



نشر گل‌واژه

تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)

مجموعه کتاب‌های طبقه‌بندی شده

سال دوم متوسطه

رشته‌ی علوم انسانی

مؤلف: فریده قاسمی

سرشناسه	: قاسمی، فریده ۱۳۳۶
عنوان و نام پدیدآور	: تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱) سال دوم متوسطه رشته‌ی علوم انسانی / مؤلف فریده قاسمی
مشخصات نشر	: تهران : گل‌واژه، ۱۳۹۱
مشخصات ظاهری	: ۲۷۲ ص: ۲۲ × ۱۹ س.م.
فروست	: مجموعه کتاب‌های طبقه‌بندی شده نشر گل‌واژه.
شابک	: ۷ - ۸۲۸ - ۲۸۲ - ۹۶۴ - ۹۷۸
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبا
موضوع	: ادبیات فارسی - تاریخ و نقد - آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)
موضوع	: ادبیات - تاریخ و نقد - راهنمای آموزشی (متوسطه)
رده‌بندی شکره	: ۱۳۹۱ ت ۲۲/۹۱ PIR۳۳۷۹
رده‌بندی دی‌سی	: ۸۱۵/۹۰۷۶
شماره کتاب‌شناسی ملی	: ۲۷۷۸۵۰۳

تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱) سال دوم متوسطه رشته‌ی علوم انسانی |

ناشر: مؤسسه انتشاراتی گل‌واژه | مؤلف: فریده قاسمی | همکار تألیف: محسن اصغری تازی
 نظارت بر محتوا: کاظم کاظمی | مدیر هنری و گرافیک: فرزین صادق‌زاده | ویراستار: طاهره‌السادات فاطمی
 صفحه‌آرایی: آتلیه گرافیک گل‌واژه | ناظر تولید: سید شهاب‌الدین ملاسمیدی | لیتوگرافی: نقش سبز
 چاپخانه: نقش ایران | صحافی: فجر قائم | نوبت و سال چاپ: اول ۱۳۹۱ | شابک: ۷-۸۲۸-۲۸۲-۹۶۴-۹۷۸
 شمارگان: ۵۰۰ نسخه | دفتر مرکزی: خیابان لبانی‌نژاد، بین دانشگاه و فخر رازی، پلاک ۱۸۴
 تلفن اطلاع‌رسانی و فروش: ۶۱۵۰ - ۰۲۱ | صندوق پستی: ۸۶۶-۴۵-۱۳
 قیمت: ۹۸۰۰ تومان

فروشگاه‌های گل‌واژه:

گل‌واژه: خیابان انقلاب - خ ۱۲ فروردین - پلاک ۲۸۴ - تلفن: ۶۶۴۱۹۰۵۵
 واژه‌نگار: خیابان انقلاب - بین خ ۱۲ فروردین و فخر رازی - مجتمع فروزنده - پلاک ۳۲۰ - تلفن: ۶۶۴۶۶۰۱۲

کلیه حقوق چاپ و نشر این کتاب برای مؤسسه گل‌واژه محفوظ است.

همه‌ی ما تنها بخش کوچکی از ظرفیت و استعداد خویش را برای زندگی به مفهوم سرشار آن، برای دوست داشتن و آفرینش و حادثه‌جویی در معنای تمام و کمال آن به کار می‌گیریم و در نتیجه به فعل رساندن نیروی بالقوه‌ی ما می‌تواند هیچان‌انگیزترین ماجرای زندگی ما باشد.

نظر به این که شیوه‌ی تدوین کتب تاریخ‌ادبیات به گونه‌ای است که دانش‌آموزان جز حفظ مطالب، راه دیگری برای یادگیری ندارند و از سوی دیگر حجم زیاد مطالب و یک‌نواختی آن نیز بر این مشکل می‌افزاید؛ به یاری خداوند بر آن شدیم، مطالب کتاب تاریخ‌ادبیات (۱) را به شیوه‌ای بیان کنیم که امکان سهولت در یادگیری دانش‌آموزان و یاددهی همکاران محترم را فراهم آورد.

طرح کلی کتاب حاضر به این ترتیب است که ابتدا رنوس مطالب هر درس، تحت عنوان سیمای درس آمده است، سپس هر یک از رنوس، دقیقاً مطابق مطالب کتاب تشریح می‌شود. در پایان هر بخش، خلاصه‌ی آن - که شامل چند درس است - برای مرور و یادگیری بهتر آورده شده است.

در پایان هر درس، بعد از پاسخ به خودآزمایی‌های کتاب، تعدادی سؤال امتحانی همراه با پاسخ آورده شده است. در پایان هر بخش نیز سؤالات چهارگزینه‌ای، تحت عنوان خود را بیازمایید گنجانده شده و پاسخ آن‌ها در پایان کتاب آمده است.

