

نغمه مانا

درنگوداشت محمد رضا شجریان

پوسترا خوشنویس استادانۀ نشانۀ نوشته

www.verabooks.ir

کتابخانه
انجمن خوشنویسان



خانه سواد سنی ایران

انجمن خوشنویسان ایران

نغمه‌ی مانا

نگو داشت محمد رضا شجریان

پوستر / نشانه / نشانه‌نویسته / خوشنویسی

پدیدآورنده: انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران

دبیر: حسن کریم‌زاده

دبیر اجرایی: عادل صدر ممتاز

مشاور دبیر: پرهام عرب

شورای سیاست‌گذاری: اونیش امین الهی، محمد جواد حق شناس، مهردخت دارابی،

محسن سلیمانی، بردیا صدر نوری، فاطمه کرکه آبادی، حمیدرضا نوربخش

دبیرخانه: الهام طاهری، شیما نجاری، معصومه اسدی

مدیریت هنری و طراحی گرافیک: استودیو دفتر

طراح پوستر و هویت بصری: مجید کاشانی (استودیو دفتر)

طراح نشانه‌نویسته: دایمون خان جانزاده

صفحه آرایی: معراج قهری و مجید کاشانی (استودیو دفتر)

طراح لوگو و موشن‌های ریز: حسین کریم‌زاده

مترجم انگلیسی: حمید خداپناه

مترجم فرانسوی: نسیم لطفی نژاد مقیمی



مؤسسه فرهنگی و هنری
راد نو اندیش

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۴۰۲-۴۶-۹

ناشر: انتشارات راد نو اندیش (وابسته به موسسه فرهنگی هنری راد نو اندیش)

نشانی: تهران، خ. شهید بهشتی، خیابان کاووسی فر، کوچه یاربد، پلاک ۲۰، کدپستی ۱۵۷۷۷۱۵۲۱۱

تلفن: ۰۲۱-۸۸۷۴۶۱۴۰ / وبسایت: www.radnoandish.com

آثار این کتاب به تاریخ آذرماه ۱۴۰۰ در نمایشگاه نغمه‌ی مانا نگو داشت محمد رضا شجریان (در خاندی هنرمندان ایران به نمایش درآمده است. تمامی حقوق این کتاب، محفوظ و متعلق به پدیدآورنده و ناشر است. استفاده و تکثیر از جز، یا کل آن به هر نحوی بدون کسب مجوز کتبی بیگردد قانونی خواهد داشت.

بمال انتشار: بهار ۱۴۰۱ / شمارهگان: ۱۰۰۰ نسخه

مدیر تولید: مریم فراهانی

ناظر فنی: پرهام عرب

لیتوگرافی و چاپ: لوج نیلی

صحافی: لوج نیلی

بانیان نمایشگاه: انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران، خاندی موسیقی ایران، انجمن خوشنویسان ایران

حامیان نمایشگاه: موسسه فرهنگی هنری راد نو اندیش، مجتمع چاپ دیجیتال کوا، چاپ و نشر شاد رنگ، خاندی هنرمندان ایران

با تشکر از: خانواده‌ی محترم استاد شجریان (افسانه شجریان، هبایون شجریان، آوا مشکاتیان، مهرداد احمدی شیخانی، هوشنگ اردلان، غلامحسین امیرخانی، سارا براتی، عارف براتی، میلاد قلیچ، زهرا نقی ملا، بیژن جناب، مجید رحیمی معمار، علی رزاقی، مریم رونقی، مازیار زند، انوشه صادقی آزاد، حسین علیزاده، سبیل محمودی، زنده‌یاد علی مرادخانی، آسیده مزینانی، مهتاب مفید، محسن میرحسینی، پدram میرعلی، محمد ناظوری، عطا نویدی، محمدحسین هاشمی

موضوع: خوشنویسی -- ایران -- نمایشگاه‌ها

Calligraphy -- Iran -- Exhibitions

پوسترها -- ایران -- قرن ۱۴

Posters -- Iran -- ۲۰th century

گرافیک -- ایران -- مجموعه‌ها

Graphic arts -- Iran -- Collections

شناسه افزوده: کریم‌زاده، حسن، ۱۳۵۲ -

شناسه افزوده: انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران

شناسه افزوده: خانه موسیقی ایران

شناسه افزوده: انجمن خوشنویسان ایران

رده بندی کنگره: ND۹۸۵

رده بندی دیویی: ۹۵۵/۷۵۹

شماره کتابشناسی ملی: ۸۷۳۷۸۴۵

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

عنوان و نام پدیدآور: نغمه، مانا در نکوداشت
محمد رضا شجریان یوستر خوشنویسی نشانه
نشانه نوشته پدیدآورنده انجمن صنفی طراحان
گرافیک ایران؛ دبیر حسن کریم‌زاده؛ (برای)
انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران، خانه
موسیقی ایران، انجمن خوشنویسان ایران.
مشخصات نشر: تهران: راد نوآندیش، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: اج (بدون شماره‌گذاری)؛ مصور رنگی.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۴۰۲-۴۶-۹

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: شجریان، محمد رضا، ۱۳۱۹-۱۳۹۹.

