



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسته‌های نرم‌افزاری (۳)

(جلد اول)

رشته‌ی کامپیوتر

گروه تحصیلی کامپیوتر

زمینه‌ی خدمات

شاخه‌ی آموزش فنی و حرفه‌ای

عادل‌نیا، محمد	۰۰۵
بسته‌های نرم‌افزاری (۳) (جلد اول) / مؤلف : محمد عادل‌نیا - تهران : شرکت چاپ و	۳/
نشر کتاب‌های درسی ایران، ۱۳۸۹.	ب ۱۵۲ع/
۱۵۴ص. - مصور. - (آموزش فنی و حرفه‌ای)	ج ۱
متون درسی رشته‌ی کامپیوتر گروه تحصیلی کامپیوتر، زمینه‌ی خدمات.	۱۳۸۹
برنامه‌ریزی و نظارت، بررسی و تصویب محتوا : کمیسیون برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های	
درسی رشته‌ی کامپیوتر دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کار دانش وزارت	
آموزش و پرورش.	
۱. نرم‌افزارها - کتاب‌های درسی (متوسطه). ۲. رایانه - کتاب‌های درسی (متوسطه).	
الف. ایران. وزارت آموزش و پرورش. دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و	
کار دانش. ب. عنوان. ج. فروست.	

همکاران محترم و دانش آموزان عزیز:

پیشنهادهای و نظرات خود را درباره‌ی محتوای این کتاب به نشانی
تهران - صندوق پستی شماره‌ی ۴۸۷۴/۱۵ دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های
فنی و حرفه‌ای و کار دانش، ارسال فرمایند.

info@tvoccd.sch.ir

پیام‌نگار (ایمیل)

www.tvoccd.sch.ir

وب‌گاه (وب‌سایت)

وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

برنامه‌ریزی محتوا و نظارت بر تألیف دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کار دانش

نام کتاب: بسته‌های نرم‌افزاری (۳) (جلد اول) - ۴۵۱/۱

مؤلف: مهندس محمد عادل‌نیا

اعضای کمیسیون تخصصی کامپیوتر: علیرضا جباریه، محمد مشاهری‌فرد، عسگر قنجدی، سیدحمیدرضا ضیائی، هادی

عابدی، محمدرضا یحقیانی، ملیحه طزری و حمید احمدی

آمادگی و نظارت بر چاپ و توزیع: اداره‌ی کلی چاپ و توزیع کتاب‌های درسی

تهران: خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره‌ی ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)

تلفن: ۸۸۸۳۱۱۶۱-۹، دورنگار: ۸۸۳-۹۲۶۶، کدپستی: ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹

وب‌سایت: www.chap.sch.ir

صفحه‌آرا: معصومه جهردآرا ضیابری

طراح جلد: محمدحسین معماری

ناشر: شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران: تهران - کیلومتر ۱۷ جاده‌ی مخصوص کرج - خیابان ۶۱ (داروپختن)

تلفن: ۵- ۴۴۹۸۵۱۶۱، دورنگار: ۴۴۹۸۵۱۶۰، صندوق پستی: ۱۳۴۴۵۰۶۸۴

جایگاه: شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران «سهامی خاص»

سال انتشار: ۱۳۸۹

حق چاپ محفوظ است.

شابک X-۱۴۲۵-۰۵-۹۶۴ ISBN 964-05-1425-X

فهرست مطالب

بخش اول: کدنویسی در وب

مقدمه

۳	فصل ۱: آشنایی با زبان HTML
۳	۱-۱- ایجاد یک پرونده به زبان HTML
۶	۱-۲- وارد کردن کاراکترهای خاص
۱۰	فصل ۲: آشنایی با تگ‌های HTML
۱۰	۲-۱- تگ عنوان
۱۱	۲-۲- تگ بدنه‌ی سند
۱۵	۲-۲-۱- عناصر تغییر خط نمایش متن
۱۵	۲-۲-۲- عنوان‌بندی
۱۶	۲-۲-۳- کشیدن خط و تعیین رنگ
۱۹	۲-۳- پیوند و ساختار وب
۲۰	۲-۳-۱- ایجاد پیوند
۲۵	فصل ۳: چندرسانه‌ای
۲۶	۳-۱- نحوه‌ی نمایش تصویر در صفحه‌ی وب
۲۸	۳-۲- بخش صدا
۲۹	۳-۳- ایجاد نواحی حساس در تصویر
۳۴	فصل ۴: ایجاد لیست و جدول
۳۴	۴-۱- نحوه‌ی نمایش لیستی از عناصر
۳۸	۴-۲- گروه‌بندی عناصر

