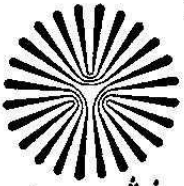


۲۲.۹.۱۲



دانشگاه پیام نور

طراحی آموزشی

www.ketab.ir

دکتر مرجان معصومی فرد

دکتر مهدی محمودی

دکتر فتانه حسینی جعفری

دکتر نصیبه پوراصغر

عنوان و نام پدید آور	: طراحی آموزشی مهدی محمودی... [و دیگران]: ویراستار علمی نسیم سعید.
مشخصات نشر	: تهران: دانشگاه پیام نور، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۳۱۶ ص.
فروست	: دانشگاه پیام نور؛ ۲۸۳۴. گروه علوم تربیتی؛ ۱/۱۸۴.
شابک	: 978 - 964 - 14 - 0885 - 7
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: مهدی محمودی، مرجان معصومی فرد، نصیبه پوراصغر، فتنه حسینی جعفری.
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۲۸۱ - ۳۰۲.
موضوع	: نظام‌های آموزشی -- طرح و برنامه‌ریزی -- آموزش برنامه‌ای
موضوع	: Instructional systems -- Design -- Programmed instruction
شناسه افزوده	: محمودی، مهدی، ۱۳۵۳ -
شناسه افزوده	: سعید، نسیم، ۱۳۴۸ -، ویراستار
شناسه افزوده	: دانشگاه پیام نور
شناسه افزوده	: Payam Noor University
رده بندی کنگره	: L.B ۵۸۸۳۸
رده بندی دیویی	: ۳۷۱/۳
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۶۵۱۴۹۲



دانشگاه پیام نور

طراحی آموزشی

چاپ : اول

شمارگان : ۱۰۰

قیمت: (ریال) ۵۱۰,۰۰۰

مولفان: دکتر مهدی محمودی-دکتر مرجان معصومی فرد-دکتر نصیبه پوراصغر-دکتر فتنه حسینی جعفری

ویراستار علمی: دکتر نسیم سعید

تهیه و تولید: مرکز انتشارات دانشگاه پیام نور

شابک: ۷ - ۰۸۸۵ - ۱۴ - ۹۶۴ - ۹۷۸

ISBN: 978 - 964 - 14 - 0885 - 7

فروش این کتاب فقط از طریق نمایندگی‌های دانشگاه پیام نور مجاز می باشد و فروش

آن در سایر مراکز فروش کتاب موجب تعقیب قانونی فروشنده خواهد گردید

(تولید، کپی یا خلاصه‌برداری، نشر و ترجمه، چاپ، افست، توزیع گسترده، تهیه CD و... این اثر یا بخشی از آن متن، طرح نیست و روی جلد و... بدون اخذ مجوز کتبی از معاونت فناوری و پژوهش دانشگاه خلاف مقررات و تعرض به حقوق مادی و معنوی دانشگاه است. متخلفین وفق قانون حمایت از مولفان و مصنفان و هنرمندان دارای مسئولیت حقوقی و کیفری بوده و تحت پیگرد قرار می گیرند.)

آدرس فروشگاه مرکزی چاپ و انتشارات دانشگاه پیام نور: تهران، خیابان شهید رجایی،

نرسیده به تقاطع آزادگان، جنب ورزشگاه یادآوران، تلفن: ۵۵۵۰۲۱۰۴ - ۵۵۰۰۹۸۳۸

سایت فروش اینترنتی: <http://digibook.pnu.ac.ir>

فهرست مطالب

پیشگفتار.....	یازده
فصل اول. مقدمه‌ای بر فرایند طراحی آموزشی.....	۱
هدف کلی.....	۱
هدف‌های یادگیری.....	۱
مقدمه.....	۱
۱-۱ فرایند طراحی.....	۲
۲-۱ فرایند طراحی آموزشی.....	۳
۱-۲-۱ رفتارگرایی و طراحی آموزشی.....	۵
۲-۲-۱ شناخت‌گرایی و طراحی آموزشی.....	۵
۳-۲-۱ سازنده‌گرایی و طراحی آموزشی.....	۶
خلاصه فصل اول.....	۹
خودآزمایی چهارگزینه‌ای فصل اول.....	۹
خودآزمایی تشریحی فصل اول.....	۱۰
فصل دوم. نقش طراحی آموزشی در فرایند آموزش و عناصر کلیدی آن.....	۱۱
هدف کلی.....	۱۱
هدف‌های یادگیری.....	۱۱
مقدمه.....	۱۱
۱-۲ اهمیت و نقش طراحی در فرایند آموزش.....	۱۲
۲-۲ ارتباط میان تکنولوژی آموزشی و طراحی آموزشی.....	۱۲
۳-۲ عناصر کلیدی اقدام برای طراحی آموزشی.....	۱۴

