

سکه‌های شاهان ساسانی موزه شهر کرد

تألیف:

سپهر احمدی واستانی

رسول علیزادی شمس آبادی



سرشناسه : احمدی واستانی، سهیل، ۱۳۶۱-
 عنوان و نام پدیدآور : سکه‌های شاهان ساسانی موزه شهر کرد/ تالیف سهیل
 احمدی‌واستانی، رسول علی‌دادی شمس‌آبادی.
 مشخصات نشر : تهران: انتشارات امین‌نگار، ۱۴۰۰.
 مشخصات ظاهری : ۲۳۹ ص.
 شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۷۷۰۹-۳۰-۸
 موضوع : موزه باستان‌شناسی شهر کرد
 موضوع : سکه‌های ساسانی -- ایران
 Coins, Sassanid -- Iran
 موضوع : ایران -- تاریخ -- ساسانیان، ۲۲۶ - ۶۵۱ م.
 Iran -- History -- Sassanids, ۲۲۶-۶۵۱
 شناسه افزوده : علی‌دادی شمس‌آبادی، رسول، ۱۳۶۹-
 رده بندی کنگره : ۳۷۶۴CJ
 رده بندی دیویی : ۴۹۵۵۷۳۲
 شماره کتابشناسی ملی : ۸۷۶۱۵۸۶

سکه‌های شاهان ساسانی موزه شهر کرد

نویسندگان	سهیل احمدی واستانی ، رسول علی‌دادی شمس‌آبادی
انتشارات	امین نگار
تعداد صفحات	۲۳۹ صفحه
سال و تیراژ	۱۴۰۰ ، اول ، ۵۰۰ نسخه
قیمت	۹۵۰۰۰ تومان
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۷۷۰۹-۳۰-۸
دفتر انتشارات	انقلاب، فخر رازی، شهدای ژاندارمری شرقی پلاک ۷۰ واحد ۲
تلفن	۶۶۴۶۲۱۴۴- ۶۶۴۶۲۱۳۱

فهرست مطالب

عنوان	شماره صفحه
مقدمه	۶
فصل اول: موقعیت جغرافیایی طبیعی و تاریخی استان چهارمحال و بختیاری	۹
جغرافیای طبیعی و تاریخی استان چهارمحال و بختیاری	۹
تاریخ سیاسی ساسانیان	۱۳
فصل دوم: سکه شناسی	۳۴
تاریخچه سکه	۳۴
هدف از ایجاد سکه	۳۵
چگونگی ضرب مسکوکات	۳۶
تاریخچه پیدایش سکه در ایران	۳۷
سکه‌های هخامنشی	۳۸
سکه‌های سلوکی	۴۰
سکه‌های اشکانی	۴۱
سکه‌های ساسانی	۴۳
ضرابخانه‌های ساسانی	۵۰
تجارت و اقتصاد ساسانی	۵۲
فصل سوم: سکه‌های ساسانی موزه شهرکرد	۶۰
سکه‌های ساسانی موزه شهرکرد	۶۰
اردشیر اول (۲۴۱-۲۴۴ میلادی)	۶۲

۶۶	شاپور اول (۲۷۲-۲۴۱ میلادی)
۷۰	بهرام دوم (۲۹۳-۲۷۶ میلادی)
۷۶	شاپور دوم (ذوالکثاف) ۳۷۹-۳۰۹ میلادی
۸۱	بهرام چهارم (وره ران) ۳۹۹-۳۸۸ میلادی
۸۵	یزگرد اول (یزد کرت) ۴۲۰-۳۹۹ میلادی
	قباد اول (کوات) ۴۹۷-۴۸۸ میلادی (دوره اول سلطنت)، ۴۹۷-۴۸۸ میلادی (دوره دوم سلطنت)
۸۹	
۹۳	خسرو اول (انوشیروان) ۵۷۹-۵۳۱ میلادی
۹۶	هرمزد چهارم (او هرمزد) ۵۷۹-۵۹۰ میلادی
۱۰۰	خسرو دوم (خسرو پرویز) ۶۲۸-۵۹۱ میلادی
۱۰۵	سکه‌های ویژه خسرو دوم
۱۰۷	نشانه‌ها و نمادهای سکه‌های موزه شهرکرد
۱۰۸	نشانه‌ها و نمادهای ایزدی
۱۰۸	اهوره مزدا
۱۰۹	ایزد بانوی آناهیتا
۱۱۰	ایزد مهر یا میتره
۱۱۱	ایزد بهرام (وثرغنه)
۱۱۱	نشانه‌ها و نمادهای نجومی و کیهانی روی سکه‌ها
۱۱۲	نقش ماه
۱۱۲	نقش ستاره
۱۱۴	نشانه‌ها و نماد شاهی

