

کتاب جامع هنرستان

طراحی و دوخت

نکات مهم درسی، سوال های امتحان نهایی و تشریحی، سوال های کنکور و ۴ گزینه ای
همراه با پاسخ تشریحی

شامل: تاریخ هنر ایران و جهان، مبانی هنرهای تجسمی، الیاف نساجی، طراحی اندام و لباس، دوخت ۱ و ۲، الگو ۱ و ۲

مؤلفان: هومن مطیعی پناه، مهری فیضی، لیلی کاووسی، مریم روح زاده، منیژه جمالی

ویراستار: هومن مطیعی پناه

مدیر تولید: بهروز بهشتکار

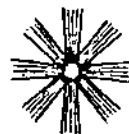
هماهنگی و نظارت علمی: هومن مطیعی پناه، بهروز بهشتکار

کانون فرهنگی آموزش

- سرشناسه : مطیعی پناه، هومن.
- عنوان و نام پدیدآور : کتاب جامع هنرستان طراحی و دوخت: نکات مهم درسی، سوال‌های امتحان نهایی و تشریحی، سوال‌های کنکور و ۴ گزینه‌ای ... / مولفان هومن مطیعی پناه و دیگران؛ ویراستار: هومن مطیعی پناه. : مدیر تولید بهروز بهشتکار.
- مشخصات نشر : تهران: کانون فرهنگی آموزش، ۱۳۹۰.
- مشخصات ظاهری : ۳۴۴ ص.؛ عصور، جدول، نمودار؛ ۲۹×۲۲ س.م.
- شابک : 978-600-126-599-0
- وضعیت فهرست نویسی : فیبا
- یادداشت : کتاب حاضر از مجموعه کتابهای طبقه‌بندی شده‌ی کاظم قلم‌چی است.
- یادداشت : بالای عنوان: کتاب جامع هنرستان.
- موضوع : دانشگاه‌ها و مدارس عالی -- ایران -- آزمون‌ها
- موضوع : الیاف نساجی -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)
- موضوع : معانی هنرهای تجسمی -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)
- موضوع : تاریخ هنر ایران و جهان -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)
- شناسه افزوده : بهشتکار، بهروز
- رده‌بندی کنگره : ۱۳۹۰ ۷/۲۲۵۳LB
- رده‌بندی دیوپی : ۷۷۸/۱۶۴
- شماره کتابشناسی ملی : ۲۶۲۷۵۴۲

انتشارات

کانون فرهنگی آموزش



مجموعه کتاب‌های جامع (هنرستان)	
عنوان:	کتاب جامع هنرستان طراحی و دوخت
برنامه ریزی آموزشی:	کاظم قلم‌چی
مولفان:	هومن مطیعی پناه - مهری فیضی - لیلی کاووسی
همه‌پندگی و نظارت علمی:	مهری روح زاده - منیژه جمالی
ویراستار:	هومن مطیعی پناه - بهروز بهشتکار
مدیر تولید:	هومن مطیعی پناه
مدیر مستند سازی:	معصومه گرابی
ویراستار واحد مستند سازی:	پهناز شعبانی
امور کامپیوتری، صفحه‌آرا:	زینبده فرهاد زاده
طراح روی جلد:	نگار روناسی - لیدا تکبیری
ناشر چاپ:	رضا سعدآبادی
قطع:	ر حلی
نوبت چاپ:	اول (۱۳۹۱)
چاپخانه:	نوبهار
تیراژ:	۱۵۰۰
لینوگرافی:	امین گراف
قیمت:	۱۳۵۰۰ تومان
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۱۲۶-۵۹۹-۰
	ISBN(978-600-126-599-0)

پرونامه ریزی ، هدایت و نظارت

بر مجموعه کتاب های

کاظم قلم چی

جامع

فروردین ۱۳۹۱

:

