

معماری عصب محور

طراحی با ذهن در ذهن

یان ریچی

ترجمه:

دکتر محسن کاملی

نمونه بیگدلی

بهنام کیانی

ویرایش:

سعید قنبری

معماری عصب محور طراحی با ذهن در ذهن / ویراستار: ایان ریچی : ترجمه محسن کاملی، ثمره بیگدلی، بهنام کیانی؛ ویرایش سعید قنبری. تهران: گوهر دانش، ۱۴۰۰
 ۱۸۲ ص: مصور (رنگی)، جدول (رنگی)، نقشه (رنگی) ۲-۲۰۱-۱۶۴-۶۰۰-۹۷۸
 عصب‌پایه‌شناسی در معماری معماری — جنبه‌های روان‌شناسی
 معماری — عصب‌شناسی ریچی، ایان، ۱۹۴۷-م، ویراستار
 کاملی، محسن، ۱۳۶۵- مترجم بیگدلی، ثمره، ۱۳۵۸- مترجم
 کیانی، بهنام، ۱۳۶۵- مترجم



نشر گوهر دانش

تلفن و نمابر: ۷۷۸۰۵۹۹۳-۷۷۱۳۱۹۶۰

پست الکترونیکی: gohardanesh@hotmail.com

نام کتاب: معماری عصب محور؛ طراحی با ذهن در ذهن

تألیف: ایان ریچی

ترجمه: دکتر محسن کاملی، ثمره بیگدلی، بهنام کیانی

طراح جلد: امیر هوشنگ سلیمانی رودباری

هماهنگی و نظارت تولید: سیدرضا نصری

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۶۴-۲۰۱-۲

چاپ اول: سال ۱۴۰۰ تعداد: ۲۵۰ نسخه

کلیه حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.

قیمت: ۱۱۸۰۰۰ تومان

۷	پیشگفتار مترجمان
۱۱	پیشگفتار
۲۳	ذهن در زندگی و در معماری
۳۵	معنی تجسم یافته و حافظه در عملکرد
۴۱	اجسام طنین انداز در فضای غوطه‌وری
۵۳	گونه‌های فضا
۶۱	طراحی برای ذهن چندحسی
۷۳	طراحی برای افراد مبتلا به زوال عقل
۸۵	مناظر ذهنی
۹۳	تنظیم ریتم‌های نوری در چرخه شب و روز
۱۰۵	جهان مغز و معماری بدن در عصر دیجیتال
۱۱۵	یک خوانش بیولوژیکی
۱۲۵	موزه‌ها و ذهن تجسم یافته
۱۳۳	تاثیر علوم اعصاب در طراحی
۱۴۱	هوشیاری گیاهان
۱۵۱	علوم اعصاب بینایی در معماری
۱۶۳	معماری عصب‌محور شیطنت‌آمیز
۱۷۵	معمار گمشده

پیشگفتار مترجمان

معماری عصب محور واژه جدیدی است که امروزه رایج شده و می‌توان گفت شاخه جدیدی از علم اعصاب شناختی است که به معماری مرتبط یافته و به مطالعه کارکرد مغز انسان و نحوه تأثیرگذاری مغز و محرک‌های آن در خصوص محیط می‌پردازد. به طوری که افراد اگر از علوم اعصاب شناختی اطلاع و سرشته‌ای نداشته باشند، این علم برای آن‌ها بسیار غریبه است. با توجه به اینکه ریشه رفتارهای ما، مغز ماست تکامل مغز و بخش استدلال شناختی ما، واکنش به محیطمان را کنترل می‌نماید. زمانی که این علم وارد حوزه علوم انسانی می‌شود، جنبه شناخت انسان در مطالعات عصب شناسی پررنگ‌تر می‌گردد. علوم اعصاب شناختی به نحوه کارکرد سیستم شناختی انسان از جهان پیرامون خود و پدیده‌های مختلف عینی و ذهنی پرداخته و یافته‌های خود را بر پایه مطالعه و نگاشت مغز و سیستم عصبی انسان بسط و توسعه می‌دهد.

علوم محیطی بالاخص معماری این قابلیت را دارد که از دستاوردهای نوین علوم زیستی در دستیابی به شناخت تجربیات انسانی در رابطه با محیط انسان ساخت بهره گرفته و تکنولوژی‌ها و ابزارهای نوین علوم اعصاب شناختی می‌تواند زمینه‌ای فراهم سازد تا تأثیر معماری و محیط بر انسان و شرایط زیستی و ادراکی وی، دقیق‌تر از پیش در جهت آسایش بیشتر انسان مورد استفاده قرار گیرد. مباحث اصلی کتاب در خصوص گونه‌های فضا، ریتم‌های شبانه‌روزی، ذهن تجسم یافته، هوشیاری گیاهان و علوم اعصاب بینایی است و به طور کلی ذهن انسان و چگونگی تأثیر آن در فضاهای معماری را مورد بررسی قرار می‌دهد. باتوجه به این که در خصوص علوم اعصاب شناختی منابع کمی وجود داشته و همچنین منابع بسیار اندکی ترجمه شده است، ترجمه کتاب معماری عصب محور؛ طراحی با ذهن در ذهن به زبان فارسی، تلاش کوچکی است از سوی مترجمان در جهت پرکردن خلأ فوق. امید می‌رود که این کتاب با توجه به نگاه چند جانبه مؤلف به موضوع در میان منابع مکتوب موجود، چه برای مخاطب دانشگاهی و چه برای مخاطب حرفه‌ای، جایگاه ویژه خود را بیابد و به فهم روشن‌تری از ماهیت طراحی راهبر شود.