۴۳	۴-۳- جدول بندی
۴۶	۴-۴- تفاوت زبان های HTML و XHTML
۵۰	عناوین چند پروژه ی کاربردی HTML

بخش دوم: پویا نمایی

۵۲	فصل ۵: آشنایی با نرم افزار های پویا نمایی
۵۲	۵-۱- نرم افزار 3D Studio MAX
۵۳	۵-۲- نرم افزار Swish
۵۳	۵-۳- نرم افزار Image Ready
۵۳	۵-۴- نرم افزار Fire Works
۵۴	۵-۵- نرم افزار MacromediaFlash
۵۵	۵-۶- آشنایی با محیط نرم افزار Flash MX
۵۵	۵-۶-۱- محیط کاری
۵۵	۵-۶-۲- خط زمان
۵۷	۵-۶-۳- جعبه ابزار
۵۸	۵-۶-۴- لوحه های فلش
۶۴	۵-۷- لایه ها
۶۵	۵-۸- پرونده های خروجی فلش
۶۷	فصل ۶: ساخت پویانمایی در فلش
۶۷	۶-۱- آشنایی با پویانمایی
۶۷	۶-۲- ایجاد پویانمایی به صورت قاب به قاب
۶۹	۶-۳- معرفی روش Tween
۶۹	۶-۴- انواع Tween در فلش
۷۰	۶-۴-۱- Motion Tween
۷۵	۶-۴-۲- Shape Tween
۷۷	۶-۵- حرکت شیء در مسیر منحنی
۸۱	فصل ۷: تولید نمادها و استفاده از کتابخانه
۸۱	۷-۱- معرفی نمادها
۸۲	۷-۱-۱- نماد گرافیکی

۸۲	۷-۱-۲- نماد دکمه‌ای
۸۲	۷-۱-۳- نماد فیلم ویدئویی
۸۲	۷-۲- ساخت نمادها
۸۹	۷-۳- ایجاد نماد دکمه‌ای
۹۲	۷-۴- آشنایی با پرونده‌های صوتی
۹۲	۷-۵- اضافه کردن آهنگ و صدا به قاب
۹۴	۷-۶- اضافه کردن آهنگ و صدا به دکمه
۹۶	فصل ۸: اصول برنامه‌نویسی در فلش
۹۶	۸-۱- آشنایی با لوحه‌ی Actions
۹۷	۸-۲- نحوه‌ی قرارگیری Action Script در یک فیلم فلش
۹۷	۸-۲-۱- قرار دادن Action Script در یک قاب
۹۸	۸-۲-۲- قرار دادن Action Script در یک دکمه
۹۹	۸-۳- اضافه کردن توضیحات
۱۰۰	۸-۴- کدنویسی با Action Script
۱۰۰	۸-۴-۱- متوقف کردن یک فیلم
۱۰۲	۸-۴-۲- پخش کردن یک فیلم
۱۰۳	۸-۴-۳- پرش به یک قاب
۱۰۴	۸-۴-۴- باز کردن یک صفحه‌ی وب
۱۰۵	۸-۴-۵- ایجاد یک شی قابل کشیدن
۱۰۶	۸-۴-۶- Load و Unload کردن یک فیلم
۱۰۷	۸-۵- کار با شی
۱۰۷	۸-۵-۱- تغییر رنگ شی‌ها
۱۰۸	۸-۵-۲- پنهان و آشکار کردن اشاره‌گر ماوس
۱۱۰	۸-۵-۳- استفاده از تابع Date
۱۱۱	۸-۵-۴- تنظیم مقادیر تاریخ
۱۱۲	۸-۵-۵- استفاده از مجموعه‌ی Key
۱۱۵	۸-۵-۶- استفاده از مجموعه‌ی Sound
۱۱۷	۸-۵-۷- تنظیم صدا و تعادل پخش‌کننده‌ها
۱۱۹	۸-۶- تنظیم خصوصیات کلیپ ویدئویی
۱۱۹	۸-۶-۱- حرکت دادن یک کلیپ ویدئویی در عرض صفحه

۱۲۰	۸-۶-۲- بالا و پایین کردن کلیپ ویدئویی
۱۲۱	۸-۶-۳- مخفی کردن یک کلیپ ویدئویی
۱۲۲	۸-۶-۴- چرخاندن کلیپ ویدئویی
۱۲۳	۸-۶-۵- تغییر پهناي کلیپ ویدئویی
۱۲۴	۸-۶-۶- تغییر ارتفاع کلیپ ویدئویی
۱۲۵	۸-۶-۷- تغییر شفافیت کلیپ ویدئویی
۱۳۰	۸-۷- معرفی توابع داخلی کلیپ ویدئویی
۱۳۷	پیوست‌ها
۱۵۴	منابع

مقدمه

بار دیگر خداوند را شاکریم که عنایتی فرمود تا در عرصه‌ی فرهنگ و ادب این کشور گامی برداریم و کتابی را به رشته‌ی تحریر درآوریم.

