

شناخت ادبیات انقلاب اسلامی

تدوین و نگارش:

دکتر غلامرضا کافی

عضو هیأت علمی دانشگاه شیراز

www.ketab.ir

سرشناسه: کافی، غلامرضا، ۱۳۴۶

عنوان و نام پدیدآور: شناخت ادبیات انقلاب اسلامی - تدوین و نگارش: غلامرضا کافی

مشخصات نشر: تهران: بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس، ۱۳۹۰

مشخصات ظاهری: ۳۰۸ ص.

شابک: ۵۰۰۰۰ ریال: ۵۸۲-۵۲۶۲-۹۷۸۶۰۰

وضعیت فرست‌نویسی: فیفا

موضوع: انقلاب اسلامی در ادبیات

موضوع: ادبیات فارسی - قرن ۱۲ - تاریخ و نقد

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۰ ۸۵۵ ک ۸۵ الف - PIR ۴۱۹۱

رده‌بندی دیوین: ۶۲۰۸۳۵۸ - ۸۱۶۱

شماره کتابشناسی ملی: ۲۰۶۷۵۲۳



بنیاد حفظ آثار و نشر
ارزش‌های دفاع مقدس

شناخت ادبیات انقلاب اسلامی

تدوین و نگارش: دکتر غلامرضا کافی

ناشر: بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس

نوبت چاپ: اول ۱۳۸۹

شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه

قیمت: ۵۰۰۰۰ ریال

شابک: ۵۸۲-۵۲۶۲-۹۷۸۶۰۰

نشانی: تهران - خیابان شهید بهشتی - خیابان سرافراز - کوچه حق پرست - پلاک ۳۳

تلفن و نمابر: ۸۸۵۲۸۹۰۲-۱۰

مرکز پخش: تهران - خیابان انقلاب - روبه‌روی دانشگاه تهران - پلاک ۱۳۹۶

تلفن و نمابر: ۶۶۹۵۴۱۰۸

info@bonyadedefa.ir

www.bonyadedefa.ir

فهرست

صفحه	عنوان
۹	آغاز
۱۱	دفتر اول: انقلاب اسلامی ایران و امام خمینی
۱۱	امام خمینی و نهضت جاوید
۱۷	دفتر دوم: درآمدی بر ادبیات انقلاب اسلامی
۱۷	بررسی وضعیت شعر در دهه‌های پیش از انقلاب اسلامی
۱۷	الف) محتوا
۲۱	ب) قالب
۲۳	مقایسه شعر پیش از انقلاب و پس از آن در نظر برخی معاصران
۲۵	بازتاب قیام مردمی پانزده خرداد ۱۳۴۲ در ادبیات معاصر
۲۷	تابلوی اول - تقویم تاریخ، یازده آذرماه ۱۳۴۱
۲۹	تابلوی دوم - قیام ۱۵ خرداد ۴۲ در منظر معرفت‌شناسی
۳۰	تابلوی سوم - مواضع امام(س) در رهبری انقلاب اسلامی و حاکمیت ولایی
۳۳	شعارها و شعورها
۳۷	چند نشریه
۳۷	جایگاه نثر
۳۹	شعرها و بررسی‌ها
۴۶	نمونه اشعار انقلابی
۵۷	برشی از یک سرود بلند

۶۱	دفتر سوم: جایگاه شعر در ادبیات انقلاب اسلامی.....
۶۱	شعر انقلاب و برجستگی‌های ساختاری.....
۶۱	۱- نپندگی در زبان.....
۷۸	۲) تپش واژگان.....
۸۴	۳) وضعیت قالب‌ها.....
۱۰۹	ویرگی منظومه‌ها.....
۱۱۲	۳-۴) رباعی.....
۱۱۷	۳-۵) دوبیتی.....
۱۲۰	۳-۶) چهارپاره.....
۱۲۳	۳-۷) قالب‌های نو.....
۱۳۰	۴) تسامح در برخی سنت‌ها.....
۱۳۱	۴-۱) تصرف در شکل (فرم).....
۱۳۳	۴-۲) تسامح در قافیه.....
۱۳۴	شعر انقلاب و برجستگی‌های معنایی.....
۱۳۴	۱) رجز و حماسه.....
۱۳۵	۱-۱) شعارزدگی.....
۱۳۷	۱-۲) واقع‌گرایی.....
۱۳۸	۱-۳) مقاصد و کارکردهای رجز.....
۱۳۹	۲) ستم‌ستیزی و حمایت از مظلوم.....
۱۴۲	۳) صبح و سحر و بیداری.....
۱۴۴	۴) حضور مذهب و نمادهای آن.....
۱۴۵	۴-۱) جلوه‌گاه‌های حضور و بروز مذهب در شعر انقلاب.....
۱۴۹	۵) بهره‌از الفاظ، اصطلاحات و تعبیرات عرفانی.....
۱۵۲	۶) پیوند با تاریخ.....
۱۵۵	۷) شعر اعتراض.....

