



ز عشق و عاشق است



www.ketab.ir

سرشناسه : یزدانی، رضا؛

عنوان و نام پدیدآور : زعفرانی رنگ عشق است/رضا یزدانی.

مشخصات نشر : تهران: آرام دل: صیام، ۱۳۹۰.

مشخصات ظاهری : ۸۰ ص.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۱۹۹-۱۳۶-۶

وضعیت فهرست نویسی : قیفا

موضوع : شعر فارسی -- قرن ۱۴

موضوع : شعر مذهبی -- قرن ۱۴

رده بندی کنگره : PIR۸۳۲۳ / ز ۴۲۶۲ ر ۷ / ۱۳۹۰

رده بندی دیویی : ۸ فا ۶۲/۱

شماره کتابشناسی ملی : ۲۳۱۶۶۱۷



انتشارات آرام دل

مجموعه شعر آیینی
زعفرانی رنگ عشق است
رضا یزدانی

ناشر: آرام دل

طرح جلد و صفحه آرای: حسین کترونی

ناظر چاپ: قاسم باقری

نوبت چاپ: اول / بهار ۹۰

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

لیتوگرافی: نقش

چاپ و صحافی: شریعت

قیمت: ۱۵۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۹۶۶-۱۹۹-۱۳۶-۶



این مجموعه را تقدیم می کنم به:
حضرت ابا عبد الله الحسین (علیه السلام)،
بانوی با کرامت شهرم کریمه اهل بیت
حضرت فاطمه معصومه (علیها السلام)

با سپاس از:
پدرم که الفبای خوشنویسی را به من آموخت،
دلسوزی های مادرم و مهرانی های همسرم
و بهار کوچکم علی سیما

و تشکر از بزرگواری های:
استاد محمد علی مجاهدی (پروانه)
استاد غلامرضا سازگار (میثم)
و دوست شاعرم آقای نعمت الله شمس پور

قالب دو بیتی را می‌توان به عنوان مردمی‌ترین قالب شعر فارسی شناخت، چرا که مردم شهر و روستا در جای جای این سرزمین پهناور، هنوز هم دو بیتی‌های بابا طاهر عربان و فایز دشتستانی را در خلوت خود زمزمه می‌کنند و آرزوهای خود را در آئینه این قالب شعری به چشم می‌بینند و توان حسامیزی آن را با تمام وجود احساس می‌نمایند. جناب آقای رضا یزدانی که رسماً از سال ۱۳۷۶ با حضور در جلسات انجمن‌های ادبی استان قم، فعالیت‌های ادبی خود را جدا دنبال کرده‌اند، از همان اوان کار شاعری، قالب دو بیتی را از میان قالب‌های مختلف شعری برگزیدند و در فاصله زمانی نسبتاً کوتاه به موفقیت‌های خاطره‌انگیزی دست یافته‌اند. که می‌توان به عنوان یک نقطه عطف و سرنوشت‌ساز در زندگی ادبی و هنری ایشان به حساب آورد و اینکه که در قالب غزل نیز طبع آزمایی می‌کنند، تجربه‌های موفق‌تری که ارایه کرده‌اند روایتگر صحنه آرایشی‌ها و تصویرگری‌های طبع مضمون‌آفرین و نکته‌سنج این شاعر موفق آیینی‌گراست. این شاعر پر شور و پر توان در ایام نوجوانی و جوانی ضمن بهره‌مندی از جلسات جناب آقای غلامرضا سازگار «میشم» مداح و شاعر آیینی سرای نام آشنا، برای شکوفایی استعدادهای هنری‌اش در زمینه خوشنویسی نیز، به تجربه‌های موفق‌تری دست می‌یازد و با استفاده از محضر استاد برجسته انجمن خوشنویسان ایران جناب آقای سید محمد حسینی موحّد به اخذ مدرک ممتاز خوشنویسی نایل می‌آید.

وی تاکنون در همایش‌ها، سوگواره‌ها و یادواره‌های سراسری، رتبه‌های ممتازی را به خود اختصاص داده که ضمن افتخار آفرینی‌های مکرر برای استان قم، جایگاه هنری و ادبی خود را ارتقا بخشیده است. غزل مرثیه‌ها و دوبیتی‌های نبوی، علوی، فاطمی، عاشورایی، رضوی و مهدوی آقای رضایزدانی در فضایی از شور و عاطفه و خیال‌شناورند و تردیدی نیست که تلاش، مطالعه، خصلت خودنقدی و حوی نقد‌پذیری، آینده بسیار روشنی را برای این شاعر متعهد آیینی رقم خواهد زد و دوستان هنر و ادب شیعی از تراوشات قلمی و فکری او بهره‌های فراوان‌تری خواهند برد.

بِسْمِ اللَّهِ وَكَرَّمَهُ

محمد علی مجاهدی

فروردین ماه ۱۳۸۹



وقتی غرور سرکش دریاچه آب شد
عاقی بلند بر سر ایوان خراب شد

آتشکده که معبد آتش پرست بود
کم کم فرو شد و چاه عذاب شد:

خورشید وار صبح نبوت طلوع کرد
این سرزمین شب زده را آفتاب شد

پیغمبری که هیچ به مکتب نرفته بود
چشمش غزل سرود، دو پلکش کتاب شد.

پلکی گشود وقت غزل خوانی اش رسید
کوهی بلند مست غزل های ناب شد

دوش نبی که مهبط سبز فرشته هاست
دیدند بر شکستن «عزی» رکاب شد

پیغمبری که خاک به هر سر مه زار ریخت
تا چشم عشق شیفته بو تراب شد