

نقطه.

مجموعه طنز

نقطه ته خط

مهر داد صدقی

با مقدمه‌ای از رویا صدر



ایستادگات سوره سوره (پنج جلد)

دفتر نشر طبع و نشر



نقطه خط

مهر داد صدقی با مقدمه ای از رویا صدر

طراح جلد: رضا زواری

چاپ، صحافی و لیتوگرافی: شرکت چاپ بانک ملت

چاپ اول: ۱۳۹۰

شمارگان: ۲۵۰۰ نسخه

قیمت: ۲۵۰۰ تومان

شابک: ۹۸۷-۶۰۰-۱۷۵-۱۳۰-۱

تیراژ و چاپ: ۲۵۰۰ نسخه، ۱۳۹۰

سرشناسه صدقی: مهر داد

عنوان و نام پدیدآور: نقطه خط: مجموعه طنز / مهر داد

صدقی: با مقدمه ای از رویا صدر

مشخصات نشر: تهران: شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۳۹۰

مشخصات ظاهری: ۱۳۹۰

ISBN: 978 . 600 . 175 . 130 . 1

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: داستان های کوتاه فارسی - قرن ۱۳

موضوع: داستان های طنز آمیز فارسی - قرن ۱۳

شناسه افزوده: صدر، رویا، ۱۳۲۹ - مقدمه نویسی

شناسه افزوده: شرکت انتشارات سوره مهر

رده بندی کنگره: ۱۳۹۰ ی ۵۴ / ۵۷۱۵۴ / ۸۱۳۱ PIR

رده بندی دیویی: ۸۱۳۳ / ۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۲۳۹۸۰۹۷

سازمان: سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

کتابخانه: کتابخانه مرکزی و اسناد و کتابخانه ملی

کتاب: مهر داد صدقی (مجموعه طنز) شابک: ۹۸۷-۶۰۰-۱۷۵-۱۳۰-۱

کتاب: مهر داد صدقی (مجموعه طنز) شابک: ۹۸۷-۶۰۰-۱۷۵-۱۳۰-۱

کتاب: مهر داد صدقی (مجموعه طنز) شابک: ۹۸۷-۶۰۰-۱۷۵-۱۳۰-۱

- ۰۰۷ □ آغاز بر یک
- ۰۰۹ □ مقدمه
- ۰۱۱ □ پیوند مشترک
- ۰۱۶ □ یک داستان آبکی
- ۰۱۹ □ در یک شب اتفاق افتاد!
- ۰۲۵ □ عشق آبکی!
- ۰۳۱ □ مجرمانه
- ۰۳۶ □ کلیاسه سیاه چشم
- ۰۴۳ □ چرا فقط «آدم» باید کتابها را بخواند!؟
- ۰۴۶ □ ویروس کُشون
- ۰۵۰ □ نوبت عاشقی یا وقتی قلب گریباز می کند!
- ۰۵۶ □ حلوای اوره!

- ۰۶۲ □ گرداب
- ۰۶۷ □ وقتی که خط، خط می خورد! □
- دود آتش برای اولین بار در چشم چه کسانی روشن شد □ ۰۷۰
- ۰۷۳ □ اولین کار آفرین های تاریخ!
- ۰۷۶ □ سکه، از گذشته تا کنون □
- ۰۸۰ □ تاریخچه جنگ تمدن ها □
- ۰۸۳ □ تاریخچه ارتباطات جمعی □
- ۰۸۷ □ تاریخچه مسکن □
- ۰۹۱ □ درباره امتحان، قلب و چند چیز دیگر □
- ۰۹۷ □ تاریخچه ادبیات هجو با تکیه بر زندگینامه ابو مسعود زغالی □
- ۱۰۰ □ متن رادیویی □
- ۱۰۶ □ تیرهای زرد در آینه تاریخ (تاریخاتور!) □
- ۱۰۹ □ لینکهای زرد! □
- مهمترین سوالهای جهان سوم (با چیزهایی که دانستشان برای یک جهان سومی از
- ۱۱۱ □ نان شب هم واجب تر است) □
- ۱۱۴ □ ای مار، دلیم برای تو می سوزد! □
- ۱۱۶ □ یک عاشقانه اکوسیستمی □
- ۱۱۸ □ وبلاگیات □

