

راهنمای آسمان

عکاسی نجومی

محمد رضا نوروزی

سرشناسه:	نوروزی، محمدرضا، ۱۳۵۳ -
عنوان و نام پدیدآور:	عکاسی نجومی / تحقیق و نگارش محمدرضا نوروزی.
مشخصات نشر:	تهران: انتشارات ایرانشناسی، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری:	۵۶ ص.: مصور، جدول (رنگی)؛ ۲۱/۵×۱۴/۵.
فروست:	انتشارات ایرانشناسی؛ شماره انتشاراتی ۲۱۷.
شابک:	۹۷۸-۹۶۴-۲۷۲۵-۷۲-۴
وضعیت فهرست نویسی:	فیپا
موضوع:	عکاسی شب - - دستنامه‌ها
رده بندی کنگره:	۶۱۰/TR۶۱۰ ن ۸ع ۱۳۹۰
رده بندی دیویی:	۷۷۸/۷۱۹
شماره کتابشناسی ملی:	۲۲۹۹۲۷۸

شماره انتشار ۲۱۷

شابک ۹۷۸-۹۶۴-۲۷۲۵-۷۲-۴

ISBN 978-964-2725-72-4



(از مجموعه کتاب‌های راهنمای آسمان)

عکاسی نجومی

ناشر: انتشارات ایرانشناسی

تألیف: محمدرضا نوروزی

طراحی و صفحه‌آرایی: واحد گرافیک و چاپ انتشارات ایرانشناسی

نوبت چاپ: چاپ اول / بهار ۹۰

لیتوگرافی: کنالی

چاپ و صحافی: حسنی

تیراژ: ۳۰۰۰ جلد

قیمت: ۳۰,۰۰۰ ریال

کلیه حقوق این اثر اعم از چاپ، تکثیر، نسخه برداری، ترجمه و ... برای انتشارات ایرانشناسی محفوظ می باشد.

تهران: خیابان طالقانی، خیابان بهار شمالی، کوچه طبا، پلاک ۶، واحد ۱
صندوق پستی ۱۶۲-۱۵۷۱۵ تلفن: ۷۷۵۳۹۸۵۹ - ۷۷۵۳۱۸۲۵ فکس: ۷۷۶۳۸۶۸۷

www.iran-shenasi.com

E-mail: info@iran-shenasi.com

فهرست

مقدمه	۱
فصل ۱. کلیات	۱
مختصری از آسمان	۱
دوربین عکاسی	۳
سه پایه	۷
فلش	۹
لنزها	۱۰
لنزهای ترمال، لنزهای واید و لنزهای تله	۱۰
فیلم ها	۱۳
فصل ۲. روش های عکاسی	۱۵
عکاسی خطی	۱۵
چه مدت باید نوردهی را ادامه داد؟	۱۶
عکاسی مخروفتی	۱۹
آسمان و زمین در یک قاب	۲۱
عکاسی از شهاب ها	۲۲
عکاسی نقطه ای	۲۲
عکاسی نقطه ای از ستاره ها	۲۵
عکاسی از ماه	۲۷
۱- روش استفاده از لنزهای تله مرسوم عکاسی	۲۸
۲- روش آفوکال	۳۰
۳- پرایم فوکوس	۳۱
عکاسی از ماه گرفتگی	۳۳
عکاسی از خورشید	۳۴
عکاسی از خورشید گرفتگی	۳۶
عکاسی از نورها و تابش های فضایی	۳۹
فصل ۳. ضمانت	۴۱
ضمیمه ۱- روش کار با فتوشاپ	۴۱
ضمیمه ۲- تصاویر	۴۲
منابع بیش تر برای مطالعه	۴۷

مقدمه

از نخستین باری که بایک دوربین عکاسی آنالوگ به عکاسی از آسمان شب پرداختم بیش از ۱۸ سال می‌گذرد. نخستین سوژه‌ای هم که عکاسی کردم صورت فلکی دب اکبر بود. یک شب سرد پاییزی در حاشیه شهر آباده. پیش از آن هیچ‌گاه چنین کاری نکرده بودم. هیچ آموزشی هم ندیده بودم. اما به هر حال انجامش دادم. عکس خوبی هم از آب در آمد. از آن زمان به بعد به همراه دوستان و یا شاگردان زیادی که داشته‌ام به عکاسی از آسمان شب پرداخته‌ام. هر چند که هیچ‌گاه شیفته رنگ و لعاب این نوع عکاسی نشدم. اما همیشه از دیدن تصاویر زیبای آسمان شب لذت وافر برده‌ام.

این کتاب کوچک نتیجه تجارب قدیم و جدیدم است. برای همین شاید آن انسجام و ترتیب و نظمی که در بسیاری از کتاب‌های آموزش عکاسی بایستی وجود داشته باشد در آن نیابید. به همین دلیل (تجربی بودن همه بخش‌های آن) هر کسی که علاقمند به عکاسی از آسمان باشد، چه منجمان آماتور، چه عکاسان آکادمیک و تجربی و چه کسی که برای نخستین بار دوربین عکاسی به دست گرفته می‌تواند از آن استفاده کند. هر چند اگر اطلاعات علمیتان را بیش‌تر کنید حتماً نتایج بهتری هم خواهید گرفت. اما به هر حال این کتاب یک دستنامه خوب برای آن‌هایی حساب می‌شود که می‌خواهند بی‌هیچ قید و بندی از آسمان شامگاهی عکاسی کنند. تصاویر کتاب هم کمک‌رسان خوبی برای شما خواهد بود و پوشاننده ضعف‌های نوشتاری من.

یک نکته تاریخی جانب هم این کتاب به همراه دارد و آن این‌که بیش از ۱۰ سال است که به نگارش این کتاب کوچک مشغولم. نخستین بار زمانی که به همراه بابک امین تفرشی در نگارخانه لاله نمایشگاه عکاسی داشتیم این کتاب را نوشتم. دوستان اشین زاکاریان هم برای آن کتاب یک پیوست در باب انتخاب

فیلم نوشت. معلم نجومم، شهاب صقری هم آن را ویرایش کرد، اما به دلایل عجیبی آن کتاب را به ناشر (نشر باغ) نسپردم. با آن که دوستان ناشرم حرف‌چینی آن را هم انجام دادند. یک بار دیگر متن کتاب را با تغییراتی همراه کردم و دوستانم در موسسه توسعه مطالعات علمی آن را آماده چاپ کردند و باز هم راضی به نشر آن نشدم. بار سوم کتاب را برای مخاطبان نوجوان و جوان آماده‌سازی کردم. این بار دوستان بخش انتشار در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اعلام آمادگی برای نشر این کتاب کردند و باز هم... تا این که کتاب را خیلی خلاصه شده (نسبت به نوشتار نخستین) آماده کردم. یک دستنامه جمع و جور بی هیچ حرف اضافه... و این بار طلسم کتاب شکسته شد.

محمد رضا (پژمان) نوروزی
فروردین ۱۳۹۰