

بسم الله الرحمن الرحيم

تاریخ هنر ایران

ویژه داوطلبان مقطع کارشناسی ارشد

نصرالله تسلیمی، مهدی انصاری

سرشناسه: انصاری، مهدی، ۱۳۶۲ -
 عنوان و نام پدیدآور: تاریخ هنر ایران / مؤلف مهدی انصاری، نصرالله تسلیمی.
 مشخصات نشر: تهران: آیندگان، ۱۳۹۰.
 مشخصات ظاهری: ۳۰۰ ص: مصور.
 شابک: ۱۲۰۰۰۰ ریال: ۸-۳۰-۵۰۸۰-۶۰۰-۹۷۸
 موضوع: هنر - ایران -- تاریخ
 شناسه افزوده: تسلیمی، نصرالله، ۱۳۴۲ -
 رده بندی کنگره: N ۷۲۸ / الف ت ۲۱۳۹۰
 رده بندی دیویی: ۷۰۹/۵۵
 شماره کتابشناسی ملی: ۲۴۴۱۳۰۱



انتشارات آیندگان

نام کتاب	:	تاریخ هنر ایران
مؤلف	:	نصرالله تسلیمی، مهدی انصاری
ناشر	:	آیندگان
چاپ	:	بهمن
نوبت چاپ	:	اول - ۱۳۹۰
صفحه آرای	:	مرتضی حیدری
تیراژ	:	۱۰۰۰ مجلد
قیمت	:	۱۲۰۰۰۰ ریال
شابک	:	۸-۳۰-۵۰۸۰-۶۰۰-۹۷۸
مرکز پخش	:	تهران، انقلاب، خیابان دانشگاه، خیابان شهدای ژاندارمری،

پلاک ۵۸، طبقه سوم، واحد ۱۱
 تلفن: ۶۶۴۱۶۵۲۵ و ۶۶۴۹۸۵۲۸

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

۵	پیش‌گفتار
۷	فصل اول: ایران در دوران کهن
۱۳	فصل دوم: عیلامیان
۲۱	فصل سوم: اقوام مهاجر (آریایی‌ها)
۲۲	تمدن سیلک
۲۵	خوروین
۲۷	حسنلو
۳۰	املش
۳۲	لرستان
۳۶	فصل چهارم: ایران پیش از اسلام
۳۶	مادها
۴۰	هخامنشیان
۵۶	اشکانیان
۶۲	ساسانیان
۸۰	فصل پنجم: دوران اسلامی
۸۰	بخش اول: دوره اول (از آغاز تا سده چهارم هجری)
۸۱	مساجد
۸۴	آرامگاه‌ها
۸۶	ابنیه غیر مذهبی
۸۶	هنرهای تزئینی
۹۳	بخش دوم: دوره دوم (از سده چهارم تا ششم هجری)
۹۳	مساجد
۹۶	آرامگاه‌ها
۹۹	ابنیه غیر مذهبی

۱۰۴	هنرهای تزئینی
۱۲۲	بخش سوم: دوره سوم (از سده هفتم تا نهم هجری)
۱۲۳	مساجد
۱۲۵	آرامگاه‌ها
۱۲۸	ابنیه‌های غیر مذهبی
۱۳۰	هنرهای تزئینی
۱۶۵	بخش چهارم: دوره چهارم (از سده دهم تا دوازدهم هجری)
۱۶۵	معماری ایران در دوره صفوی و زندیان
۱۷۴	هنرهای تزئینی
۱۸۹	بخش پنجم: دوره پنجم: هنر معاصر
۲۲۶	فصل ششم: نگاهی به سیر تحول هنرهای دیگر
۲۲۶	بخش اول: هنر کتاب‌سازی
۲۳۰	بخش دوم: هنر نسخه‌پردازی
۲۵۰	بخش سوم: خط در ایران باستان
۲۵۳	بخش چهارم: خوشنویسی
۲۶۰	بخش پنجم: نقاشی زیرلاکی
۲۷۲	فصل هفتم: نگاهی به نقاشی در ایران
۲۹۸	منابع:

پیش‌گفتار

کتابی که در پیش‌رو دارید، دربرگیرنده‌ی مباحثی است که از آن، بسا عنوان تاریخ هنر ایران یاد می‌شود و شامل سیر تحول هنرهای گوناگون در جغرافیای ایران در دوران باستان و پس از اسلام می‌شود.

سعی ما در این کتاب بر آن بوده است تا اهم مطالبی که تحت لوای تاریخ هنر ایران قرار می‌گیرد را به صورت منسجم و مدّون ارائه نمائیم. از آن جا که در این کتاب به سرچشمه‌ها، تحولات مختلف، مکاتب‌های مهم، نمایندگان برجسته و نمونه‌های شاخص هر کدام از هنرها اشاره شده است، امیدواریم که مفید واقع شود.

این کتاب از مجموعه کتبی است که با همکاری انتشارات محترم آیندگان در راستای پاسخگویی به نیاز دانشجویان عزیز و هموار کردن مسیر علم‌آموزی و نیل به درجات بالاتر تدوین گشته است.

نصراالله تسلیمی - مهدی انصاری