چاپ اول

www.ketab.ir

گرچه برای آموزش کامل هر یک از دروس هنرستانی، کتاب‌های تخصصی همان درس اعم از آموزشی، تشریحی و یا تستی مورد نیاز است که بتوان توسط آن، آموزش در آن درس خاص را تکمیل نمود، اما از سوی دیگر این هم درست است که دروس تخصصی هنرستان یک کل به هم پیوسته بوده و تمایز آشکاری با دروس نظری (فیزیک، ریاضی، زیست و ...) در آن به چشم می‌خورد. شاید به همین دلیل باشد که در کنکور هنرستان، درصد و تراز دروس تخصصی، مجموعاً به عنوان یک «درس اختصاصی» اعلام می‌گردد. لذا نیاز به وجود کتابی جامع که بتواند پاسخ‌گوی نیازهای آموزشی هنرجویان در هر سه زمینه‌ی «خلاصه درس، سوال‌های تشریحی و تست» باشد، حس شده و این مورد نه تنها به رشته‌هایی از قبیل نقشه‌برداری، صنایع شیمیایی، طراحی و دوخت و ... مربوط می‌شود، بلکه شامل رشته‌های پر سابقه‌تری هم چون حسابداری، کامپیوتر، معماری و ... هم می‌گردد.

کتاب حاضر شامل تمامی دروسی است که به عنوان منابع کنکور سراسری اعلام شده‌اند.

هر درس با ارائه‌ی درخت دانش در ابتدای خود، هنرجو را با نمای کلی درس و زیر مباحث‌های آن آشنا می‌سازد. پس از آن، مباحث هر درس به صورت فصل به فصل ارائه می‌شود.

در هر فصل هر یک از سه جزء خلاصه درس، سوال‌های تشریحی و تست به ترتیب ارائه می‌گردد.

پاسخ سوال‌های تشریحی در ادامه‌ی آن ولی پاسخ تست‌های چهار گزینه‌ای در انتهای هر درس، به صورت یک‌جا ارائه شده‌اند.

بدیهی است که برای پرداختن به تمام مطالب در تمام دروس با محدودیت حجم کتاب مواجهه بوده‌ایم. ولی امیدوارم توانسته باشیم دوگانه‌ی «جامعیت» و «ایجاز» را به شکل مناسبی در یک‌جا پاسخ داده و حل کرده باشیم.

در نهایت این کتاب بر آن است که بتواند با رعایت مختصات فوق، شایستگی نام «کتاب جامع» را برای شما هنرجویان عزیز داشته باشد. آن گونه که به یک کتاب ضروری برای شما بدل گردد.

طبیعی است کتابی با این حجم و با ویژگی‌های ذکر شده نمی‌تواند از هر گونه نقصی بی‌ری باشد. نظرات شما در مورد نواقص احتمالی و همچنین پیشنهاداتتان، روشن‌گر حرکت بعدی ما خواهد بود، خصوصاً از هم‌آموزان گرامی (دبیران هنرستانی) خواهش می‌کنم ما را از نظرات خود مطلع نمایند. برای این منظور می‌توانید با آدرس Beheshtkar@kanoon.ir مکاتبه فرمایید.

تاریخ هنر ایران

۸.....	هنر ایران باستان.....
۱۱.....	هنر هخامنشی.....
۱۳.....	هنر اشکانی و ساسانی.....
۱۵.....	هنر اسلام از آغاز تا دوره‌ی سلجوقی.....
۱۹.....	هنر اسلام در عهد مغول و تیموری.....
۲۳.....	هنر اسلام در عهد صفویه.....
۲۸.....	هنر اسلام در عهد زندیه و قاجار و بعد از آن.....
۳۱.....	پاسخ تشریحی تست‌های تاریخ هنر ایران.....

تاریخ هنر جهان

۳۴.....	آغاز هنر.....
۳۶.....	هنر میان‌رودان.....
۳۸.....	هنر مصر.....
۴۰.....	هنر اژه و یونان.....
۴۲.....	هنر اتروسک و روم باستان.....
۴۴.....	هنر هند.....
۴۶.....	هنر چین.....
۴۸.....	هنر ژاپن.....
۵۰.....	هنر پیشاکلمبی قاره‌ی آمریکا، از آغاز تا سده‌ی ۱۶ میلادی.....
۵۲.....	هنر اسلامی.....
۵۴.....	هنر صدر مسیحیت و بیزانس.....
۵۶.....	هنر اروپای غربی قرون وسطا.....
۵۸.....	هنر رنسانس (تجدید حیات یا نوزایی).....
۶۰.....	هنر اروپای بعد از رنسانس تا قرن بیستم.....
۶۲.....	قرن بیستم.....
۶۴.....	پاسخ تشریحی تست‌های تاریخ هنر جهان.....