۱۶۱	۸) تحذیر و تذکر.....
۱۶۴	۹- نمادگرایی در ادبیات انقلاب اسلامی ایران.....
۱۷۵	دفتر چهارم: نثر در ادبیات انقلاب اسلامی.....
۱۷۵	ادبیات داستانی انقلاب اسلامی (سیر تکوینی و ویژگی‌ها).....
۱۷۵	۱- مقدمه.....
۱۷۶	۲- هم‌نگامی به گذشته.....
۱۸۲	۳- ادبیات داستانی انقلاب اسلامی.....
۱۸۹	تأثیر انقلاب اسلامی و جنگ تحمیلی بر.....
۱۸۹	ادبیات داستانی.....
۱۸۹	اشاره.....
۱۹۰	مقدمه.....
۱۹۱	ادبیات داستانی و جنگ تحمیلی.....
۱۹۷	خاطره نگاشته‌ها و خاطره‌نویسی در گستره ادب مقاومت.....
۱۹۷	و فرهنگ جبهه.....
۲۰۹	برشی از کتاب خاطرات عزت شاهی.....
۲۲۱	دفتر پنجم: جایگاه نقد در ادبیات انقلاب اسلامی.....
۲۲۱	یادداشت‌هایی بر چند شعر.....
۲۳۵	جمهوری شعری ایران (نقدی بر ادبیات انقلاب اسلامی).....
۲۴۰	داستان «دو رهگذر».....
۲۵۵	نقد داستان «دو رهگذر».....
۲۶۳	دفتر ششم: آشنایی با برخی پژوهش‌های ادبی انقلاب اسلامی.....
۲۶۳	۱. نقد و تحلیل ادبیات انقلاب اسلامی (بخش اول - شعر).....
۲۶۴	۲. شعر امروز.....
۲۶۵	۳. بررسی ادبیات انقلاب اسلامی (مجموعه مقالات - ۱۳۷۳).....

۴. حرفی از جنس زمان «تأملی در شعر انقلاب اسلامی» (۱۳۷۶)..... ۲۶۶
۵. نگاهی به شعر معاصر ایران «آوازه‌های نسل سرخ» (۱۳۷۶)..... ۲۶۷
۶. ادبیات انقلاب، انقلاب ادبیات «مجموعه مقالات کنگره بررسی تأثیر امام خمینی و انقلاب اسلامی بر ادبیات معاصر»، جلد اول (۱۳۷۷)..... ۲۶۷
۷. ادبیات انقلاب و انقلاب ادبیات «مقالات کنگره بررسی تأثیر امام خمینی و انقلاب اسلامی بر ادبیات معاصر»..... ۲۶۸
۸. نقد و بررسی ادبیات منظوم دفاع مقدس..... ۲۶۸
۹. دستی بر آتش (نقد و تحلیل شعر جنگ)..... ۲۶۹
۱۰. حماسه‌های همیشه (فرهنگ شاعران دفاع مقدس)..... ۲۶۹
- دفتر هفتم: ناموران ادبیات انقلاب اسلامی..... ۲۷۱
- یک) شاعران..... ۲۷۱
- دو) داستان نویسان..... ۲۸۸
- سه) پژوهشگران و ناقدان..... ۲۹۹
- مآخذ..... ۳۰۳

صراط دل صراط المستقیم است
خدای دل رحیم است و کریم است
در توفیق یزدان را کلیدی است
که بسم الله الرحمن الرحیم است

آغاز

بیش از سی سال از پیروزی انقلاب اسلامی ایران می‌گذرد. گذشت سه دهه که با حوادث و وقایع درنگ‌انگیز همراه بوده است و هر کدام از این حوادث به نوعی انگیزش احساسات را در پی داشته و سبب شده است تا این پدیده عظیم اجتماعی، جریان ادبی مشخصی را به خود اختصاص دهد.

ادبیات انقلاب اسلامی به دلیل تنوع، تازگی، تعدد اثرآفرینان، معنامندی و بسترهای بدیع مضمونی، پرورده‌ترین جریان ادبی در تاریخ معاصر به حساب می‌آید. این ادعا را می‌توان با برشمردن نخله‌ها، طررها، شیوه‌ها، بدعت‌کاری‌ها، ظرایف و خیل چشمگیر شاعران و نویسندگان آن ثابت کرد.

مجموعه حاضر، گلی از گلزار و اندکی از بسیار است تا دانشجویان ادبیات بتوانند با سرفصل‌ها و کلیات ادبیات انقلاب اسلامی آشنا شوند. اذعان داریم که این اثر می‌توانست در مجال و درنگ شایسته‌تری پرداخته‌تر و تحلیلی‌تر ارائه گردد، که امید می‌رود کار تحلیل جامع‌الاطراف ادبیات انقلاب اسلامی، از سوی دانشجویان تحصیلات

تکمیلی، به ویژه آنانکه در گرایش‌های برخاسته از این طرز ادبی تحصیل می‌کنند، صورت پذیرد.

از آنه نظرات اهل فضل و سخن‌سنجان دانشگاهی و غیر آن مزید سپاس خواهد بود تا همین مجموعه گردآمده هم، پسندیده‌تر گردد، بمنه و کرمه.

غلامرضا کافی