موضوع: Shajarian, Mohammad Reza

موضوع: شجریان، محمد رضا، ۱۳۱۹-۱۳۹۹ -- مصور

موضوع: Shajarian, Mohammad Reza -- Pictorial works

www.ketab.ir



نغمه‌ی مانا

حسن کریم زاده

(ادبیر رویداد)

قالب یک نهایشگاه از آثار تعدادی از هنرمندان مدعو عرصه‌ی گرافیک و خوشنویسی برگزار کند. بر این اساس فراخوانی محدود برای یکصد و پانزده طراح گرافیک ارسال شد تا در شاخه‌های پوستر، نشانه، نشانه‌نویشته؛ و با محوریت پرتره، شخصیت، آثار، زندگی، و هر آن‌چه که منعکس‌کننده‌ی گوشه‌ای از یک‌عمر فعالیت هنری استاد است دست به خلق آثاری ارزشمند و ماندگار بزنند. در مجموع از این بین، ۱۰۱ اثر از ۸۲ هنرمند به دست آمد که به نغمه‌ی بصری گرافیک ایران اضافه شد. در میانه‌ی راه، با همکاری مشفقاندهی انجمن خوشنویسان ایران، ۲۱ اثر ارزشمند خوشنویسی به این مجموعه، افزوده شد و آن را غنی‌تر کرد.

با اذعان به این‌که مجموعه‌ی آثار پیش رو، از یک طرف می‌توانست نام‌های بیشتری را در بر گیرد و از طرف دیگر ارزش بصری کامل‌تر و بیشتری کسب کند؛ امید دارم الگویی باشد برای شناخت و پرداخت مضاعف به شخصیت و آثار خسرو آواز ایران و نیز در و گهرهای دیگر عالم فرهنگ و هنر این سرزمین.

از یک‌پایه همکاران ام در هیئت مدیره‌ی انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران، و نیز دیگر عزیزان در روابط عمومی‌های انجمن خوشنویسان ایران و خانه‌ی موسیقی ایران و همچنین همکاری ارزشمند «استودیو دفتر»، در رخ‌دادن این رویداد و گرد آمدن این آثار، نهایت امتنان را دارم.

کیستی و هویت ملی هر کشور به عنوان یکی از دغدغه‌های فکری بشر در طول تاریخ متشکل از مجموعه‌ی دارایی‌های فرهنگی ملموس و غیر ملموس آن است که طی سال‌ها و سده‌های گذشته، ذره‌ذره اندوخته، و سینه‌به‌سینه منتقل شده‌اند. این دارایی‌ها همچون حلقه‌های زنجیر، عامل پیوند و همبستگی پیشینیان، امروزیان و آیندگان؛ و وجه مشخصه‌ی یک ملت در میان ملت‌های دیگر محسوب می‌شوند.

وقتی صحبت از تشخص و شأن یک قوم به میان می‌آید بی‌درنگ امتیازات معنوی و دارایی‌های مرتبط با فرهنگ آن قوم مطرح می‌شود؛ این امتیازها محوری‌ست که یک‌پایه افراد می‌توانند در هر نقطه‌ای از جهان که باشند با تکیه بر آن، در کنار هویت شخصی خود، هویت ملی و قومی‌شان را بازیابند. لذا پاسبانی و احترام به پشته‌های معنوی، فرهنگی و هنری کشور، نه تنها کارنامه‌ی هویتی یک ملت را غنی‌تر می‌سازد چه‌بسا همچون بذرهایی در دل خاک، به تولدهایی دیگر و ارزشمندتر می‌انجامد.

انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران در کنار وظایف اساسی و عام؛ و نیز بر اساس تعهدات اختصاصی‌اش، بر آن شد تا با ثبت تاریخی یکی از این دارایی‌های فرهنگی در حوزه‌ی موسیقی؛ و بالطبع انتقال آن به نسل‌های آتی، با همراهی دلسوزانه و صمیمانه‌ی خانه‌ی موسیقی ایران و انجمن خوشنویسان ایران، رویدادی را در