



ارایه نامه

یوسف نیک فام

انتشارات آیندگان

۱۳۹۰

سرشناسه	:	نیک فام، یوسف، ۱۳۴۹
عنوان و نام پدیدآور	:	اراک‌نامه / یوسف نیک‌فام،
مشخصات نشر	:	تهران: آیندگان، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری	:	۱۴۲ ص: مصور، نمونه، عکس.
شابک	:	۳۰۰۰۰ ریال (۲۶-۱-۵۰۸۰-۶۰۰-۹۷۸)
وضعیت فهرست نویسی	:	فیپا
موضوع	:	اراک
موضوع	:	اراک - سرگذشتنامه
رده بندی کنگره	:	DSR ۲۰۷۳ / ۹۲۰۹ ۱۳۹۰
رده بندی دیویی	:	۹۵۵/۱۳۲۲
شماره کتابت/اسی ملی	:	۶۳۹۶۹۲۲



انتشارات آیندگان

نام کتاب	:	اراک‌نامه
مؤلف	:	یوسف نیک‌فام
ناشر	:	آیندگان
چاپ	:	پهمن
نوبت چاپ	:	اول - بهار ۱۳۹۰
طرح جلد و صفحه‌آرایی	:	مرتضی حیدری
عکس‌های جلد	:	محمد نیک‌عهد
تصویر روی جلد	:	ستونی از موزه چهار فصل اراک
تیراژ	:	۱۰۰۰
قیمت	:	۳۰۰۰۰ ریال
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۵۰۸۰-۲۶-۱
مرکز پخش	:	تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، خیابان شهدای ژاندارمری، پلاک ۵۸، طبقه سوم، واحد ۱۱، انتشارات آیندگان، تلفن: ۶۶۴۱۶۵۲۵ - ۶۶۴۹۸۵۲۸

پست الکترونیکی مؤلف : y_nikfam@yahoo.com

«کلیه حقوق برای مؤلف محفوظ است»

فهرست مطالب

۷	پیشگفتار
۹	پرنوشت تلخ آقای نماینده و فرزندش
۱۹	زب خران در اراک
۳۴	لین مدرسه دخترانه دولتی در اراک
۳۹	و آیین نمایشی کهن در اراک
۵۵	ستان نویسی در اراک
۷۶	بوقات و باورهای مردمی شهر اراک
۸۵	ان اجتماع اراک
۹۱	یاه بازی در اراک

پیشگفتار

سالهاست دغدغه پژوهش درباره زادگاهم اراک با من است. اراک همیشه برایم سؤال برانگیز بوده است. مردم اراک در گذشته چگونه زندگی می کرده اند؟ اعتقادات باورهای آنها چگونه بوده است؟ اراک چه اهمیتی از لحاظ سیاسی، اقتصادی و فرهنگی در کشور داشته و دارد؟ چه کسانی بر این شهر حکمرانی کرده اند و چگونه حاکمانی بوده اند؟ سؤالها بسیارند و عمرها کوتاه. با وجود گذشت دویست سال از بنیان شهر اراک، همچنان سؤالهای بسیاری درباره اراک باقی است. با همت بزرگانی همچون «ابراهیم دهگان»، «محمد رضا محتاط» و «مرتضی ذبیحی» شناخت اراک تا حدودی میسر و ممکن شده است. به جرأت می توان گفت تنها منبع و مرجع مهمی که درباره این شهر وجود دارد، همچنان پژوهشها و تحقیقات آنهاست که متأسفانه هنوز برخی از آنها منتشر نشده و قابل دسترس برای همگان نیست.

صاحب قلم از راهنمایی های دو استاد گرانقدر محمد رضا محتاط و مرتضی ذبیحی بهره های بسیاری برده و شاهد بوده که چقدر آنان خون دل خورده اند تا همین منابع مهمی که از آنان باقی مانده به خوانندگان عرضه شود. مرتضی ذبیحی آن چنان رحرارت و شورانگیز از پژوهش درباره اراک، سخن به میان می آورد که در دل از این

همه اشتیاق غبطه می‌خوردیم. ارتباط من با او با وجود سی و شش سال اختلاف سنی، بیشتر شبیه یک دوست بود. بیشتر از هر کس دیگری، برای کتابهایی که دربارهٔ اراک تاکنون منتشر کرده‌ام؛ راهنمایی و تشویق کرد. او بر این باور بود که پژوهش‌هایی که برای اولین بار، دربارهٔ این شهر منتشر می‌شود به دلیل این که گام‌های اولینی است که برداشته می‌شود، لاجرم همراه خطا و لغزش‌هایی است و باید امید داشت که در آیند، شرایط و وضعیت بسامان‌تر شود.

از همین روی مقالات تحقیقی «اراک نامه» نیز به یقین از خطا و اشتباه مصون نیست. از خوانندگان محترم خواهشمندم با اعلام نظرات و بیان اشتباهات و خطاها در جهت کامل‌تر شدن و مستندتر کردن آنان به کمک صاحب قلم بشتابند؛ تا به یاری خدا در آینده بتوان با طیب خاطر منبری ارزشمند برای آیندگان باقی گذاشت.