

دلتنگی‌های سربازان توپ

مجموعه داستان

مهرداد طاهری

به اهتمام:

بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان آذربایجان غربی

سرشناسه	طاهری، مهرداد
عنوان و نام پدیدآور	دلتنگی های سربازان توپ: مجموعه داستان / مهرداد طاهری؛ به اهتمام بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس استان آذربایجان غربی.
مشخصات نشر	تهران: بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس، ۱۳۸۹.
مشخصات ظاهری	۱۴۳ ص.
شابک	۲۰۰۰ ریال : ۵۱-۵۱۵۶-۵۱-۹۷۶-۶۰۰
وضعیت فهرست نویسی	فیا
موضوع	داستان های فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- داستان
شکله افزوده	بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس
شماره افزوده	بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس. اداره حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس استان آذربایجان غربی
زده بندی کنگره	۱۳۸۹ د ۸ ۷۷۴۷ الف / PIR ۸۱۴۳
زده بندی دیویی	۸۱۵۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	۲۱۱۰۶۰۵



دلتنگی های سربازان توپ

مهرداد طاهری

ناشر: بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس

صفحه آرا: مرتضی ندیری

نویت چاپ: اول ۱۳۸۹

شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه

قیمت: ۲۰۰۰ ریال

شابک: ۵۱-۵۱۵۶-۵۱-۹۷۸-۶۰۰

نشانی: تهران - خیابان شهید بهشتی - خیابان سرافراز - کوچه حق پرست - پلاک ۳۳

تلفن و نمابر: ۸۸۵۲۸۹۰۲-۱۰

مرکز پخش: تهران - خیابان انقلاب - روبه روی دانشگاه تهران - پلاک ۱۳۹۶

تلفن و نمابر: ۶۶۹۵۴۱۰۸

info@bonyadedefi.ir

www.bonyadedefi.ir

فهرست

صفحه	عنوان
۹	یونیت ۳
۲۵	دره پلنگی
۴۹	دلتنگی های سربازان توپ
۱۰۷	زوزه گرگ
۱۲۱	آتش و رویا
۱۳۳	چون آهی بلند

سخن ناشر

زندگی، منشور دواوی است که هر لحظه جلوه‌های نوین و بس بدیعی را در منظر درک و احساس ما می‌نشانند. هنرمند کسی است که با کمند خلاقیت خویش، جلوه‌ای از این جلوه‌های بی‌نهایت را فراچنگ آورده و لایه‌های حقیقت را در فرآیندی هنرمندانه آشکار می‌سازد. موضوعات، شخصیت‌ها و حوادث در نسبی معقول بین محتوا و ساختار، در تکوینی توأم با خلاقیت، هستی و حیات تازه‌ای می‌یابند و به صورت جریانی معنوی و شورانگیز در روح و جان مخاطب سیلان یافته و حقیقت زندگی، با انگیزی از احساس و شعور، پرده‌ای از پرده‌های راز از خویش برمی‌گیرند.

داستان و رمان متعهد، بر بستری از خلاقیت و خمرمایه‌ای از زیبایی، تفسیرگر حقیقت زندگی در باور و اعتقاد مخاطبان خویش است، و چون از حقیقت زندگی می‌گوید، به حدّ عمقی که یافته، پیچیدگی‌های روح و جان آدمی و لاجرم زندگی و حیات را می‌گشاید، و در فراسوی برانگیختگی احساس، همنشین رازهای سر به مهر آفرینش می‌شود.

برخی از رمان‌های جنگ، تصویرگر حوادثی هستند که در متن جنگ رخ داده‌اند، و برخی دیگر نیز به بازی‌های اجتماعی، فردی، احساسی،

عاطفی و اعتقادی آن پرداخته‌اند. چه بسا که نوع اخیر این رمان‌ها، بتوانند فضایی ملموس‌تر و احساس برانگیزتر از رمان‌های نوع نخست در باب هویت تاریخی یک جنگ و تاثیرگذاری آن بر لایه‌ها و زوایای پنهان روح و احساس آحاد یک جامعه، ارائه دهند.

به هر حال این حقیقت قابل کتمان نیست که آدمی در هر حال، هر زمان و در هر مکان نیازمند قصه و داستان و قصه‌گویی است، و هر دوره‌ای از زندگی ما آدمیان، قصه و داستان خود را دارد و انسان امروز، نیازمند داستان و رمان امروزی است.

www.ketab.ir