

به نام آفریدگار قلم

شش چندان

.....
خاطرات زندگی دور از وطن

2275966

www.ketab.ir

مolf

مریم همدانی آزموده‌فر



سرشناسه	: همدانی آرموده‌فر، مریم، ۱۳۶۲-
عنوان و نام پدیدآور	: شش چهره: خاطرات زندگی دور از وطن / مولف مریم همدانی آرموده‌فر
مشخصات نشر	: تهران: تایماز، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۳۳۳ ص:؛ (مصور رنگی)، نقشه (رنگی).
شابک	: 978-600-403-500-2
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
عنوان دیگر	: خاطرات زندگی دور از وطن.
موضوع	: داستان‌های فارسی - قرن ۱۴ Persian fiction -- 20th century
موضوع	: همدانی آرموده‌فر، مریم، ۱۳۶۲- - خاطرات
رده بندی کنگره	: PIRAT۶۲
رده بندی دیویی	: AB۲/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: AV۷۷۰۱۷
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیبا

انتشارات تایماز

شش چهره: خاطرات زندگی دور از وطن

ناشر :	تایماز
مولف:	مریم همدانی آرموده فر
طراح جلد:	محمد بنائی
مدیر اجرایی :	مجید باشعور
نوبت چاپ :	اول - ۱۴۰۱
چاپ و صحافی :	تایماز
شمارگان :	۵۰۰
قیمت :	۱۱۰۰۰۰ تومان
شابک :	۹۷۸-۶۰۰-۴۰۳-۵۰۰-۲

حق چاپ و کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ و متعلق به مولف می باشد.
 خرید اینترنتی از طریق سایت kitabchi.ir امکان پذیر می باشد



آدرس: تهران - خیابان انقلاب - خیابان فخررازی - خیابان وحید نظری غربی - پلاک ۸۵ - طبقه ۳
 تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۰۲۷۴۲ موبایل: ۰۹۱۳۷۲۴۴۵۳۵ واتس آپ: ایمیل: taymazpub@yahoo.com
 ۰۴۱-۳۳۳۶۶۹۷۴ تلگرام: ۰۹۱۴۴۰۹۹۷۵۸ ymazpub@gmail.com

۴۵.....	قلم‌نگار ۲۴.....	۵.....	مقدمه.....
۴۷.....	قلم‌نگار ۲۵.....	۷.....	قلم‌نگار ۱.....
۴۸.....	قلم‌نگار ۲۶.....	۷.....	قلم‌نگار ۲.....
۴۹.....	قلم‌نگار ۲۷.....	۸.....	قلم‌نگار ۳.....
۵۱.....	قلم‌نگار ۲۸.....	۱۰.....	قلم‌نگار ۴.....
۵۳.....	قلم‌نگار ۲۹.....	۱۱.....	قلم‌نگار ۵.....
۵۵.....	قلم‌نگار ۳۰.....	۱۲.....	قلم‌نگار ۶.....
۵۶.....	قلم‌نگار ۳۱.....	۱۴.....	قلم‌نگار ۷.....
۵۸.....	قلم‌نگار ۳۲.....	۱۶.....	قلم‌نگار ۸.....
۶۵.....	قلم‌نگار ۳۳.....	۱۷.....	قلم‌نگار ۹.....
۶۷.....	قلم‌نگار ۳۴.....	۱۸.....	قلم‌نگار ۱۰.....
۶۹.....	قلم‌نگار ۳۵.....	۲۱.....	قلم‌نگار ۱۱.....
۷۱.....	قلم‌نگار ۳۶.....	۲۲.....	قلم‌نگار ۱۲.....
۷۲.....	قلم‌نگار ۳۷.....	۲۳.....	قلم‌نگار ۱۳.....
۷۹.....	قلم‌نگار ۳۸.....	۲۵.....	قلم‌نگار ۱۴.....
۸۱.....	قلم‌نگار ۳۹.....	۲۶.....	قلم‌نگار ۱۵.....
۸۳.....	قلم‌نگار ۴۰.....	۲۷.....	قلم‌نگار ۱۶.....
۸۴.....	قلم‌نگار ۴۱.....	۲۸.....	قلم‌نگار ۱۷.....
۸۶.....	قلم‌نگار ۴۲.....	۳۱.....	قلم‌نگار ۱۸.....
۹۰.....	قلم‌نگار ۴۳.....	۳۳.....	قلم‌نگار ۱۹.....
۹۲.....	قلم‌نگار ۴۴.....	۳۵.....	قلم‌نگار ۲۰.....
۹۵.....	قلم‌نگار ۴۵.....	۳۸.....	قلم‌نگار ۲۱.....
۱۰۴.....	قلم‌نگار ۴۶.....	۴۰.....	قلم‌نگار ۲۲.....
۱۰۶.....	قلم‌نگار ۴۷.....	۴۳.....	قلم‌نگار ۲۳.....