مبانی هنرهای تجسمی

۷۰.....	مبانی هنرهای تجسمی و عناصر بصری.....
۷۹.....	شکل، ترکیب و بافت.....
۸۴.....	تناسب، تعادل، تباین، حرکت و ریتم.....
۹۰.....	فضا در هنر تجسمی.....
۹۳.....	مفهوم رنگ و فیزیک رنگ.....
۹۷.....	شاخصه‌های اصلی رنگ‌ها.....
۱۰۰.....	دسته‌بندی و کنتراست رنگ‌ها.....
۱۰۹.....	هماهنگی رنگ‌ها (هارمونی).....
۱۱۳.....	پاسخ تشریحی تست‌های مبانی هنرهای تجسمی.....

الیاف نساجی

۱۱۸.....	طبقه‌بندی الیاف.....
۱۲۱.....	الیاف سلولزی (گیاهی) طبیعی.....
۱۲۵.....	الیاف پروتئینی طبیعی.....
۱۳۰.....	الیاف سلولزی بازیافتی.....
۱۳۴.....	الیاف مصنوعی.....
۱۳۸.....	نخ و ویژگی‌های مربوط به آن.....
۱۴۴.....	نخ دوخت.....
۱۴۸.....	انواع روش‌های تولید پارچه.....
۱۵۲.....	ویژگی‌های مربوط به پارچه.....
۱۵۶.....	پاسخ تشریحی تست‌های الیاف نساجی.....

طراحی اندام و لباس

۱۶۰	شناخت ابزار، وسایل طراحی و اندام
۱۶۳	حرکت اندام
۱۶۶	حجم اندام
۱۷۱	طراحی سر و چهره
۱۷۵	شکل گیری خطوط روی اندام
۱۷۹	انواع دامن
۱۸۴	شلوار
۱۸۷	یقه
۱۹۳	آستین
۱۹۶	انواع پوشش سر
۱۹۸	طراحی نقوش پارچه
۲۰۲	تأثیر بصری خطوط
۲۰۵	پاسخ تشریحی تست های طراحی اندام و لباس

دوخت ۱

۲۱۰	ابزارهای کارگاهی
۲۱۲	ماشین های دوخت
۲۱۴	انواع دوخت ها
۲۱۶	طریقه ی دوخت انواع بست های لباس
۲۱۹	طریقه ی دوخت پاترون و برطرف کردن ایرادهای آن
۲۲۲	دوخت کامل چند نوع دامن
۲۲۴	دوخت شلوار
۲۲۶	آماده نمودن الگوی متقالی بالاتنه و پرو آن
۲۲۸	انواع آستین ها
۲۳۰	دوخت یقه ها
۲۳۳	پاسخ تشریحی تست های دوخت ۱

دوخت ۲

۲۳۶	پیراهن
۲۴۰	آستین ها
۲۴۷	یقه ها
۲۵۴	مدل
۲۶۹	پاسخ تشریحی تست های دوخت ۲

الگو ۱

۲۷۲	اندازه گیری و برش دامن ها
۲۷۵	برش چند نوع دامن
۲۷۸	اساس ساخت الگوی اولیه ی شلوار
۲۸۱	طریقه ی اندازه گیری بالاتنه به روش متریک
۲۸۵	ساخت الگوی اولیه ی آستین
۲۸۷	چگونگی رفع عیوب اندام
۲۹۰	مراحل تبدیل الگوی اولیه به الگوی آماده برای برش
۲۹۲	چرخش ساسون و انتقال پنس ها
۲۹۳	چگونگی ساخت یقه ها و حلقه ی یقه ها
۲۹۴	پاسخ تشریحی تست های الگو ۱

الگو ۲

۲۹۶	پیراهن
۳۰۱	آستین ها
۳۱۱	یقه ها
۳۲۵	مدل
۳۴۱	پاسخ تشریحی تست های الگو ۲
۳۴۵	بودجه بندی