

مبعاد واژه‌ها

نگاهی به ادبیات دفاع مقدس

www.ketab.ir

تألیف: محمد طالبی

سرشناسه: طالبی، محمد، ۱۳۵۸- | عنوان و نام پدیدآور: میعاد واژه‌ها: نگاهی به ادبیات دفاع مقدس / تالیف محمد طالبی: [برای] اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس مازندران. | مشخصات نشر: ساری: سرو سرخ، ۱۳۹۹. | مشخصات ظاهری: ۷۸ ص. | شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۴۷۲۱-۵ | ریال ۱۵۰۰۰۰ | وضعیت فهرست نویسی: فیبا | یادداشت: اثر حاضر با حمایت استانداری و سپاه کربلا مازندران به چاپ رسیده است. | عنوان دیگر: نگاهی به ادبیات دفاع مقدس. | موضوع: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- ادبیات و جنگ | موضوع: Iran-Iraq War، ۱۹۸۰-۱۹۸۸ -- | شناسه افزوده: بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس. اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان مازندران | شناسه افزوده: سپاه پاسداران انقلاب اسلامی (استان مازندران). سپاه کربلا | رده‌بندی کنگره: PIR ۳۴۴۲ | رده‌بندی دیوئی: ۸۴۵۸/۸۴۰ | شماره کتاب‌شناسی ملی: ۶۱۲۲۹۸۶ |

عنوان کتاب	میعاد واژه‌ها
تألیف	محمد طالبی
ویراستار	مفید اسماعیلی
مدیر هنری	حسن علی‌پور
ناشر	سرو سرخ
نظارت بر تدوین و چاپ	مؤسسه سبز سرخ
نویسندگانی	اول، زمستان ۱۳۹۸
شمارگان	۵۰۰ نسخه
قیمت	۱۵۰,۰۰۰ تومان
شابک	978-622-6547-21-5



کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر، متعلق به انتشارات سرو سرخ وابسته به اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس مازندران است.

ساری، بلوار دفاع مقدس، نرسیده به بیمارستان شفا
 اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان مازندران، طبقه دوم
 دفتر انتشارات سرو سرخ | تلفن: ۰۱۱-۳۳۱۱۳۹۵-۶ | دوتنگار: ۰۱۱-۳۳۱۱۳۹۵-۱۱

۱۳	پیدایش ادبیات دفاع مقدس
۱۴	ادبیات دفاع مقدس و فرصت‌ها
۱۵	ادبیات دفاع مقدس پیش‌تاز معرفی جهان‌بینی الهی
۱۵	ادبیات دفاع مقدس، الگوپرداز و جریان‌ساز
۱۶	ادبیات دفاع مقدس، ناتوان در بیان حوادث و رویدادها
۱۷	ادبیات دفاع مقدس، موفقیت‌ها و ناکامی‌ها
۱۷	زبان زنانه در ادبیات دفاع مقدس
۲۳	زمزمه‌های شهود
۲۳	نگاهی به مضمون ادبی وصیت‌نامه‌های شهدا
۲۷	اهمیت پژوهش در ادبیات دفاع مقدس
۳۲	جنگ و ادبیات
۳۶	بررسی طنز در ادبیات جنگ تحمیلی
۳۶	و نگاهی به کتاب خاطرات پرتغالی
۴۱	نگاهی به حضور زنان در ادبیات دفاع مقدس
۴۶	نگاهی به جهان ادبی استاد شهید مطهری
۵۰	جامعه‌شناسی ادبیات دفاع مقدس
۵۵	پیشرفت و جهانی شدن ادبیات تحمیلی
۵۹	نگاهی به ادبیات مقاومت فلسطین
۶۲	ادبیات داستانی در آینه دفاع مقدس
۶۷	رابطه مؤلفان و مخاطبان در ادبیات دفاع مقدس
۷۵	ادبیات ضد جنگ

سخن ناشر

تاریخ انقلاب اسلامی، مشحون از حماسه‌های مردمی در دفاع از ارزش‌های اسلامی ایرانی است. که در این میان، دفتر حماسه‌های دریادلان این سامان، مصحف هزار برگی است که پرداختن به آن در مجال حاضر نمی‌گنجد. خطه‌ای که نام آن در کارزارهای خطیر و رزم گاه‌های صعب و دشوار جبهه حق و حقیقت، به غایت، خودنمایی می‌کند و یاد و نام فرزندان آن، از دیرباز بر پیشانی تاریخی ایران عزیز می‌درخشد. روزی که طبرستان خاستگاه نخستین حکومت علوی نام گرفت، روزی که سعیدالعلماء به مسلخ مبارزه با استعمار رفت، روزی که شیخ فضل‌الله، در مسیر مواجهه با استبداد، شیخ سرمدار شد، روزی که جوانمرد شهید در آسمان مبارزات انقلاب امام (ره) طلوع کرد و روزی که آمل از رهگذر حماسه‌ای خونین، هزارسنگر لقب گرفت، صفحه‌ای از صفحات این صحیفه ماندگار رقم خورد و جلوه‌هایی از ولایت‌مداری، حریت و آیین‌مندی مردمان این دیار به نمایش درآمد. سال‌های دفاع مقدس را باید عرصه دیگری دانست که جلوه گاه حماسه‌های بی‌بدیل فرزندان این استان بوده است.

حضور همزمان چندین یگان عملیاتی در گستره‌ای به وسعت شرق تا غرب و شمال تا جنوب ایران اسلامی که به نقش آفرینی فعال در تحرکات جنگل‌های شمال، ترکمن صحرا، سیستان، کردستان و همچنین جبهه‌های مبارزه با دشمن بعثی منجر شد و حماسه غیورمردان خط‌شکن لشکر ویژه ۲۵ کربلا در عملیات غرورآفرین والفجر ۸، تابلوی جاودانی است که تا همیشه تاریخ در حافظه مردمان این مرز و بوم، مانا و ماندگار خواهد بود.