۱۷۵.....	قلم‌نگار ۶۶	۱۱۰.....	قلم‌نگار ۴۸
۱۷۹.....	قلم‌نگار ۶۷	۱۱۲.....	قلم‌نگار ۴۹
۱۸۲.....	قلم‌نگار ۶۸	۱۱۴.....	قلم‌نگار ۵۰
۱۸۴.....	قلم‌نگار ۶۹	۱۱۸.....	قلم‌نگار ۵۱
۱۸۶.....	قلم‌نگار ۷۰	۱۲۱.....	قلم‌نگار ۵۲
۱۸۹.....	قلم‌نگار ۷۱	۱۲۹.....	قلم‌نگار ۵۳
۱۹۱.....	قلم‌نگار ۷۲	۱۳۱.....	قلم‌نگار ۵۴
۱۹۷.....	قلم‌نگار ۷۳	۱۳۳.....	قلم‌نگار ۵۵
۲۰۰.....	قلم‌نگار ۷۴	۱۳۵.....	قلم‌نگار ۵۶
۲۰۵.....	قلم‌نگار ۷۵	۱۴۲.....	قلم‌نگار ۵۷
۲۰۶.....	قلم‌نگار ۷۶	۱۴۶.....	قلم‌نگار ۵۸
۲۰۸.....	قلم‌نگار ۷۷	۱۵۶.....	قلم‌نگار ۵۹
۲۱۴.....	قلم‌نگار پایانی	۱۵۸.....	قلم‌نگار ۶۰
۲۱۶.....	تصاویر	۱۶۱.....	قلم‌نگار ۶۱
		۱۶۶.....	قلم‌نگار ۶۲
		۱۷۰.....	قلم‌نگار ۶۳
		۱۷۲.....	قلم‌نگار ۶۴
		۱۷۳.....	قلم‌نگار ۶۵

www.ketab.ir

مقدمه

چند سال پیش، جناب همسر که تازه پرونده تحصیلات تکمیلی‌اش را بسته بود و موفق به اخذ مدرک دکترا شده بود، تصمیم گرفت به وصیت «زگهواره تا گور دانش بجوی» عمل کند و پرونده علمی خود را دوباره بگشاید. لذا بار سفر بستیم و برای به اِکمال رساندن تحصیلات تکمیلی راهی شهر «جوهور» مالزی شدیم. هنوز هشت ماه از آغاز پروژه درسی نگذشته بود که استاد مربوطه سخته کرد و پروژه به حالت تعلیق درآمد.

از آنجایی که همسر محترم به هدف تکمیل دانش دست نیافته بود، دعوت به همکاری دانشگاهی در سنگاپور را پذیرفت. دو ماه بعد ما راهی سنگاپور شدیم که در فاصله پانزده کیلومتری شهر جوهور بود؛ اما بنا به دلایلی، خانم خانه که من باشم، زندگی در سنگاپور را نپسندیدیم و پس از اندک زمانی برای اسکان و زندگی به مالزی برگشتیم. همسر هر روز گذرنامه به دست، برای امر تحصیل به آن طرف مرز می‌رفت و شب‌ها به این طرف مرز برمی‌گشت.

دو سال بعد، قوانین تردد بین مرزی، برای خارجی‌ها، مخصوصاً ایرانی‌ها سخت‌تر شد. دولت مالزی کارت عبور برای ایرانی‌ها صادر نکرد. از طرف دیگر، شش ماه بود که دو دعوت به همکاری، یکی از دانشگاهی در نیوزیلند و دیگری در بلژیک به دست همسر رسیده بود؛ ولی چون قصد رفتن نداشتیم، پیگیر نشدیم.

بعد از سه سال انتظار، با درخواست استخدام هیأت علمی همسر در ایران

موافقت نشد. شرایط زندگی بین مرزی سخت تر شده بود. دو گزینه روی میز بود: زندگی در سنگاپور یا سفر به یکی از دو کشور نیوزیلند و بلژیک برای آغاز یک پروژه دانشگاهی جدید.

تصمیم سختی بود و در نهایت نیوزیلند میزبان جدید ما شد. در این مدت روزهای پرفراز و نشیبی را گذراندیم و بسیار تجربه کسب کردیم. نگاه من به دنیا، به خودم و تفکراتم دستخوش تغییرات زیادی شد. تصمیم گرفتم مجموع خاطرات و اتفاقات این سالها را که برای من یا اطرافیانم رخ داده، در قالب داستانی با ضمیر اول شخص، مکتوب کنم؛ شاید روزی به کار کسی بیاید. بدیهی است که تمام داستانها از دریچه نگاه خودم نوشته شده و ممکن است با دید و نظر سایرین فرق داشته باشد.

هرچند در تمام داستانها تلاش داشتم صداقت و بی طرفی را رعایت کنم؛ اما گاهی مجبورم به دلایل ادبی یا امنیتی، با حفظ اصل محتوا تغییراتی در ظاهر بعضی از روایات بدهم تا همه ماجراها در بستر اول شخص، که خودم باشم، جای بگیرد.

داستان اصلی این دفتر در بستر زمانی سال ۲۰۱۷ میلادی رخ داده است.