

گل من

سُراينده:

فرومزر رزمجو

انتشارات کرمانشاه

۱۳۸۴

رزمجو، فرامرز - ۱۳۳۷

محل من / سراینده: فرامرز رزمجو - کرمانشاه: انتشارات

کرمانشاه، ۱۳۸۴.

ISBN:964-6603-72-6

۶۳ ص.

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا (فهرست نویسی پیش از انتشار)

۱ - شعر فارسی - قرن ۱۴. الف. عنوان

PIR

۸۵۱/۶۲

۳۲۵۶/ک۵۱/مح ۸



☐ نام کتاب: محل من

☐ سراینده: فرامرز رزمجو

☐ ناشر: هرمز بیگلری

☐ حروف چینی: واحد کامپیوتر انتشارات کرمانشاه

☐ صفحه‌آرا و حروف نگار: اشرف ملکی

☐ طراحی جلد: کتیبه

☐ نوبت چاپ: اول ۱۳۸۴

☐ چاپخانه: نهضت

☐ تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

☐ قیمت: ۶۴۰ تومان

☐ قطع کتاب: رقیعی ۶۴ صفحه

☐ شماره شابک: ۹۶۴-۶۶۰۳-۷۲-۶ ISBN:964-6603-72-6

حق چاپ محفوظ است

انتشارات کرمانشاه - چهار راه مدرس: پارکینگ شهرداری مقابل هتل راه‌کریلا - تلفن ۷۲۲۲۹۳۲

## فهرست

| صفحه | عنوان        | صفحه | عنوان          |
|------|--------------|------|----------------|
| ۳۶   | گل من        | ۴    | ای گل معبود من |
| ۳۷   | گل من        | ۵    | کوچه           |
| ۳۸   | گل من        | ۶    | تحفه           |
| ۳۹   | گل من        | ۷    | گل من          |
| ۴۰   | گل من        | ۸    | گل من          |
| ۴۱   | پروانه       | ۹    | گل بهارم       |
| ۴۲   | روی          | ۱۰   | نشان           |
| ۴۳   | نگاه         | ۱۱   | گل من          |
| ۴۴   | گل من        | ۱۲   | گلهای من       |
| ۴۵   | عشق          | ۱۳   | مدرسه          |
| ۴۶   | ایدل         | ۱۴   | سرنوشت         |
| ۴۷   | گل من        | ۱۵   | کلبه عشق       |
| ۴۸   | گل من        | ۱۶   | ای بهتر از جان |
| ۴۹   | هوس          | ۱۷   | گل من          |
| ۵۰   | گل من        | ۱۸   | گل من          |
| ۵۱   | زندان        | ۱۹   | عشق            |
| ۵۲   | پل           | ۲۱   | مقصد کجاست     |
| ۵۳   | درد          | ۲۲   | رنگها          |
| ۵۴   | نخوانید      | ۲۳   | گل من          |
| ۵۵   | عشق          | ۲۴   | انتظار         |
| ۵۶   | روز تولدم    | ۲۵   | سیب            |
| ۵۷   | درک          | ۲۶   | گل من          |
| ۵۸   | قایق         | ۲۷   | آیا من عاشقم   |
| ۵۹   | باغ          | ۲۸   | کیستم          |
| ۶۱   | مقبره        | ۲۹   | فرامرز رزمجو   |
| ۶۳   | مرگ          | ۳۳   | گل من          |
| ۶۴   | یار و میخانه | ۳۴   | گل من          |
|      |              | ۳۵   | آستان          |

## ای گل معبود من

اولین بار که ترا دیدم. بالایت سروی بی همتا و بی نظیر که هیچ باغ و جنگلی ندیده و حکایت نگردیده چشمانت به رنگ سبز چمن که چمن را حدی نباشد. به سبزی بهار به هنگام شکوفه دادن گلها و درختها که مرده را زنده می گردانند. رنگ گیسوانت که همچون چادر شب جهان را در بر می گیرد که نگاه کردنش سختی روز را از یاد برده و به روح آرامش می دهد. و گردی صورت که با گردی کُرّه زمین هماهنگ شده و خود را به رخ گردی آن و قرص ماه چهارده می کشاند. سخن گفتند که بسیار شیوا و روان که هر روانی را علاج و بر روح و روان جلا می بخشد. به هنگام خندیدن که لبانت شکوفا گردیده و دندانهایت همانند برف زمستان سفید و آینده را به ما ارمغان می دهد و من که هنوز نتوانسته ام اندکی از حُسن زیباییات را بیان کنم.