درس بسته‌های نرم‌افزاری ۳ دربرگیرنده‌ی مباحث تولید صفحات وب و مدیریت آن‌ها می‌باشد. در این درس سعی شده که هنرجو با مباحث تولید صفحات وب، پویا نمایی و مدیریت ایستا و پویایی صفحات وب آشنا گردد.

این درس در دو جلد کتاب و دو نیمسال تحصیلی تدریس خواهد شد که جلد اول به مباحث تولید صفحات وب و پویا نمایی می‌پردازد و جلد دوم به تولید صفحات ایستا و پویا و مدیریت آن‌ها می‌پردازد.

کتاب حاضر برای آموزش زبان HTML و نرم‌افزار Flash به رشته‌ی تحریر درآمده است. در شرح زبان HTML سعی شده امکانات متداول و پر استفاده‌ی آن بیشتر شرح داده شود هرچند در انتهای کتاب ضمیمه‌ای از مجموعه‌ی کل امکانات این زبان برای استفاده‌ی علاقه‌مندان آورده شده است.

مبحث پویا نمایی در قالب نرم‌افزار Flash مورد بررسی قرار گرفته است. از آنجایی که این نرم‌افزار بیشتر مورد استفاده در تولید عناصر پویا نمایی در صفحات وب قرار می‌گیرد لذا سعی شده امکانات این نرم‌افزار در این جهت بیشتر مورد استفاده قرار گیرد.

در شرح این نرم‌افزار علاوه بر شرح امکانات، به کدنویسی در این نرم‌افزار نیز پرداخته شده تا هنرجویان با مجموعه دستورات این نرم‌افزار برای تولید عناصر پویا و جذاب بیشتر آشنا گردند. در پایان هر بخش عنوان پروژه‌ای با شرح مختصر آورده شده تا هنرجویان به کمک مربی خود بتوانند صفحاتی نسبتاً قابل قبول و جدی را تولید نمایند و با مسائل تولید این گونه صفحات بیشتر آشنا شوند. پیشنهاد می‌گردد با توجه به محتوای کتاب بخش اول «کدنویسی در وب» در مدت ۴ هفته و بخش دوم «پویا نمایی» در ۱۱ هفته تدریس گردد.

در خاتمه از صاحب‌نظران و همکاران ارجمندی که تدریس این کتاب را به عهده دارند انتظار می‌رود پیشنهادهای اصلاحی خود را به آدرس دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کار و دانش ارسال نمایند.

مؤلف

سخنی با هنرجو

یکی از جنبه‌های شغلی حوزه رایانه طراحی صفحات وب است و فارغ‌التحصیلان رشته‌ی کامپیوتر می‌توانند در این حوزه مشغول به کار شوند. همان‌طور که قبلاً با مفاهیم سایت، صفحات وب و مرورگر آشنا شدید یک صفحه وب می‌تواند شامل متن، تصویر، صدا، فیلم و پویانمایی باشد.

شما در درس‌های سال دوم با مفاهیم متن، تصویر و نرم‌افزارهای متداول برای کار روی متن و تصویر آشنا شدید. در سال سوم نیز با مفاهیم صدا، فیلم و پویانمایی و نرم‌افزارهای متداول کار با آن‌ها آشنا خواهید شد.

درس بسته‌های نرم‌افزاری ۳ شامل دو جلد کتاب برای طراحی صفحات وب و تولید پویانمایی و مدیریت سایت می‌باشد که در طی دو نیم‌سال تحصیلی تدریس می‌شود. کتاب حاضر برای آموزش زبان XHTML و نرم‌افزار Flash به رشته تحریر درآمده است.

امروزه نرم‌افزارهای زیادی برای طراحی صفحات وب و مدیریت سایت در محیط گرافیکی وجود دارند که ایجاد صفحات وب را ساده و آسان کرده است.

این نرم‌افزارها از زبان کدنواری فرامتن برای ساخت این صفحات استفاده می‌کنند. پس از طراحی صفحات وب در محیط گرافیکی، گاهی اشکالاتی مشاهده می‌شود که بهتر است در محیط متنی و با ویرایش کدهای زبان فرامتن برطرف شوند. این بخش از درس، شما را برای شناسایی کدهای فرامتن و ویرایش کدهای صفحات وب تولید شده آماده می‌کند.

هدف کلی

آشنایی با اصول تولید صفحات وب و طراحی سایت و توانایی کار
با نرم‌افزارهای متداول در این زمینه