

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کارنامه داستان نویسی ادبیات پایداری
استان فارس از ۱۳۸۸ تا ۱۳۹۸

نویسنده:

زهرا اکبری

سرشناسه	: اکبری، زهرا، ۱۳۶۲ -
عنوان و نام پدیدآور	: کارنامه داستان‌نویسی ادبیات پایداری استان فارس از ۱۳۸۸ تا ۱۳۹۸/نویسنده زهرا اکبری؛ [برای] اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان فارس.
مشخصات نشر	: تهران : بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۱۵۰ ص. : جدول.
شابک	: 978-622-269-085-4
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه: ص. [۱۲۱]-۱۲۲.
موضوع	: جنگ ایران و عراق، ۱۳۶۷-۱۳۵۹ -- ادبیات و جنگ -- تاریخ و نقد
موضوع	: n-Iraq War, 1980-1988 -- Literature and the war -- History and criticism
موضوع	: جنگ در ادبیات
موضوع	: War in literature
موضوع	: جنگ و ادبیات -- ایران -- تاریخ و نقد
موضوع	: r and literature -- Iran -- History and criticism
شناسه افزوده	: بنیاد حفظ آثار و ارزش‌های دفاع مقدس
شناسه افزوده	: بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس. اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان فارس
رده بندی کنگره	: PIR۲۸۵
رده بندی دیویی	: ۸۶۳ / ۶۲۰ / ۸۳۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۱۳۸۵۱۹۵
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیبا



اداره کل حفظ آثار و نشر
ارزش‌های دفاع مقدس استان فارس

کارنامه داستان‌نویسی ادبیات پایداری استان فارس از ۱۳۸۸ تا ۱۳۹۸

نویسنده: زهرا اکبری

□□□

نوبت و سال چاپ: اول ۱۴۰۰ / شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قطع: رقعی / تعداد صفحات: ۱۴۶

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۶۹-۰۰۸۵-۴

ویراستار: سمیه سروش‌نژاد / طرح جلد: مصطفی رستمی

صفحه‌آرا: اطلس دهقانی / چاپ و صحافی: سمن

قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان

□□□

حق چاپ محفوظ است.

با حمایت سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
سپاسگزاری	۵
مقدمه	۷
فصل اول: داستان‌های بزرگسال	۱۱
نویسندگان و آثارشان	۲۰
مهدی زارع	۲۰
حفره‌های روی پیشانی	۲۱
اکبر صحرائی	۲۵
پیرمرد و جوری	۲۶
ماده‌عسل قطبی	۲۹
می‌شد آن شب نکشمش	۲۶
بیژن کیا	۳۳
پرواز ناتمام	۳۳
آدمخو	۳۶
وینستس و گرگ خندان	۳۹
قصه‌های آخرین روز تابستان	۴۲
مبین محمدی	۴۵
کوچه آذیر می‌گشود	۴۶
مرواریدها	۴۹
محمد محمودی نورآبادی	۵۱
کاش چشم‌هایش دروغ گفته باشد	۵۲
رنج	۵۵
علی مرادی	۵۹
ما هشت نفر بودیم	۶۰
آرزو مهبودی	۶۵
حالا من گریه می‌کنم	۶۶
سمندر	۶۹
یک نفر صدایم می‌کند	۷۳
نتیجه‌گیری	۷۴
فصل دوم: داستان‌های نوجوان	۷۹
نویسندگان و آثارشان	۸۱
احمد اکبرپور	۸۱

۸۲	لحظه‌های سکسکه
۸۵	اکبر صحرایی
۸۷	آمیولانس شتری
۹۰	پرانکارد درستی
۹۲	گردان بلندچین‌ها
۹۵	تویوتای خرگوشی
۹۸	سی مرد و سی مرغ
۱۰۱	پمپ کلاغی
۱۰۴	مین سوسکی
۱۰۷	خیماره‌های نقلی
۱۰۹	سنگر علاف‌ها
۱۰۹	گلاب قمصر
۱۱۰	فرار به جابلقا
۱۱۱	زهرا فرساد
۱۱۳	ایلا نگهبان بلیغ وحش
۱۱۵	فاطمه فروید
۱۱۶	فرشته‌های هجاء
۱۱۸	وقتی در آغوش کوه بودیم
۱۲۰	نتیجه‌گیری
۱۲۳	فصل سوم: داستان‌های کودک
۱۲۵	نویسندگان و آثارشان
۱۲۵	مرضیه جوکار
۱۲۶	اگر مترسک نبودم
۱۲۸	اعظم سیحانچیان
۱۲۹	فرمانده بت بت و قوی تامه‌بر
۱۳۱	اکبر صحرایی
۱۳۲	پری‌رو بدیع، مامان دو پس بگیریم
۱۳۴	بیژن کیا
۱۳۵	هدیه تولد بابا
۱۳۷	الهام مزارعی
۱۳۸	دختر کوچولو و فرمانده سیبلو
۱۴۱	میشم محمدی
۱۴۲	غواص کوچولو
۱۴۳	اورژانس آب‌رسان
۱۴۵	نتیجه‌گیری
۱۴۹	فهرست کتاب‌ها



