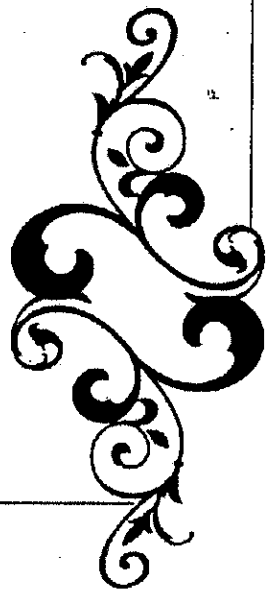


النصوص القرآنية المعاصرة

www.ketab.ir

إعداد و تقديم على الفتحي



سرشناسه: فتحی، علی، ۱۳۵۲
النصوص القرآنية المعاصرة/ اعداد و تقديم على الفتحي؛ تهيه و تنظيم معاونت آموزش
مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه خواران .

قم: حوزه علمیه قم، مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه خواران، مرکز نشر هاجر، ۱۳۹۱.
مسلسل: ۴۶۷

۲۵۶ ص. شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۵۵۸۲-۸۰-۲

وضعیت فهرست نویسی : فیا

یادداشت: عربی- واژه نامه - . کتابنامه: ص. [۲۵۵] - ۲۵۶؛ همچنین به صورت زیرنویس .

زبان عربی -- کتاب‌های قرائت -- علوم قرآنی

حوزه علمیه قم، مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه خواران، معاونت آموزش - حوزه علمیه

قم، مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه خواران، مرکز نشر هاجر

۶۱۱۹۶/۶۰۲/۱۳۹۱

۷۸۶۲/۴۹۲

۲۷۰۷/۱۸۹

نام کتاب	النصوص القرآنية المعاصرة
نویسنده	على الفتحي
تهیه و تنظیم	معاونت آموزش / مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه خواران
حروفچینی و صفحه آرایی	واحدنشر / مدیریت متون
ناشر	مرکز نشر هاجر (وابسته به مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه خواران)
چاپخانه	نگارش
شمارگان	۱۰۰۰ نسخه
قیمت	۴۵۰۰۰ ریال
نوبت چاپ	اول - تابستان ۹۱
تعداد صفحه و قطع	۲۵۶ صفحه - وزیری

شابک ۹۷۸-۶۰۰-۵۵۸۲-۸۰-۲

تلفن: ۲۱۴۴۴۰۰ - ۲۵۱

Hajar@whc.ir

آدرس: قم - انتهای بلوار امین - میدان ارتش

www.Hajar.whc.ir

فهرس النصوص

٩	تمهيد
١١	مقدمه

المستوى الأول

٢١	النص الأول
٢١	المرأة في مستوى المثل للآخرين
٢٨	النص الثاني
٢٨	بين التفسير الموضوعي والتفسير الموضوعي
٤٢	النص الثالث
٤٢	مناهج الناس في فهم القصص القرآني
٥١	النص الرابع
٥١	من وظائف الأمة الناهضة
٦٠	النص الخامس
٦٠	علم الرسم القرآني
٦٧	النص السادس
٦٧	أمثال القرآن
٨١	النص السابع
٨١	التفسير في عصر الرسول ﷺ وعصر التكوين
٩٧	النص الثامن
٩٧	تفسير سورة الماعون
١٠٨	النص التاسع
١٠٨	الدلالة السياقية في تفسير الميزان
١٠٨	النظم و السياق
١٣٤	النص العاشر
١٣٤	حوار حول ترجمات القرآن

المستوى الثاني

١٣٧	النص الأول
١٣٧	القرآن وثقافات عصره!
١٥٠	النص الثاني
١٥٠	تأثير القرآن في اللغة
١٥٨	النص الثالث
١٥٨	صورة الصهاينة واليهود في القرآن
١٦٧	النص الرابع
١٦٧	صياغة القرآن واسلوبه
١٨٢	النص الخامس
١٨٢	القرآن وعض البصر من جانب الرجال والنساء
١٩٣	النص السادس
١٩٣	التفسير التجزيئي والتفسير التوحيدي القرآن الكريم
٢٠٧	النص السابع
٢٠٧	مرحلة التجديد في تفسير القرآن
٢١٦	النص الثامن
٢١٦	التفسير العلمي
٢٢٥	النص التاسع
٢٢٥	التصوير الفني
٢٣٦	المفردات و المصطلحات
٢٥٥	المصادر و المراجع

[illegible]

الحوزات العلمية و ضرورة الاستفادة من التراث القيم للسلف الصالح من علماء الأعلام إلى جانب ظهور الحاجة الماسة إلى مناهج دراسية جديدة و تقنيات حديثة على صعيد الخطاب العلمي و أساليب التدريس؛ نظرا لذلك كله، ينبغي على المتصدّين لمثل هذا المشروع المبارك، التسلح بكافة مقومات النجاح و مضاعفة الجهود للوصول إلى نتائج باهرة. و بدوره باذر القسم النسوى فى إدارة الحوزة العلمية؛ بالإضطلاع بهذه المهمة الشاقة آخذا بنظر الاعتبار ضرورة التواصل مع التراث العلمي الأصيل، إلى جانب الحرص على توظيف التقنية التعليمية و مراعاة الأصول و المعايير المنهجية فى عملية التخاطب العلمي. اتصال المعلومة. فأسفرت هذه الجهود المباركة عن عشرات الكتب الدراسية و التى تضمنت نصوصا تتناسب مع الأهداف المتوخاة و تنصب فى المنهج العام الذى تمّ تصويبه، مع مراعاة كافة المستويات للطلبة و الدارسين.

إن مواصلة هذا الطريق الطويل، رهن بتعاون و دعم جميع الأساتذة و المدرّاء و الطلاب الأعزاء، من خلال تقديم و اقتراحاتهم و بيان مواقفهم. و ذلك يقدمون لنا يد العون فى تطوير و إنجاز هذه المهمة الصعبة و المعقدة بشكل صحيح.

وهنا نفتتح الفرصة لتقديم الشكر لجميع المساهمين فى هذا المشروع العظيم، و أخص بالذكر إدارة التأليف و تدوين المناهج الدراسية و الخبراء و المؤلف المحترم، مقدّرين بذلك جهودهم المخلصة.

والله من وراء القصد وهو يهدي السبيل

مركز إدارة الحوزة العلمية للنساء

قسم البحوث