آغازی بربك آغاز

كتابى كه در دست داريد، مجموعه‌اى از متون طنزىست كه يا براى انتشار در نشرىاتى نظير ماهنامه گل آقا و هفته‌نامه سلامت، و يا براى حضور در جشنواره‌هاى مختلف طنز نوشته‌ام. ممكن است از بعضى از مطالبم خوششان بيايد و از بعضى هم نه، اما به هر حال براى نوشتن همه آنها زحمت خود را كشيده‌ام و اميدوارم بتوانند لبخندى بر روى لبهايتان بنشانند.

مهرداد صدقى

بهار ۸۹

مجموعه طنز / نقطه، ته خط / ۹

مقدمه

می‌بخشید، نمی‌خواهم برای مهر داد صدقی یا دیگر اهالی خطه مساله‌دار طنز، پیشینه جور کنم و در این روزگار آشفته، مشکل بتراشم! ولی در یک نگاه واقع‌بینانه، مجبورم اعتراف کنم که طنز با انقلابی‌گری نسبتی بسیار نزدیک دارد. یعنی طنز نویس، یک انقلابی مدام است که بر علیه قواعد و نورم‌های واژگانی و ساختاری در زبان و ادبیات برمی‌آشوبد، آن را بر هم می‌زند و دوباره می‌سازد؛ نگاه مالوف و آشنا و قاعده‌مند به پدیده‌های درون و پیرامون را بازیگوشانه به سخره می‌گیرد، آن را در هم می‌شکند و به دلخواه دوباره بنا می‌کند و در سایه تعجب‌ناشی از این دوباره ساختن، خنده می‌آفریند.

با این مقدمه، اگر بخوام ویژگی ممتاز و مهم آثار صدقی را (که بخشی از آن در این مجموعه آمده است) برشمارم، در یک کلام، می‌توانم به «بازی» (اعم از بازی زبانی یا غیرزبانی) برسم. صدقی،

در آثار این مجموعه نشان می‌دهد که چگونه می‌توان هر واژه و یا موضوعی را در حیطه فکله هر پلژه و متفاوت به آن دستمایه طنز قرار داد. در نظر او، ساده‌ترین و ابتدایی‌ترین و پیش پا افتاده‌ترین موضوعات هم می‌توانند زوایایی عجیب و کشف‌ناشده داشته باشند که می‌توان به تماشایش نشست و در لذت این کشف، دیگران را نیز شریک کرد! گویی زیر این آسمان کبود، هر پدیده‌ای، از مولکول آب و سرب گرفته تا ویروس و سکه، رویه طنز آمیزی دارد که از نگاه‌ها پنهان مانده و توسط طنزنویس کشف و ارائه می‌شود! کافی است امتحان کنید: به مهرداد صدقی بگویید راجع به یک سوژه پرت طنز بنویسد و ببینید چگونه اثری خواندنی می‌آفریند، من بالخصوصه در نشریه سلامت آزمایش کرده‌ام! این توانایی، از سویی حاصل پویایی و دینامیزم ذهنی اوست که لازمه آفرینش اثر طنز قابل اعتنا و ماندگار است و از سوی دیگر، برخاسته از وسواسی است که صدقی برای آفرینش قالب نو و نگرش به سوژه از زاویه‌ای نو و بدیع دارد. صدقی، طنز را جدی می‌گیرد و این امر آثارش را علیرغم فراز و نشیبهایی که پیامد جست‌وجوگری و آزمایشگری اوست، خواندنی کرده است. برای مهرداد صدقی، در طی این راه پر فراز و نشیب، صبر جمیل و اجر جزیل آرزو دارم!

رویا صدر