مقدمه

سکه عبارت از یک قطعه فلز به وزن معین است که روی آن علامت رسمی دولت یا حکومتی که عیار و وزن آن را نشان می دهد، نقش گردیده است. سکه از فلزات مختلف مانند؛ طلا، نقره و آلیاژهایی مانند برنز ساخته شده که اصول اولیه آن هنوز پس از بیست و هفت قرن همچنان برجای و استوار است. سکه یکی از اختراعات بزرگ و مهم بشر است که بدون وقفه ادامه پیدا کرد و علی رغم فتوحات سیاسی به سرعت به راه خود ادامه داده است. سکه ها در طول تاریخ علاوه بر تسهیل در داد و ستدها، ابزاری تبلیغاتی در دست حکومت ها نیز بوده است. یکی از زنده ترین و مستدل ترین مدارکی است که با آن می توان بهتر به بررسی تاریخ و روشن سازی نقاط تاریک روزگار گذشته پرداخت سکه ها هستند. سکه ها مدارک دست اول باستان شناسی به حساب می آیند که مطالعه بر روی آنها روشنگر بخش مهمی از اقتصاد، مذهب، صنعت، هنر، خط و زبان، سیاست و فرهنگ دوران ضرب سکه برای ما است. سکه شناسی بخش مهمی از علم باستان شناسی است که دارای اهمیت فراوان است با مطالعه و تحقیق بر روی سکه ها وقایع تاریک و مبهم گذشته آشکار می شود. سکه تنها سند تاریخی است که از آغاز پیدایش تغییر و تصرفی در آن به وجود نمی آید هر زمان که باستان شناسان مشغول بررسی و کاوش محلی هستند ممکن است با یافتن یک سکه، به راز حقیقی بخشی از یک تاریخ فراموش شده پی برده، فرضیه ای اثبات گردد یا اینکه نظریه ای که تا چندی پیش به عنوان یک واقعیت تاریخی مورد قبول بوده به کلی مردود و باطل گردد. علم سکه شناسی یکی از مهم ترین بخش های

دانش باستان‌شناسی است که سندی معتبر و غیرقابل انکار از دنیای باستان ملل گوناگون از گذشته‌های دور تاکنون است. سکه از طرفی تاریخ دقیق یک حکومت یا تمدن است و از طرف دیگر بیانگر نقاط تاریک تاریخی است که حقایق آن بر ما پوشیده است. سکه هر دوره نماینده عادات و آداب و خط و زبان و هنر و مذهب و تمدن و ارتقاء و انحطاط وضع اجتماعی و ثروت و ارتباطات تجاری ملت و مملکت است. اوزان و مقادیر، عیار فلزات زمان خود، تعداد سال‌های حکومت سلسله‌ها و سلاطین و ابر شهرها و ممالک مختلف را نشان می‌دهد. صنعت ضربی و حکاکی بر فلزات مختلف در ادوار مختلف نشان می‌دهد در تنظیم و رده‌بندی سکه‌ها سلسله و نیز سلسله‌های هم‌زمان و حوزه قلمرو آنان مفید است. اطلاعات متداول زبان را توجیه کرده و نوع عددنویسی و تاریخ‌نگاری را نشان می‌دهد. سکه کمک شایانی به تاریخ هنر دنیای قدیم کرده و به بازسازی ابنیه و معابد و مقابر ویران بر جامانده از گذشته‌های دور می‌پردازد. هم‌چنین سکه‌های هر یک از سلاطین و تصویر کامل آن‌ها قابل مقایسه آن دوره است. سکه‌های ساسانی از هر مجموعه تعداد زیادی ضرب شده که نمونه‌های بسیاری از آن از دستبرد زمانه محفوظ مانده که در علم باستان‌شناسی بسیار با ارزش می‌باشند و در مقایسه با شهرها و بناها و آثار هنری و نوشته‌ها و ... که به‌مرور زمان و در اثر حوادث طبیعی از قبیل آتش‌سوزی‌ها و خرابی‌ها و جنگ‌ها و غارت‌ها به‌کلی از بین رفته‌اند یا مختصری از آن باقی‌مانده و باعث شده که بسیاری از وقایع تاریخی دنیای قدیم بر ما مجهول بماند، می‌تواند کمک شایانی در جهت کشف این مجهولات باشد.