ضمناً چند دوره سؤال امتحانی نیم‌سال اول و دوم بر اساس پارم‌بندی آموزش و پرورش همراه با پاسخ سؤالات آورده شده است.

«در پایان نهایت سپاس و قدردانی خود را از همکار محترم، جناب آقای کاظمی و همسر محترمشان سرکار خانم کاظمی، ابراز می‌دارم.»

به امید دریافت نظرات سازنده‌ی شما
مؤلف

- خلاصه‌ی بخش هفتم ۱۱۱
- خود را بیازمایید چهارگزینه‌ای ۱۱۵
- بخش [۸]: عصر ابوالمعالی
- درس سیزدهم: نثر عارفانه ۱۱۸
- درس چهاردهم: کتاب‌های فنی در ۱۲۵
- خلاصه‌ی بخش هشتم ۱۲۹
- خود را بیازمایید چهارگزینه‌ای ۱۳۵
- بخش [۹]: عصر مولوی
- درس پانزدهم: خیام و ترانه‌های فلسفی ۱۳۹
- درس شانزدهم: خاقانی، شاعر دیرآشنا ۱۴۶
- درس هفدهم: عطار، شیخ نیشابور ۱۵۳
- خلاصه‌ی بخش نهم ۱۵۸
- خود را بیازمایید چهارگزینه‌ای ۱۶۳
- بخش [۱۰]: عصر سعدی
- درس هجدهم: سعدی، فرمانروای ۱۶۹
- خلاصه‌ی بخش دهم ۱۷۶
- خود را بیازمایید چهارگزینه‌ای ۱۸۰
- درس نوزدهم: از سرچشمه‌های هنر و ۱۸۲
- درس بیستم: ادبیات اروپا و مکتب‌های ادبی ۱۸۶
- درس بیست و یکم: کلاسیسیسم ۱۹۲
- درس بیست و دوم: عصر روشنگری و ۱۹۸
- خلاصه‌ی درس‌های (۱۹ تا ۲۲) ۲۰۲
- خود را بیازمایید چهارگزینه‌ای ۲۰۷
- درس بیست و سوم: چهارم، نالیسم و ۲۱۰
- درس بیست و پنجم: طبیعت‌گرایی ۲۲۰
- درس بیست و ششم: نمادگرایی ۲۲۷
- خلاصه‌ی درس‌های (۲۳ تا ۲۶) ۲۳۱
- خود را بیازمایید چهارگزینه‌ای ۲۳۷
- پاسخ‌نامه خود را بیازمایید چهارگزینه‌ای ۲۴۱
- جدول بارم‌بندی ۲۴۵
- نمونه سؤالات امتحانی ۲۴۶
- درس اول: خط و زبان در ایران ۷
- بخش [۱]: عصر پیش از رودکی
- درس دوم: پیشگامی ایرانیان ۱۴
- خلاصه‌ی بخش اول ۱۹
- خود را بیازمایید چهارگزینه‌ای ۲۳
- بخش [۲]: عصر رودکی
- درس سوم: شهید بلخی ۲۸
- درس چهارم: یوشکور بلخی ۳۴
- خلاصه‌ی بخش دوم ۳۶
- خود را بیازمایید چهارگزینه‌ای ۳۹
- بخش [۳]: عصر فردوسی
- درس پنجم: نثر فارسی و آغاز ادبیات ۴۲
- درس ششم: دقتی، در راه احیای ۴۷
- خلاصه‌ی بخش سوم ۵۲
- خود را بیازمایید چهارگزینه‌ای ۵۸
- بخش [۴]: عصر عنصری
- درس هفتم: فرخی، روستازاده‌ای کامروا ۶۲
- خلاصه‌ی بخش چهارم ۶۸
- خود را بیازمایید چهارگزینه‌ای ۷۳
- بخش [۵]: عصر ناصر خسرو
- درس هشتم: ناصر خسرو قبادیانی و ۷۶
- خلاصه‌ی بخش پنجم ۸۱
- خود را بیازمایید چهارگزینه‌ای ۸۵
- بخش [۶]: عصر بیهقی
- درس نهم: نثر فارسی ۸۷
- درس دهم: نثر دینی ۹۳
- خلاصه‌ی بخش ششم ۹۵
- خود را بیازمایید چهارگزینه‌ای ۱۰۰
- بخش [۷]: عصر انوری
- درس یازدهم: انوری پیامبر ستایشگران ۱۰۴
- درس دوازدهم: جمال‌الدین عبدالرزاق ۱۱۰