۱۴	۱-۳-۲ نیازسنجی آموزشی.....
۱۴	۲-۳-۲ نیاز چیست؟.....
۱۶	۳-۳-۲ انواع طبقه‌بندی نیازها.....
۱۷	۴-۳-۲ طبقه‌بندی نیازها به لحاظ توانایی تشخیص.....
۱۷	۵-۳-۲ طبقه‌بندی نیازها به لحاظ فردی بودن و گروهی بودن.....
۱۷	۶-۳-۲ طبقه‌بندی نیازها از نظر اهمیت و ضرورت.....
۱۷	۷-۳-۲ منجش نیازها.....
۱۸	۸-۳-۲ هدف‌های نیازسنجی.....
۱۹	۹-۳-۲ پیامدهای عدم نیازسنجی آموزشی.....
۱۹	۴-۲ تعیین هدف‌های آموزشی.....
۲۰	۱-۴-۲ طبقه‌بندی هدف‌های بلوم.....
۲۹	۲-۴-۲ طبقه‌بندی هدف‌های آموزشی گانیه.....
۳۰	۵-۲ تحلیل ویژگی‌های یادگیرنده.....
۳۱	۶-۲ محتوا و سازمان‌دهی محتوا.....
۳۲	۱-۶-۲ اصول سازمان‌دهی محتوا.....
۳۳	۷-۲ طراحی راهبردهای آموزشی.....
۳۵	۸-۲ تهیه رسانه‌ها و مواد آموزشی.....
۳۶	۱-۸-۲ انتخاب و کاربرد رسانه‌های آموزشی در طراحی آموزشی.....
۳۶	۲-۸-۲ ملاک‌های انتخاب یک رسانه یادگیری.....
۳۷	۳-۸-۲ اصول طراحی و تولید رسانه‌های آموزشی.....
۳۸	۹-۲ انواع مواد آموزشی.....
۴۰	۱۰-۲ ارزشیابی.....
۴۰	خلاصه فصل دوم.....
۴۱	خودآزمایی چهارگزینه‌ای فصل دوم.....
۴۲	خودآزمایی تشریحی فصل دوم.....
۴۳	فصل سوم. نظریه‌های طراحی آموزشی.....
۴۳	هدف کلی.....
۴۳	هدف‌های یادگیری.....
۴۴	مقدمه.....
۴۴	۱-۳ نظریه‌های طراحی آموزشی.....
۴۵	۱-۱-۳ نظریه‌ها یا مدل‌ها.....
۴۷	۲-۳ مدل‌های مفهومی طراحی آموزشی.....
۵۱	۳-۳ مدل‌های کلاسیک طراحی آموزشی.....
۵۱	۱-۳-۳ مدل گانیه و بریگز.....
۵۵	۲-۳-۳ مدل دیک-کری.....

پیشگفتار

متفکران تعلیم و تربیت، طراحی آموزشی را به عنوان یک راه حل خلاقانه در نظام های آموزشی سراسر جهان به کار گرفته اند زیرا به خوبی می دانند که فرایند طراحی آموزشی، کنید هر آموزش موفق است و این امکان را فراهم می کند تا از طریق این فرایند منظم، پیش از شروع آموزش، یک طرح دقیق برای آن ایجاد شود و براساس آن طرح، آموزش پیاده سازی شود تا بتوان از هزینه و زمانی که در اختیار فرایند آموزش است، استفاده بهینه کرد. بر این اساس لازم است متخصصان تعلیم و تربیت و افرادی که در حوزه آموزش فعالیت می کنند، از این مهارت برخوردار باشند. در طراحی آموزشی، طراح صرفاً به چگونگی آموزش می اندیشد و تصمیم گیری در مورد آنچه را که باید آموزش داده شود به برنامه ریزی درسی وامی گذارد. طراحی آموزشی در دو سطح خرد و کلان صورت می گیرد. سطح خرد شامل تاکتیک هایی برای تدریس یک بخش از محتوا است. ولی سطح کلان شامل انتخاب، سازمان دهی، ترکیب و خلاصه کردن زنجیره بزرگی از محتوا (مثل یک دوره) است.

ساختار کتاب

کتاب حاضر از شش فصل تشکیل شده است که در ادامه هر یک از فصول به اختصار توضیح داده شده است: