق ندارد و آن نقد مجموعه «گیلغاد» است که از شبکه دوی سینمای جمهوری اسلامی ایران پخش شد. دلیل

گنجانیدن این نقد در این مجموعه نیز همسویی محتوای این مجموعه با هدف کتاب بود.

۴- به لطف حق امیدواریم بتوانیم جلدهای بعدی این مجموعه را نیز روانه چاپخانه کنیم.

۵- از همه نویسندگان این مجموعه که با نقدهای خود باعث غنای آن شده‌اند تشکر می‌کنیم.

۶- در پایان، از جناب آقای دکتر رضا اکبری (ریاست سابق مرکز تحقیقات میان‌رشته‌ای علوم انسانی-اسلامی) که با حمایت خود از طرح «نگاهی از منظر دین به عرصه رسانه» باعث رشد و تعالی ما در این زمینه شد صمیمانه تشکر می‌کنیم. ان شاء الله دولتشان برقرار باد.

سیدمحمد رضا سیدی

سیدحسین سیدی

پاییز ۱۳۹۱