مقدمه

کتاب حاضر، که در ادامه کتاب «کلان‌نامه داستان‌نویسی ادبیات پایداری استان فارس از ۱۳۵۸ تا ۱۳۸۸» نوشته شده، به بررسی داستان‌های منتشر شده ادبیات پایداری در سال‌های ۱۳۸۸ تا ۱۳۹۸ در سه حوزه کودک، نوجوان و بزرگسال می‌پردازد.

تمام کتاب‌های داستانی که در این دهه از نویسندگان استان فارس منتشر شده، گردآوری و مطالعه شده‌اند و سپس مورد تحلیل و بررسی قرار گرفته‌اند. نگارنده کتاب‌ها را براساس سن مخاطب آثار، به سه دسته کودک، نوجوان و بزرگسال تقسیم‌بندی کرده و هر کدام را در گروه خود مورد بررسی قرار داده است.

زندگی‌نامه مختصر هر نویسنده در ابتدا آمده و سپس آثار داستانی دفاع مقدس او ذکر شده، از هر کدام تکه‌ای کوتاه از متن برای آشنایی بیشتر

خواننده با متن و نوع قلم و سبک نگارشی نویسنده، به عنوان نمونه ذکر شده و پس از آن تحلیل جداگانه‌ای بر هر کدام از آثار صورت گرفته است و در پایان هر فصل یک جمع‌بندی کلی بر کل محتوای فصل صورت گرفته است. در پایان نیز نمودارهایی برای مقایسه آماری طراحی شده و به خواننده برای درک بهتر مطالب کمک می‌کند.

لازم به یادآوری است در این ده سال علاوه بر داستان، زندگی‌نامه و زندگی‌نامه داستانی هم، منتشر شده است که براساس آمار، تعداد قابل توجهی را به خود اختصاص می‌دهد و داستان نویسان مطرح استان هر کدام یک یا چند جلد کتاب در این حوزه نوشته‌اند؛ اما از آنجا که موضوع این پژوهش داستان صرف است، این گونه آثار از دایره این پژوهش خارج شده‌اند.

برخلاف آنچه که از روند رو به رشد سی ساله گذشته برمی‌آید، انتظار می‌رفت در این دهه، نویسندگان جوانی پا به عرصه ادبیات داستانی دفاع مقدس فارس بگذارند و دوشادوش نویسندگان بنام حرکت کنند، اما واقعیت موجود غیر از این است. چندین تن از نویسندگان جوان دهه قبل، دیگر به نوشتن از دفاع مقدس ادامه نداده‌اند یا به‌طور کل از دنیای نویسندگی کنار رفته‌اند یا جذب سایر موضوعات داستانی شده‌اند. کسانی که در این دهه کار نوشتن را آغاز کرده‌اند، چند اثر در سال‌های ابتدایی یعنی اوایل دهه ۹۰ نوشته‌اند و دیگر ادامه نداده‌اند. رویش جدیدی هم در سال‌های انتهایی دهه مورد بررسی اتفاق نیفتاده و چه‌بسا نویسندگان

جدید قبلی نیز به حاشیه رفته‌اند و این موضوع زنگ خطری است برای ادبیات داستانی پایداری جوان و روبه رشد استان فارس که می‌تواند در سال‌های آینده منجر به رکود و عقب‌گرد شود و فارس را که می‌رفت تا به قله‌های ادبیات داستانی دفاع مقدس کشور نزدیک شود، به انزوا بکشاند.

برای رهایی از این اتفاق، سازمان‌های حمایت‌کننده از آثار دفاع مقدس، هرچه زودتر باید دست به کار شوند و به دنبال یافتن استعدادهای جدید در استان پهن‌آور فارس باشند و با حمایت از آن‌ها، همچنین حمایت از نویسندگان جوان دست‌به‌قلم فارس، این ادبیات روبه رشد را از خطر رکود و انزوا خارج کنند.

زهرا اکبری

۱۰ مرداد ۱۴۰۰ شمسی